SABATO 12 OTTOBRE 1991

stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 229. L. 1200

Simona Tagli

TELEVISIONE

Simona Tagli a Piacere Rail

Simona Tagli, un volto (e altro) ben noti ai telespettatori dopo i trionfi di «Domenica in» nella passata stagione, è ora la conduttrice dei giochi di «Piacere Raiuno», la trasmissione itinerante, organizzata negli studi torinesi, che prenderà il via il 4 novembre.

(A pagina 23)

I NUMERI ESTRATTI OGGI A PAGINA 3

Il freddo è in anticipo si può già accendere

OREFICE PERSEGUITATO DAI LADRI, CACCIA AL BASISTA

Lino Stecco ha messo una taglia di 200 milioni sui ladri che lo perseguitano ([illegible] a pag. 4)

TORINO ● Fa freddo, si accende. Il decreto che autorizza l'accensione degli impianti nelle città del Nord per il 15 ottobre verrà pubblicato solo lunedì dalla Gazzetta Ufficiale e quindi, tecnicamente, il sindaco non potrebbe autorizzare l'anticipo. Alle decine di cittadini che telefonano agli uffici comunali viene però consigliato di accendere qualche ora al mattino e qualche ora la sera.

Niente di ufficiale, naturalmente. Solo una soluzione di compromesso, di buon senso, visto che l'accensione dei termosifoni non è ancora regolata dalla legge. Nell'incertezza, molti uffici e condomini avevano comunque già iniziato «abusivamente» a riscaldare uffici e alloggi.

Ogni anno si ripete la stessa storia. Puntualmente, con l'arrivo del brutto tempo, arrivano anche le richieste dei cittadini di accendere le caldaie. Il fatto è che l'autunno non aspetta le gazzette ufficiali. Bisognerebbe pensarci in modo tempestivo. Nei giorni scorsi sono state parecchie decine le persone che hanno telefonato protestando ai giornali e agli uffici comunali. Stessa la richiesta: «Qui non se ne può più per il freddo, ci sono in casa persone anziane e ammalate, cosa dobbiamo fare?». Ma senza pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale, nessuno era in grado di concedere autorizzazioni. La soluzione di compromesso adottata in Comune è legata anche alle previsioni del tempo che per i prossimi giorni non lasciano speranze di miglioramento. Secondo l'ufficio meteorologico dell'aeroporto di Torino-Caselle nelle prossime ventiquattrore il cielo sarà molto nuvoloso, o coperto. Sono previste anche piogge sparse. La temperatura, poi, subirà ancora una lieve diminuzione. Ieri la temperatura media è stata di 13 gradi.

m. l.

Sci mondiale Si candida il Sestriere

Una veduta del Sestriere, capitale piemontese dello sci (A pag. 3)

Provincia Il più ricco è un dc

TORINO ● Dopo i redditi dei consiglieri comunali, ieri sono stati resi noti quelli dei membri del Consiglio provinciale torinese. Il democristiano Elio Borgogno è il più ricco. Nel '90 ha denunciato, infatti, il più alto reddito: quasi 215 milioni di lire. Il più povero è un altro dc, Giacomo Giovanni Bottino. Bottino, studente, è a reddito zero. Ma qualcuno manca all'appello. Agli uffici di Palazzo Cisterna non sono pervenuti i «moduli G» con le denunce di Carlo Giacometto (ex msi-dn), Elda Gilli (antiproibizionisti) e del socialdemocratico Germano Tessari. In generale, i consiglieri provinciali risultano meno ricchi dei colleghi di Palazzo Civico. Ma ricchezza e povertà sono ben distribuite fra tutti i partiti. Dopo Borgogno, per ricchezza, si incontrano l'assessore all'Istruzione, Antimo De Maio (pri), con 176 milioni e il vicepresidente, Ezio Astore (dc), con introiti superiori a 125 milioni.

(A pag. 4)

Megapremio se riescono a battere l'Urss a Mosca

Due miliardi agli azzurri

Diretta confermata su Raiuno (17,55)

MOSCA ● Oggi la nazionale azzurra si gioca l'ultima chance di poter accedere alla fase finale degli Europei. Contro l'Unione Sovietica dovrà vincere a tutti i costi. Vicini è molto teso, anche se cerca di apparire tranquillo e dichiara: «Dobbiamo essere realisti. Non condivido il pessimismo che si avverte attorno alla nostra squadra».

Intanto, i due miliardi promessi da Matarrese in caso di vittoria (circa 100 milioni lordi per ogni giocatore convocato) hanno fomentato discussioni e polemiche negli ambienti calcistici italiani. «E' giusto — si domandano in molti — cercare di rimediare con un congruo premio agli errori commessi a raffica negli incontri precedenti?».

Dopo le incertezze dei giorni scorsi, stamane da Roma è giunta conferma che l'incontro verrà teletrasmesso da Raiuno a partire dalle 17.55.

(Bernardi a pag. 21)

Per Vicini, Mosca è l'ultima spiaggia

Chivasso guard-rail in arrivo

CHIVASSO ● *(d. a.)* L'Anas si è decisa a porre fine alle tante stragi (52 vittime in 15 anni) per il salto di carreggiata sulla Torino-Chivasso, ormai dichiarata «la strada della morte». Infatti ieri il comitato tecnico compartimentale di Torino ha espresso parere favorevole allo spartitraffico in «New Jersey» (blocchi prefabbricati di cemento, 60 centimetri alla base ed un'altezza di circa un metro), lungo tutti i 12 chilometri dell'arteria da Torino a Chivasso. E' prevista una spesa di circa un miliardo e 500 milioni.

Dopo il parere favorevole del Compartimento della viabilità del Piemonte, non rimane che aspettare i finanziamenti che dovranno arrivare dalla direzione generale romana dell'Anas. L'ingegner Buzzi dell'Anas ieri ha fatto sapere che non sussistono problemi per quanto riguarda i soldi, l'avvio dei lavori è previsto per i primi di novembre.

FLASH

PAVIA

Infermiere ingaggiava ragazzini per girare filmini pornografici

PAVIA ● *(a. l.)* Un commercio di pornovideo con protagonisti ragazzini dai 12 ai 15 anni è stato scoperto in un appartamento di via Taeggio a Pavia. Il responsabile è Claudio Emanueli, 36 anni, infermiere. L'uomo costringeva i ragazzini ad avere rapporti sessuali che poi filmava con una telecamera amatoriale.

GERMANIA

Sei operai travolti e uccisi da un treno «pirata»

BERLINO ● Un treno passeggeri ha travolto alle prime ore di oggi nei dintorni di Colonia un gruppo di operai al lavoro lungo le massicciate uccidendone almeno sei. Al momento dell'incidente i binari erano chiusi al transito per lavori.

JUGOSLAVIA

In Croazia è di nuovo guerra questa notte altri 60 morti

BELGRADO ● Intensi combattimenti dall'alba di oggi in Croazia: radio Zagabria riferisce che miliziani serbi e forze federali hanno sferrato attacchi a Sud-Ovest della capitale croata e nella Croazia orientale causando più di 60 morti.

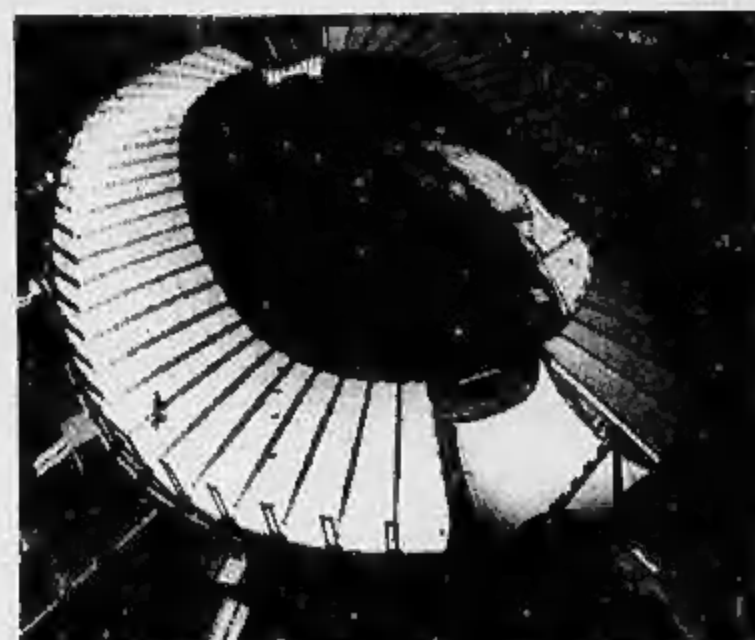
Tribuna gratis allo stadio coi bollini di Stampa Sera

Gratis allo stadio Delle Alpi, in compagnia, a vedere la Juventus e il Torino: è una iniziativa di Stampa Sera e Stampa che offre ai lettori la possibilità di assistere alla partita di calcio in tribuna pagando un biglietto solo per due persone. Paghi un posto e ne prendi due.

Il primo appuntamento allo stadio è per l'incontro Juventus-Cremonese in calendario al Delle Alpi domenica 27 ottobre; per l'appuntamento con il Torino la data sarà comunicata nei prossimi giorni.

E' un'occasione per i tifosi che già conoscono lo stadio, per portarci la moglie, il figlio o un amico ma l'occasione è ancora più ghiotta per i «non-tifosi» che dovrebbero almeno per un giorno gustare l'indimenticabile spettacolo del Delle Alpi, un vero gioiello, soprattutto quando è pieno di gente in festa.

Ecco dunque che cosa bisogna fare per cogliere quest'occasione. Su Stampa Sera di oggi, a pagina 20, sono spiegati tutti i dettagli, ma qui diamo subito una sintesi. Da lunedì prossimo fino a sabato nello spazio qui a fianco, dove oggi pubblichiamo la foto dello stadio, compariranno 6 bollini da ritagliare e incollare su un'apposita griglia che sarà pubblicata in una mezza pagina di pubblicità domani sulla Stampa, lunedì e martedì su Stampa Sera. Chi perdesse un bollino, potrà ancora «recuperarlo» con un jolly che sarà pubblicato, sempre su Stampa Sera, lunedì 21 ottobre.

Con questa griglia così completata con i sette bollini (il primo lo trovate già stampato, come omaggio) si va alla sede della Juventus in via Cavour 30, si acquista un biglietto di tribuna (60 mila lire) e si ha il secondo biglietto gratuito per il posto a fianco: insieme, in compagnia, allo stadio. E buona domenica.

Lo Stadio delle Alpi, un gioiello: vale la pena andarci

LETTERA DEL SINDACO AI TORINESI

La città ha finalmente la sua carta istituzionale, grazie alla legge 142 sulle autonomie locali

Un insieme di norme per rendere più efficiente il governo della città

Identikit dello statuto

Quelle riforme istituzionali tanto invocate...

MARTEDI' 8 ottobre il Consiglio comunale di Torino ha votato lo Statuto della città. I cittadini torinesi ne hanno certamente avuto notizia: ma, anche per il modo in cui si è svolto il dibattito in Consiglio, dopo la scelta di alcune forze di opposizione di tentare di ritardare l'approvazione dello Statuto facendo ricorso all'ostruzionismo in aula, i contenuti concreti di questa decisione sono passati in qualche misura sotto silenzio.

Per meglio dire: si è dato grande risalto alle numerose previsioni statutarie in materia di trasparenza dell'azione amministrativa e controllo e partecipazione dei cittadini — attuati attraverso una varietà di strumenti, dall'istituzione del difensore civico comunale a quella del referendum consultivo — trascurando un aspetto altrettanto e forse più importante, soprattutto nel lungo periodo, ossia l'insieme delle norme volte a rendere più efficiente e più efficace il governo comunale.

Non a caso dico altrettanto e forse più importante: in effetti, la partecipazione è una cosa bellissima, ma si tratta anche di vedere «a che cosa» si partecipa. In altre parole: a poco servirebbero gli strumenti partecipativi nei confronti di un'amministrazione che non fosse dotata di strumenti di azione efficienti; poco potrebbero controllare i cittadini, se l'amministrazione a sua volta non razionalizzasse e fosse in grado di controllare le sue procedure interne.

Sono anni ormai che in Italia si parla della necessità di riforme istituzionali. Una riforma istituzionale importante però è stata realizzata davvero, in questa legislatura: ed è la legge 142 sulle autonomie locali, approvata nel giugno del '90 ed i cui positivi effetti si sono cominciati ad avvertire già nel breve periodo — poco più di un anno — trascorso dalla sua andata in vigore. E questo benché la legge 142 sia, alla fine, nata monca, in quanto non conteneva né la modifica della legge elettorale per i Comuni — l'elezione diretta del Sindaco — né la previsione dell'autonomia impositiva per gli enti locali, ossia la possibilità di esigere tributi e di spenderli direttamente nel proprio territorio e a vantaggio dei propri cittadini.

Pur con questi limiti, tuttavia, la 142 si è dimostrata essere una buona legge, e una piccola «grande riforma». In mancanza, come si è detto, di autonomia finanziaria, la legge 142 — adottata, è bene non dimenticarlo, per adeguare la legislazione italiana sul decentramento ai principi Cee, i quali prevedono pure l'autonomia impositiva, a cui dunque si dovrà prima o poi arrivare — fissa il principio dell'autonomia organizzativa dei Comuni: la possibilità cioè per ciascuno dei Comuni italiani di stabilire propri criteri di organizzazione e funzionamento.

E che questa riconosciuta dalla legge sia un'opportunità di grande rilievo lo dimostra quel che è avvenuto per il Comune di Torino, che si è dotato di uno Statuto proprio da questo punto di vista particolarmente innovativo e capace di migliorarne sostanzialmente l'azione.

Le novità in materia di organizzazione degli uffici e dell'attività amministrativa sono davvero parecchie, e tutte rivolte al fine di avvicinare i criteri di gestione della «azienda Comune» a quelli, appunto, di una qualunque azienda bene organizzata: dove dunque esistono responsabilità e competenze chiare, poteri di indirizzo e di controllo, verifica della effettiva realizzazione degli obiettivi fissati.

Tanto per cominciare, lo Statuto introduce e rende obbligatorio il controllo di gestione: ossia l'obbligo per l'amministrazione di verificare in che misura, in che tempi, con quali costi gli uffici realizzino programmi e obiettivi loro assegnati. L'ufficio per il controllo di gestione, che risponde direttamente al sindaco, ha il compito di: verificare la razionalità delle procedure adottate; rilevare, per ciascuna unità organizzativa, indici di prestazione, valutare cioè l'efficacia e l'efficienza dell'attività svolta; valutare il costo ed i tempi degli atti. Sarà dunque possibile individuare, all'interno dell'Amministrazione, le aree di minor efficienza, e intervenire là dove necessario.

Nella stessa direzione va la norma per la quale l'erogazione dei servizi dovrà essere improntata a criteri di economicità. Detto in parole semplici, questo significa che — fatta salva naturalmente la tutela delle fasce più deboli della popolazione, e i principi generali stabiliti dalle leggi dello Stato — non sarà consentito esercitare attività in perdita (il cui costo ricade interamente sul cittadino-contribuente) in tutti i casi in cui si dimostri che la stessa attività, gestita sotto altra forma — magari non direttamente dal Comune, ma tramite società miste o concessioni — possa invece risultare economicamente in attivo.

C'è poi un insieme di norme che prevedono un notevole rafforzamento dell'esecutivo comunale: che rafforzano cioè i poteri della giunta, e in particolare del sindaco, e ne rendono più razionale la distribuzione e l'esercizio. Di fatto, una delle ragioni dei tempi decisionali a volte insopportabilmente lunghi degli enti locali sta proprio nella sovrapposizione — a volte nella confusione — delle competenze fra esecutivo e assemblea (ossia fra giunta e Consiglio), ma anche fra rappresentanti eletti e pubblici funzionari, fra assessori e dirigenti del Comune.

Qui, già la legge 142 dava indicazioni precise, e segnava distinzioni chiare: ma lo Statuto del Comune è andato anche più avanti o, diciamo meglio, ha sfruttato al massimo le possibilità che la legge offriva. Al sindaco, in particolare, è attribuito il compito di assicurare l'unità dell'indirizzo politico-amministrativo del Comune, per esercitare il quale sono previsti diversi strumenti.

In primo luogo, c'è l'attribuzione delle deleghe ai singoli assessori: questa dovrà avvenire per materie organiche, e non, come per lo più accade attualmente, secondo il principio per cui «ogni partito deve avere un po' di tutto»; poi, c'è il coordinamento dell'attività dei singoli assessorati, con la possibilità di sospendere l'esecuzione di atti specifici e sottoporli alla giunta; infine, c'è l'obbligo per gli assessori di concordare col sindaco le dichiarazioni e prese di posizioni pubbliche che interessano il Comune.

A tutto questo si aggiunga una ulteriore forte «iniezione di efficienza» che lo Statuto rende possibile, sia per gli amministratori sia per i dirigenti. E' previsto infatti che, dove siano richieste competenze specifiche, su sedici assessori due possano non essere consiglieri comunali (con la clausola che non si tratti di candidati alle precedenti elezioni amministrative, e questo per impedire operazioni di «ripescaggio» degli sconfitti); e che il Comune possa, per le funzioni dirigenziali, stipulare contratti di diritto pubblico a termine o anche, eccezionalmente, contratti di diritto privato, possa cioè avvalersi dell'opera di consulenti esterni in ruoli dirigenti.

Una osservazione per concludere: questo insieme di norme, dirette al rafforzamento del governo locale, è stato approvato dalla larghissima maggioranza del Consiglio, una maggioranza ben più ampia di quella che sostiene la giunta. Ciò dimostra, con la concretezza delle scelte compiute, che, nella definizione di nuove e migliori «regole del gioco» è possibile cercare la concordia delle volontà politiche.

Valerio Zanone

FEUILLETON

Allargò l'ufficio altre due segretarie...

IL MARCHIO

di **Angelo Caroli**

TRENTAQUATTRESIMA PUNTATA

PERSONAGGI

Sandro Valenti	*Il campione*	Elsa	*La moglie di Moreschi*
Francesca	*La donna di Valenti*	Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*	Guglielmini	*Pres. della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*	La ragazzina dal montgomery nero	
Moreschi	*Compagno di Valenti*	Aldo Maida	*Un primario*
		Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Un delitto misterioso in collina si inserisce nella storia di un campione in disgrazia. Valenti è in crisi, fors'anche per il tradimento di Francesca. Ma incontra Lorenza nel ritiro di Sommontagna. Si stabilisce un'intesa tenera. Si rivedono, però l'allenatore scopre la scappatella notturna. C'è agitazione nel clan. Lorenza riparte. Sandro ha mal di gola, con il Bologna alle porte.

La madre si scandalizzò e fuggì in camera, a stirare camicie. Il padre ascoltò Piccioli. Non voleva lasciarsi incantare da quell'uomo spregiudicato, che passava al setaccio i giovani di tutta Italia alla ricerca di talenti da includere nella lista d'oro. Però sapeva che se suo figlio avesse fatto carriera avrebbe dovuto lasciare il paese, trasferirsi in città. Ma non potevano seguirlo in capo al mondo, attaccati com'erano alle radici.

«Se avessimo trent'anni...».

Piccioli era un procuratore serio. Il padre lo intuiva, senza senza conoscerne le ragioni. Aveva istintiva fiducia in quell'uomo dallo sguardo algido e dal naso piccolo e rincagnito. O forse le ragioni stavano in quel suo modo di parlare esplicito, senza ambiguità. I rischi erano minimi per la famiglia Valenti, dal momento che Sandro avrebbe continuato a studiare e che soltanto in caso di successo avrebbe privilegiato il calcio. Su questo principi nessuna deroga. Nonostante fosse severo, il padre non avrebbe mai tagliato le ali al suo pulcino... In paese ne parlavano tutti come di un fenomeno. Tanto valeva... E accettò.

Da quel giorno, Piccioli divenne il tutore di Sandro. Gli procurò squadre ed ingaggi, sempre più cospicui, si sostituì a lui in ogni operazione commerciale, gli procacciò sponsor e spazi pubblicitari. Fece di Valenti il fiore all'occhiello della SIC, Società immagini calcistiche. Non rischiò, bastava guardare Sandro mentre calciava il pallone per capire che si trattava di un investimento... Diventò campione senza fare gavetta.

E quando le cifre si gonfiarono di zeri, allargò l'ufficio, assunse altre due segretarie che potessero occuparsi della corrispondenza, dei contatti con fotografi, giornalisti e sponsor. Per conto del campione, Piccioli mandava perfino fiori e telegrammi nelle ricorrenze, nelle morti e nelle nascite...

Per arrivare a Valenti bisognava passare attraverso quel filtro. Maturando, Sandro si rese conto che poteva benissimo gestirsi da solo. Questione di orgoglio. Però non ebbe coraggio di lasciare un uomo che si era comportato da galantuomo con lui, senza speculazioni, e al quale si era affezionato. Tra lui e Sandro si era stabilita un'intesa perfetta. E poi c'era quella marca di operazioni che lo angosciavano...

«Che ti piglia, Sandro?», gli disse piano.

«Lasciami stare, non è giornata...».

«Solo due parole. Sei adulto, però hai sempre bisogno dei consigli. C'è casa nella tua testa. Combini solo casini. Litighi con Moreschi, ti fai vedere in giro con una donna in ritiro, rompi con il presidente e con l'allenatore, tratti male Francesca, prendi multe e ora sento che a Bologna forse non giocherai».

«Sei ben informato...».

«Ci vuol poco».

«Okay, ma chi ti dice che io tratti male Franesca?»

«Non è così?».

«Okay, semmai il primo torto lo ha subito il sottoscritto».

«Lo so, e allora chiudi la storia e cambia donna».

«E' ciò che voglio fare. E se non gioco a Bologna non è per mia volontà».

«Okay. Cerca però di scuoterti. Lo dico per il tuo bene».

«E per il tuo...».

«Sei un'ottima fonte di denaro, però questa volta sbagli».

«Scusami, ogni tanto anch'io dico cazzate...».

«Okay, ci vediamo a Bologna, che tu giochi o no».

Piccioli scomparve tra la folla con l'andatura ciondolante di un marinaio. Sandro si ricordò della giornalista, le andò incontro. Stava bevendo un caffè fumante. Una luce violacea si sprigionava dalla grande lampada accesa sotto una bancarella. Un omone ridanciano vendeva bevande calde. Una coppia sostava vicino a due biciclette appoggiate.

«Andiamo», disse Sandro con assoluta disponibilità.

«Dove?», ribattè lei.

«In un bar. Parleremo meglio. O preferisce il ristorante? Telefono a mia moglie...».

Chiamava così Francesca davanti agli estranei.

«No, grazie, va bene il bar», stabilì Gianna Ferrari sorridendo, mentre saliva sulla vettura di Valenti. La città sembrava aver messo il silenziatore. Il traffico procedeva a rilento, fra suoni ovattati, con gli ossidi di carbonio che si mescolavano con il pulviscolo acquoso che stagnava grigio. Parcheggiò, scese e andò ad aprire lo sportello alla giornalista.

«Quando ha scoperto di essersi innamorato di un pallone?». Non aveva tempo da perdere... Valenti si occupò delle ordinazioni.

«Mi dia del tu, se vuole. Dopodichè farò altrettanto».

«D'accordo. E quel primo calcio?».

«Credo nella pancia di mia madre. Era incinta di sette mesi e ascoltava piccoli colpetti... Mio padre l'accarezzava e diceva: «Così nascono i campioni... Lei si ribellava, sosteneva che il calcio era un carrozzone sospinto dai soldi e dai vizi... A 14 anni ho firmato il primo cartellino e a 15 avevo un procuratore. Il signore che parlava con me».

«Lo so... E il debutto in serie A? E quello in nazionale?».

Si erano seduti in un angolo caldo e luminoso.

«Sono momenti storici. La Squadra giocava a Palermo, arsa dall'afa. La mezzala sinistra titolare si era infortunata ad un polso, durante l'ultimo training. L'allenatore scelse me. Ero emozionato, ma non potevo sbagliare. Avevo diciannove anni e poca esperienza di quel mondo tutto luci. Mi sembrava di essere entrato dentro una favola. Non potevo fallire. Scesi in campo seguito dalle raccomandazioni dei compagni più anziani. Erano tutti buoni e pazienti. Dimenticai i problemi legati ad un debutto. Il mio piede era pilotato da un prestigiatore. Vincemmo 3 a 1; segnai due gol. Vennero in tanti a salutarmi all'aeroporto, la sera tardi. Tifosi impazziti. La radio e la televisione avevano spiegato che quel giorno assolato aveva dato alla luce una stella. Loro mi conoscevano, poichè in allenamento avevo già fatto vedere cose buone tecnicamente. Però adesso la sentenza veniva dalle radio e dalle tv. E tutti si inginocchiavano», disse con civetteria.

(34 continua)

«Si erano seduti in un angolo caldo e luminoso...» (disegno di F. Bruna)

La pianista Stefania Amedeo

CLUB LIRICO
Pianoforte in concerto

Esecuzione in prima assoluta, domani a Torino. Alle ore 17, presso il *Club lirico* di via Nizza 28, la pianista Stefania Amedeo esegue la «Sonata in sol bemolle maggiore», che il compositore Luciano Folco ha dedicato alla pianista Vera Drenkova.

LOTTO — Sabato 12 Ottobre 1991

BARI	35	66	51	78	8
CAGLIARI	84	78	55	64	11
FIRENZE	17	86	64	79	28
GENOVA	58	19	65	31	26
MILANO	65	31	16	51	29
NAPOLI	10	15	57	77	35
PALERMO	51	34	16	4	88
ROMA	68	41	16	11	47
TORINO	80	49	90	86	35
VENEZIA	45	69	44	75	89

ENALOTTO
COLONNA VINCENTE X21 X21 X22 X1X

SESTRIERE Ospita l'unico centro olimpico di allenamento a quota duemila
Ogni estate cresce il numero dei turisti che salgono al «colle» per le vacanze

Una montagna coperta di sport

Pierino Gros, campionissimo della neve

La stagione estiva è appena terminata — ancora qualche settimana fa gli appassionati affollavano il campo di golf — ma al Sestriere si sta già pensando a quella invernale.

Quest'anno la Vip Card (lanciata con successo lo scorso autunno tanto da ottenere un risultato commerciale superiore del 25 per cento alle precedenti annate) oltre a permettere la libera circolazione sugli impianti di sci della «Via Lattea» offrirà ancora nuove opportunità ai suoi possessori: si è alzata di un anno la soglia di coloro che potranno sciare gratis (nove anni) se figli di un acquirente, ed è stata introdotta una tessera speciale per gli «over 60» al prezzo eccezionale di 550 mila lire. Anche le normali tariffe permettono di risparmiare rispetto al prezzo pieno fissato, a partire dal primo novembre, in un milione e trecentomila.

Chi, per esempio, sfrutterà la campagna promozionale di ottobre potrà comprare lo stagionale a 850 mila lire, prezzo abbassabile sino a 500 mila per il quarto componente di una famiglia che rinnovi la Vip Card. Le novità non sono ancora finite: oltre ad omaggi, corsie privilegiate su alcuni impianti di risalita, ci saranno sconti in una vasta gamma di esercizi convenzionati.

Il Sestriere sta vivendo anni eccezionali. Da un lato è partito il piano per dare un nuovo volto al paese (la «ristrutturazione» con la creazione dell'isola pedonale in centro dovrebbe finire nel '93) e dall'altro lato aumentano sempre più i turisti anche nei mesi estivi. Sino a cinque anni fa a luglio e agosto salivano al «colle» qualche proprietario di seconde case, oggi invece tutto è cambiato: il Sestriere è «una montagna di sport» anche d'estate, non soltanto più luogo di tranquilli soggiorni a base di passeggiate. La vocazione sportiva del «colle» si è definitivamente affermata. Lo dimostrano le cifre.

L'incremento delle presenze è stato eccezionale, più 25 per cento rispetto all'anno scorso. Per quel che riguarda i «Juventus camp», una settimana di allenamenti sotto la guida di campioni, l'incremento è stato addirittura del 50 per cento: si sono avvicendati tremila ragazzi rispetto ai duemila dell'anno passato.

Per il golf, le «18 buche più alte d'Europa», il successo è stato quasi analogo, i soci sono passati da 360 a 420 ed i tornei sono seguiti alle gare senza soluzione di continuità, tanto da registrare un incremento delle presenze del 45 per cento.

I turisti sono stati tanti che il Grand Hotel Sestriere, del gruppo Romondetti, è rimasto aperto tutto l'anno e le prospettive sono tanto buone che da Natale al Sestriere aprirà un nuovo albergo, il «Du Col» (nel nuovo centro commerciale Kandahar) con 75 camere a quattro stelle. L'albergo è del gruppo Fiat e segna il ritorno della società nel settore alberghiero dopo che nel 1972 furono cadute le «torri», al Club Méditerranée, e nel 1978 fu ristrutturato il grand hotel Principe di Piemonte.

Il centro Coni di sport in alta quota ha ospitato atleti di tutto il mondo e si è arricchito, con l'investimento di 250 milioni, di altre due strutture oltre alla favolosa pista d'atletica e l'attrezzatissimo palazzetto dello sport. La prima struttura è per i «lanci lunghi», giavellotto disco e martello, la seconda una nuova pista per gli allenamenti dei fondisti che è stata chiamata «Bordin 2». Come è noto Bordin ha vinto la maratona all'Olimpiade allenandosi al Sestriere. A suo tempo gli è stato dedicato un percorso, però quest'estate è stato inevitabile dedicargliene un altro, che taglia a metà il monte Fraiteve ed arriva sino a Monterotta, perché ha contribuito sia a sceglierlo che ad allestirlo, lavorando anche lui di pala e piccone per alcuni giorni. A proposito di podisti, anche Damilano, grande marciatore, ha avuto una strada con il suo nome al Sestriere.

Gli affezionati dello sport sono aumentati in ogni settore, compresa la mountain bike. Per loro funzionava la cabinovia che collega Borgata a Sauze d'Oulx e due seggiovie a Sportinia. Gli appassionati potevano mettere le loro biciclette sul «trasporti a fune» e farsi trasportare sino in alto, al col Basset, per iniziare le loro escursioni. Nel mese di agosto gli impianti aperti hanno incassato 200 milioni tanto erano frequentati.

Quanto sia apprezzato il Sestriere come centro d'allenamento in altura lo dimostra la scelta compiuta persino dalla Fise (Federazione italiana sport equestri) che nel nuovo maneggio realizzato vicino al parcheggio camper e roulottes, proprio sotto la torre bianca, ha deciso di allenare i cavalli che parteciperanno per la gara di «completo» alle Olimpiadi di Barcellona. Già quest'estate tre cavalli sono stati portati in quota per constatare come reagivano all'altura.

Tornando alla prossima stagione invernale, va detto che per l'apertura delle piste, su cui c'è la più grande struttura europea di innevamento programmato, ci saranno due impianti nuovi che elimineranno ancor più le code. Lo skilift Trebials sarà sostituito da una seggiovia triposto, costo tre miliardi, che potrà trasportare 1800 sciatori all'ora anziché gli attuali 900. Sarà rifatto anche lo skilift Moncros di cui sarà elevata la quota di partenza ed arrivo con una spesa di altri tre miliardi. Sul versante di Sauze della «Via Lattea» è in programma invece l'ampliamento dell'impianto programmato d'innevamento da pian della Rocca sino a Clotes, cioè di una pista di 330 metri di dislivello lunga due chilometri su cui saranno distribuiti più di 50 cannoni «sparaneve».

Novità anche sul piano della viabilità: l'Anas ha deciso che si farà il tunnel, spesa di 35 miliardi, che permetterà di eliminare le auto dal paese rendendolo ideale per un soggiorno estivo o invernale, ma comunque di vacanza e di sport.

Marco Vaglietti

Mountain-bike, sci e il golf con le 18 buche più alte d'Europa

E, adesso, si prenota per ospitare i campionati mondiali di sci alpino

Il «Sestriere - Alta Val Susa» è il candidato ufficiale italiano per i campionati mondiali di sci alpino del 1997.

E' il solo concorrente serio. Anzi, addirittura, il favorito. A fargli la concorrenza c'è soltanto la cittadina svizzera di Laax. Le candidature francesi e quelle dell'Est europeo sono «meno pericolose».

La decisione sarà presa nel giugno del 1992, perciò al Sestriere si è già messa in movimento l'organizzazione che per il momento deve sostenere la corsa all'elezione e poi, facendo gli scongiuri, dovrà pensare alla gigantesca macchina di servizi per sportivi, turisti e giornalisti che arriveranno da tutto il mondo.

Gli impianti per ospitare un mondiale sulla «Via Lattea» ci sono tutti: più di cento tra Sauze e Claviere, San Sicario e Sestriere. Mancano soltanto gli alberghi. Attualmente ci sono 6 mila posti letti che per una manifestazione del genere sarebbero pochi. Vanno almeno raddoppiati.

Dove si svolgerebbero le gare? Al Sestriere, dove già si disputa la coppa del mondo di sci dal 1984, dovrebbero disputarsi gli slalom maschili. La discesa invece dovrebbe aver luogo a Sansicario, gli slalom femminili potrebbero esser divisi tra Claviere e Sauze d'Oulx.

Inutile sottolineare che per la «Via Lattea» ed il Sestriere sarebbe non solo un'occasione agonistico-sportiva, ma soprattutto turistico-promozionale. Le riprese televisive e gli articoli su riviste e giornali spalancherebbero una finestra sull'alta Val Susa in tutto il mondo, non solo in Europa.

Se il Sestriere riuscirà davvero ad ottenere il mondiale del 1997 dovranno anche scendere in «pista» la Provincia di Torino, la Regione Piemonte o lo stesso Stato. Lo sforzo finanziario sarà almeno di 600 miliardi che ovviamente non potranno essere tutti procacciati dal comitato organizzatore; la Regione dovrebbe contribuire con 250 miliardi iscritti a bilancio, 50 la Provincia senza dimenticare che cosa faranno la Fiat stessa, gli sponsor e la televisione pagando i diritti.

E' in arrivo una stagione per «Vip»

Aumentano i turisti, aumentano i villeggianti ed aumenta anche il numero dei «Vip» che estate ed inverno scelgono il Sestriere per vacanze e periodi di relax.

Primo fra tutti ad aver casa al «colle» è Umberto Agnelli, appassionato sponsor della «montagna di sport» a quota duemila. Umberto Agnelli, seguendo le orme del nonno, senatore Giovanni, da sempre ha avuto casa al Sestriere, ma proprio quest'anno ha inaugurato quella nuova che è al centro di un progetto ambizioso: diventare un luogo di ritrovo («il focolare») per tutta la famiglia. Umberto Agnelli è molto legato alle tradizioni e non si è mai dimenticato di un'abitudine che coinvolgeva la famiglia Agnelli quando era vivo il nonno. Ognuno d'estate faceva la sua vacanza, ma tutti prima dell'autunno si ritrovavano nella casa natale di Villar Perosa. Umberto Agnelli ha tre figli, Giovanni di 27 anni (promettente manager che attualmente si «sta facendo le ossa» come vicepresidente e amministratore delegato alla Moto Vespa spagnola), Andrea di 15 e Anna nata dalla moglie Allegra. Proprio la signora Allegra ha curato personalmente, con gli architetti Forquet di Roma e Toni Cordero l'arredamento della nuova casa di famiglia.

Sergio Pininfarina presidente della Confindustria (in alto) e Giampiero Boniperti (accanto) illustri frequentatori del «colle»

La serie degli ospiti illustri che animano la vita mondana del Sestriere è interessante: Luchino Visconti, non ovviamente il grande regista da tempo scomparso, ma il nipote, fratello di Verde Visconti: entrambi figli di Violante, sorella di Allegra Agnelli. Anche Hubertus von Hoenloe, figlio di Ira Fürstenberg e nipote di Clara Agnelli, è assiduo frequentatore invernale del Colle: si allena per partecipare alla Coppa del mondo di sci sotto i colori del Messico. Hubertus non è solo un bravo sciatore, ma anche uomo d'affari: ha curato, tra l'altro, le musiche del film istituzionale del Sestriere (la videocassetta che viene proiettata al Salone della montagna nello stand della Via Lattea) premiato alla rassegna del «film industriale e dei video festival» dell'Illinois.

Gelindo Bordin

Tiziana Nasi, figlia di Marianella Wolf e Giovanni Nasi (per 30 anni presidente del circolo del golf del Sestriere e della Fisi negli anni di Zeno Colò) è presidente della Sestrieres spa. Tiziana Nasi praticamente vive al Sestriere, che adora come i suoi sei cani Husky, con i due figli Margherita e Giovanni Sebastiano. D'inverno organizza gite di sci alpinismo e d'estate memorabili sfide di pallavolo cui partecipa Laura Benazzo, già capitano della nazionale di golf.

Renato Zaccarelli

I frequentatori d'eccezione del Colle hanno la casa che guarda le piste e i pendii boscosi dell'alta Val Chisone: la famiglia Ferrua di Pinerolo (industria dolciaria Galup); la famiglia Stroppiana di Alba (società Mondo Rubber, pavimentazioni di stadi); la famiglia Ceretto (vini) e il conte Persano, «anima» di San Sicario. La figlia del conte Persano, Cristina, si è sposata con Andrea Pininfarina, il figlio del presidente della Confindustria. La famiglia Pininfarina, o meglio le famiglie Pininfarina, hanno casa sia al Sestriere che a Sansicario.

I Vip? Umberto Donati (direttore generale della Ilva Acciai); l'ingegner Massobrio della Maciotta e Cogeo; Alberto Ferrero (noto commercialista, già presidente dell'Ippodromo di Torino); l'avvocato Forchino, conosciuto penalista e grande appassionato di equitazione.

La pattuglia dei genovesi che risalgono sino al Colle estate ed inverno è invece capitanata dal fiscalista Uckmar.

E gli sportivi? L'elenco è lungo. Per l'atletica leggera sono di casa l'allenatore Elio Locatelli e naturalmente Bordin, ma è soprattutto il mondo del calcio che infittisce i suoi ranghi al Sestriere: primi fra tutti i Boniperti, padre e figlio, gli ex di Juve e Toro Roberto Bettega e Renato Zaccarelli, poi c'è Dossena della Samp e Marocchi, con la moglie Barbara, della Juve. Per l'automobilismo infine c'è Dario Cerrato, pilota ufficiale Lancia ed il presidente Fusaro del Gruppo Ferrari.

TEATRO REGIO

Gran gala per la consegna dei premi «Italgas per la ricerca e l'innovazione»

Soirée di gala ieri sera al Teatro Regio per la consegna del Premio Italgas per la ricerca e l'innovazione. Sul palco, insieme al presidente Carlo Da Molo, il ministro dell'Industria Guido Bodrato, il sindaco Valerio Zanone, il presidente dell'Eni Gabriele Cagliari, il neopresidente dell'Accademia delle Scienze Italo Lana. L'avvocato Da Molo ha consegnato il riconoscimento ai professori Emilio Picasso (del Cern di Ginevra e della Scuola Normale di Pisa) per la Fisica, Felix Jiri Weinberg (dell'Imperial College di Londra) per le Scienze Energetiche, Maurice Vincent Wilkes (dell'Università di Cambridge) per l'informatica.

Dopo i discorsi e la premiazione, la serata è proseguita con un recital del soprano Raina Kabaivanska accompagnata dal pianista Arnold Bosman. La celebre artista ha interpretato brani di Puccini, Verdi, Rubinstein, Tosti e Cilea. Al termine del concerto, lunghi e calorosissimi applausi.

Un'azione della partita

F. APORTI

Partita di calcetto politici-ragazzi

Sette consiglieri comunali e altrettanti ragazzi del «Ferrante Aporti» si sono sfidati ieri in una partita di calcetto tenutasi nel campo dell'istituto. La formazione degli amministratori era capitanata da Antonello Angeleri, assessore alla Gioventù, al cui settore fa capo il «Progetto Ferrante Aporti». In squadra: Franco Amato, psi, Maurizio Lupi, verde, Fabrizio Gatti e Pier Giorgio Crosetto, pds, i democristiani Mario Baltuello, Angeleri e Paolo Vernaro. Risultato: 7 a 4 a favore dei politici.

MONCALIERI

Colta da infarto muore mentre guida La sua auto finisce contro un'altra

Una donna è stata colta da un infarto ed è morta al volante, provocando un incidente. Rosa Pedalino, che abitava in corso Trieste 71, a Moncalieri, stava guidando la propria vettura per corso Roma verso Moncalieri.

All'improvviso si è sentita male ed ha perso i sensi. La sua compagna di viaggio ha visto Rosa abbandonare il volante e reclinare il capo.

La vettura ha terminato la sua corsa contro una Peugeot, guidata da Bruno Abbà di Torino, che stava procedendo in senso contrario. I primi soccorritori, viste le condizioni della donna, hanno fermato una pattuglia di vigili urbani che ha provveduto ad avvisare la Croce Rossa di Moncalieri.

La corsa per Rosa Pedalino all'ospedale Santa Croce si è rivelata vana. La donna vi è giunta cadavere. Rosa Pedalino era volontaria della Croce Rossa di Nichelino.

La taglia del gioielliere a chi gli indica i ladri E la prudenza dell'associazione degli orefici

«Wanted rapinatore»

Lino Stecco (a sinistra) promotore dell'iniziativa che fa discutere «200 milioni a chi scopre i rapinatori». A destra: Giuseppe Nolli

Il trauma di chi vive in negozi bunker, la paura dell'aggressione e le nuove tecniche per difendersi

Orefici in balia della delinquenza? E' un incubo che i 200 milioni offerti da Lino Stecco, gioielliere in via Tripoli, a chi smaschererà i rapinatori che l'han preso di mira per la decima volta, sembrerebbero avvalorare pienamente. Ma Giuseppe Nolli, vicepresidente dell'associazione di settore, non ama né i luoghi comuni né le esasperazioni emotive. Riassume: «*In Associazione capto gli umori della categoria e inoltre sono reduce da un giro di contatti in provincia, dove ho appena verificato una situazione assai più sfaccettata e meno tragica di quanto appaia*».

Il problema è, certo, serio e i pericoli degli orefici non sono da sottovalutare. Ma sarebbe altrettanto sbagliato amplificarne la portata. Nolli è il primo a valutare il trauma quotidiano di «*tanti gioiellieri barricati tra doppie porte, vetri antisfondamento intorno al bancone, telecamere e magari un dobermann per rinforzo. Senza contare il solito telefono in contatto con la questura*».

Eppure, tante precauzioni, per paradossale che possa sembrare, risultano in gran parte superate. «*Ormai esistono sistemi di salvaguardia ben più avanzati. Tra i migliori quello basato su onde radio in collegamento con un istituto privato di sorveglianza. Adottato anche perché la polizia non può certo tener a balia solo noi gioiellieri*».

Di qui il ricorso ai migliori istituti di sorveglianza privata. «*Il meccanismo si basa su onde radio inviate dalla centrale operativa che, captate dalla centralina privata del negozio, vengono quindi rimandate alla fonte. Per interromperle segnalando che qualcosa non va, basta premere un pulsante conservabile in tasca. Mentre di notte le onde si interrompono appena nel negozio vuoto si segnala una presenza . Con ottime garanzie di sicurezza anche perché il sistema non si blocca neppure tagliando il cavo dell'antenna di ricezione*».

Pollice verso per le gioiellerie-bunker, dunque. «*Questa difesa è anacronistica e controproducente. Non solo perché il clima davvero tragico e le tensioni sociali degli Anni Settanta sono fortunatamente tramontati, ma anche perché queste barriere ostacolano psicologicamente i clienti assai più dei rapinatori*». Il che spiega almeno in parte il successo di certe aste televisive di gioielli che piacciono tanto ai potenziali clienti *in pantofole* e pochissimo ai gioiellieri professionisti, messi alle corde da questa concorrenza selvaggia.

Uno scandalo, ma non per Nolli: «*Io queste aste tv le difendo, a patto che diventino serie come in Francia. Mi fido dell'economista Giampaolo Fabbris che, dopo aver suddiviso i consumatori moderni in sette diverse tipologie, sostiene che queste ultime si rinnovano ogni biennio. Anche nel settore dei gioielli, dove c'è una punta supersofistica che si serve solo nelle oreficerie-salotto, ma c'è anche un consumatore "arcaico" che non entrerebbe mai neppure in una normalissima gioielleria . Alle aste tv il ruolo di catturare questo tipo di persona che a noi è sempre sfuggito*». E che, conquistato dallo schermo, potrà perfezionare questa nuova scoperta voluttuaria in una vera gioielleria.

Nolli ci crede pienamente. «*I banchi di oreficeria inaugurati dai magazzini francesi Leclerc han creato un nuovo mercato che oggi copre il 4 per cento del giro d'affari. Anziché barricarsi, ora si tratta di fronteggiare i tempi nuovi anche in Italia. Di qui le speranze legate alla mostra "Preziosa" in programma in novembre a To-Expo, nata per far pace con la massa dei consumatori lontana dalle gioiellerie come fossero tabù. Anche se prima dei clienti bisognerà convincere i mass-media, che insistono a cercar fenomeni culturali nelle più banali regole di mercato*».

E' una lezione che servirebbe persino ai rapinatori, vinti da una febbre dell'oro ormai old-fashion. Possibile non abbiano ancora capito - si chiede Nolli - che se l'oro non è aumentato neppure con la tensione mondiale legata alla guerra del Golfo è perché la ricchezza delle nazioni non poggia più sull'oro ma sulla tecnologia? Incalza: «*Il nostro Gotha moltiplica succursali dappertutto un po' per vanto e molto per incrementare la rotazione paurosamente lenta e costosa della propria produzione; l'argento costa 140 lire al grammo, si macchia e come status symbol è decisamente in ribasso* ».

E per di più «*gli orologi in plastica della Swatch dominano il mercato al punto che persino l'oreficeria svizzera comincia ad augurarsi che, rotto l'incantesimo, le zucche tornino tali*». Mentre «*le stesse signore che acquistano senza batter ciglio bikini a 200 mila lire insistono a pretendere i gioielli a peso, un tanto al grammo*». Ed ecco il vero problema di fondo: «*Anziché lamentarci dobbiamo trovare un messaggio nuovo, un marketing e un'immagine aggiornati*».

E, nel frattempo, gli orefici abbonati alle rapine? «*I nostri negozi - suggerisce - devono trasformarsi in aziende e comportarsi come tali, adottando opportuni sistemi di sicurezza e garantendosi il personale sufficiente: certi rischi anche in tabaccheria, se ci lavori da solo e ti affronta un drogato in crisi. La verità è che non ci si improvvisa orefici e non si apre una gioielleria tanto per far qualcosa: in tal caso, purtroppo, meglio cambiar mestiere*».

Luisella Re

Provincia: pubblicate le dichiarazioni del 1990 I redditi dei consiglieri più bassi che in Comune

Dc: il ricco e il povero

Ezio Astore	125.860.000 (41.678.000)
Alberto Bandini	45.458.000
Carlo Alberto Barbieri	112.840.000 (26.639.000)
Livio Besso Cordero	74.981.000
Dario Bocca	48.118.000
Ludovico Boetti	104.787.000 (38.024.000)
Carlo Bolzoni	87.703.000 * (27.176.000)
Claudio Bonansea	27.335.000
Paolo Bonino	38.458.000
Elio Borgogno	214.614.000
Franco Maria Botta	31.367.000
Giacomo Giovanni Bottino	senza reddito
Renato Cambursano	75.677.000
Franco Campia	56.657.000
Pasquale Cavaliere	14.842.000 (21.832.000)
Claudio Chiaberge	38.039.000
Luigi Chiabrera	107.707.000
Franca Colesan	37.767.000
Maddalena Corsiatto	19.927.000
Antimo De Maio	176.076.000
Carmela Di Mauro	31.039.000
Valeria Galliano	non pervenuta
Fernando Giarrusso	29.130.000
Elda Gilli	non pervenuta
Roberto Gremmo	40.436.000 (38.098.000)
Fiorenzo Grijuela	46.715.000 (41.734.000)
Ivan Grotto	30.681.000
Elio Marchiaro	28.485.000
Gianfranco Morgando	29.453.000 (33.868.000)
Osvaldo Napoli	50.175.000
Magda Negri	21.538.000
Giovanni Ossola	34.842.000
Lucantonio Piccolo	19.240.000
Cataldo Principe	65.912.000
Luigi Ricca	49.068.000 (25.780.000)
Marco Rizzo	29.696.000 (22.032.000)
Angela Maria Rosolen	29.250.000
D. Giovanni Rostagno	41.760.000 (1.357.000)
Corrado Scapino	56.497.000
Claudio Sola	7.442.000
Germano Tessari	non pervenuta
Emilio Trovati	71.461.000
Giancarlo Vacca Cavalot	27.614.000
Guido Vallauri	53.539.000 (7.695.000)

* Reddito complessivo desunto da modello G rigo G 75; in parentesi il reddito del coniuge.

Il democristiano Elio Borgogno è il più ricco tra i consiglieri provinciali di Torino. Borgogno infatti ha denunciato il più alto reddito nel 1990, quasi 215 milioni di lire e precisamente 214 milioni e 614 mila lire. Il più povero è un altro consigliere del biancofiore, Giacomo Giovanni Bottino. Bottino, studente in Filosofia, è a reddito zero. I dati sono stati resi noti ieri dall'amministrazione provinciale. Agli uffici di Palazzo Cisterna non sono pervenuti i «moduli G» con le denunce di Carlo Giacometto (ex msi-dn), Elda Gilli (antiproibizionisti) e il socialdemocratico Germano Tessari.

Complessivamente i consiglieri provinciali sono meno ricchi dei loro colleghi che siedono sui banchi di Palazzo Civico anche se ricchezza e povertà sono ben distribuite fra tutti i partiti.

Dopo Borgogno i consiglieri ad aver denunciato i maggiori guadagni sono l'assessore all'Istruzione, Antimo De Maio (pri), con 176 milioni, il vicepresidente della Provincia, Ezio Astore (dc), con introiti superiori a 125 milioni, il consigliere del pci-pds Carlo Alberto Barbieri (oltre 112 milioni); Luigi Chiabrera (107 milioni) e il missino Ludovico Boetti Villanis (più di 104 milioni annui).

Redditi di poco inferiori a cento milioni hanno denunciato Carlo Bolzoni (pci-pds), Renato Cambursano (dc), e i socialisti Emilio Trovati e Livio Besso Cordero, quest'ultimo assessore al Turismo. Sopra i 50 milioni i democristiani Franco Campia, Osvaldo Napoli, e l'assessore ai Trasporti, Cataldo Principe, l'assessore all'Ambiente, Corrado Scapino (psi), e il repubblicano Guido Vallauri.

E gli altri membri della giunta? Il presidente della Provincia, il socialista Luigi Ricca, ha dichiarato 49 milioni per sé e quasi 26 per la moglie. L'assessore al Bilancio, Gianfranco Morgando, si è attestato a 29 milioni e 453 mila lire a cui di devono aggiungere i quasi 34 milioni della moglie: Ivan Grotto, assessore alla Montagna, ha denunciato 30 milioni e 681 mila lire; Claudio Bonansea, assessore al Lavoro, 27 milioni.

Le denunce più basse, dai sette ai 20 milioni, sono dei consiglieri Pasquale Cavaliere (verdi), Maddalena Corsiatto (Lega Nord), Lucantonio Piccolo (pensionati) e Claudio Sola (pci-pds).

La famiglie Pinto, Presepi e Robetti partecipano al dolore della famiglia Spada per la perdita della cara

Evies Corazzari

— **Pianezza**, 11 ottobre 1991.

Ferruccio Tinghi partecipe al lutto dei genitori per la prematura scomparsa di

Enrique Roca Amenedo

apprezzato amico e collaboratore.
— **Torino**, 11 ottobre 1991.

E' cristianamente mancato all'affetto dei suoi cari

Mario Libra

di anni 69

Ne danno il triste annuncio la moglie **Costanza**, le figlie **Margherita** con il marito **Giorgio** e il figlio **Alessandro**, **Laura** con il marito **Umberto** e il figlio **Carlo**, sorelle, fratelli, cognato, nipoti e parenti tutti.
— **Torino**, 11 ottobre 1991.

Giancarlo Converso

Funerali sabato 12 ottobre 1991 ore 15,30 parrocchia Valle Sauglio (Trofarello) con partenza da via Challant 22 Torino ore 14,15. La famiglia Converso ringrazia il prof. Orlandi ed in modo particolare il dott. Maurizio Dioscuri dell'ospedale S. Luigi sez. 38 e personale tutto per le amorevoli cure prestate.
— **Torino**, 11 ottobre 1991.

Cristianamente e serenamente ci ha lasciato

Elide Roberto ved. Ravizza

Con dolore lo annunciano: i figli **Walter** e **Bruno** con le rispettive famiglie. Funerali sabato ore 10 nella cappella del C.R.F., strada comunale S. Vito, Revigliasco 460.
— **Torino**, 10 ottobre 1991.

Dopo una crudele malattia è mancata

Giovanna Forneris

Ne danno il doloroso annuncio: la sorella **Maria Luisa** col marito **Pasquale Tabacchi** e i figli **Clara, Luigi** e **Carluccia**, la cugina **Giovanna Fedi**, le nipoti **Beatrice** e **Laura** con la mamma, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14,30 nella parrocchia SS. Annunziata di Pino Torinese. Dopo il rito funebre la cara salma verrà trasportata al cimitero di Rivoli ove verrà tumulata. Un particolare ringraziamento al dott. Giovanni Marocco che con tanta sollecitudine l'ha assistita ed all'affezionata signora Elsa Bianchi.
— **Pino Torinese**, 12 ottobre 1991.

La famiglia **Trazzi** partecipa al dolore.

Danilo e **Daniela Rosso** sono vicini a Luigi.

Partecipiamo al dolore di Iucci e famiglia per la dipartita della cara sorella
Laura Bottari
Elisa Cassolino
Laura Oscar Debiasio
Fernanda Forma
Enrica Franco Zola

Con l'amicizia di sempre **Guido** e **Lella** partecipano vivamente al dolore della famiglia Tabacchi.

Emma Tallia commossa partecipa.

Presidente e **Consiglio Direttivo** del **Consorzio per la formazione professionale nel Canavese** partecipano al lutto che ha colpito il direttore del Centro Ghigliano, ing. Gian Carlo Menis, per la scomparsa del papà

Domenico Menis

— **Salerano**, 11 ottobre 1991.

I **Responsabili** dei **Centri** del **Consorzio per la formazione professionale nel Canavese**, unitamente ai **Dipendenti** ed ai **Collaboratori**, partecipano al lutto che ha colpito il direttore del Centro Ghigliano, ing. Gian Carlo Menis, per la perdita del papà

Domenico Menis

— **Salerano**, 11 ottobre 1991.

Cristianamente serenamente ci ha lasciati

Nicola Salvatore

Con dolore lo annunciano la moglie **Rosa** i figli **Teresa, Carmela, Tommaso, Gerardo** con la moglie **Maria** e nipoti. Un particolare ringraziamento al dott. De Michele, al dott. Surgo ed al personale del reparto Medicina della clinica «Villa Pia» per le cure prestate. I funerali avranno luogo sabato 12 c.m. con partenza da Villa Pia alle ore 13,30, ed in Orbassano alle ore 14,30 presso la chiesa della Confraternita dello Spirito Santo. La presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori ma offerte per i distrofici.
— **Torino**, 10 ottobre 1991.

Laura Ferza è affettuosamente vicina a Carmen ed ai suoi cari.

Miranda e **Giancarlo** sono vicini a Carmela in questo triste momento.

La **Dottoressa** e le **Colleghe della Farmacia Conicle** prendono parte al dolore di Carmen.

La **Presidenza** e tutti i **Soci Interpetlifare** prendono viva parte al dolore di Tommaso. Ti siamo vicini.

Semplice e serena come è vissuta ci ha lasciati

Angela Garino Mastrocola

Con tanto affetto pensano a lei la figlia **Paola, Luca** e il suo piccolo **Tobia**. S. Rosario sabato 12 ore 17 parrocchia S. Rita. Funerali lunedì 14 ore 10 cappella ospedale Molinette (via Santena 5). S. Messa di Trigesima 9 novembre ore 8 parrocchia S. Rita.
— **Torino**, 10 ottobre 1991.

Con grande rimpianto **Annamaria Ricolfi** piange con Paola, Luca e Tobia la scomparsa di **ANGELA**.

Marco, Maria Rosa e **Tommaso Ricolfi** con **Piera**, si stringono a Paola, Luca e Tobia con tutto il loro affetto.

Le amiche di Annamaria **Ada, Anna, Carla, Elisa, Elvina, Gisella, Giuliana, Ines, Marilena, Pepè, Vittoria** sono affettuosamente vicine a Paola, Luca e Tobia.

Le famiglie **Marchisio** e **Mole di Mottaglie** partecipano commosse al dolore di Paola e ricorderanno sempre la cara **ANGELA**.

Partecipano al lutto i **Condomini** di **via Monfalcone 31, 33, 35**.

E' mancata

Maria Mareni ved. Camandona

Lo annunciano i figli **Armando, Pierangelo, Carlo, Marisa** con rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali in Grugliasco oggi ore 11,30 Parrocchia S. Giacomo. Tumulazione in Egro di Cesara (No).
— **Grugliasco**, 12 ottobre 1991.

Cristianamente è mancato

Giovanni Manfrin

Lo annunciano la moglie **Norma**, i figli **Daniela** e **Diego**, genero, nuora, nipoti, fratelli, sorelle, parenti tutti. Funerali in Grugliasco oggi ore 14,30 Parrocchia S. Francesco.
— **Grugliasco**, 12 ottobre 1991.

Partecipano al dolore di Norma, Armando, Roberto, Corrado:
Daniele, Giancarlo Baudracco
Mario Bergandi
Piero, Marisa Bonatto
Angelo Bongiovanni
Giancarlo, Laura Brignolo
Francesco Canavese
Giacomo, Mariapia Chiacchia
Enzo Chiola
Pierangelo Cotterchio
Alberto, Giulia Gagliardino
Anna Martiano
Mario Massa
Giuseppe, Rita Morra
Giacomo Oggero
Gianmichele Pavarino
Dino, Mariapia Peroglio
Piero, Eliana Pochettino
Angiolina Ramel
Fulvio Rolando
Alessandro, Adriana Rubolo
Quinto, Giuliana Saccavino
Agostino, Lina Tomavasio
Ivo Varzan.

Cristianamente è mancata

Maria Ferrero ved. Ferrero Regis

anni 87

L'annunciano i figli **Marisa** e **Carlo**, genero, nuora, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato ore 14,30 dalla casa di riposo Anni Azzurri.
— **Volpiano**, 11 ottobre 1991.

Ha raggiunto la pace eterna

Angela Erminia Parodi ved. Massaglia

anni 94

I figli **Carla, Luigi, Michele** la ricordano a quanti la conobbero, la stimarono e le vollero bene. Un sentito ringraziamento al carissimo nipote dott. Gian Mario Massaglia per le affettuose cure. Un ringraziamento particolare alle sig. Rosanna Bellardo, Carmen Di Gesù, Gilda Placi e Nadia Rabbi che hanno assistito la nonna con affetto filiale. I funerali alle 14 del 12 ottobre presso la parrocchia Natale del Signore via Boston 37.
— **Torino**, 11 ottobre 1991.

Gian Mario, Claudia, Giulia e **Nicola** ricordano con affetto la **BISNONNA**.

Anna Maria Ramenghi e figli sono affettuosamente vicini a Carla.

Giorgio Ramenghi e **Collaboratori Studio** partecipano vivamente al dolore della ragioniera Carla Massaglia.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Marcella Gigante Celadon

Addolorati lo annunciano: il marito **Paolo**, i figli **Federica, Cristiana, Emiliana**, e parenti tutti. Funerali il giorno 14 c.m. alle ore 8,15 parrocchia S. Giovanni Bosco. Non fiori ma opere di bene.
— **Torino**, 11 ottobre 1991.

Vi sono vicina in questo triste momento **Roberta**.

Matteo, Rita, Riccardo e **Giorgio** partecipano con amicizia fraterna.

Renzo, Beppe e famiglia partecipano al grande dolore.

L'**Associazione Fiorai Torino** partecipa commossa al dolore di Paolo, Federica, Cristiana, Emiliana.

Gli amici **Marisa Beppe Luca** e **Fabio Marengo, Maria Giovanni** e **Lorenzo Mottura** partecipano al grande lutto della famiglia.

ANNIVERSARI

Nella ricorrenza del quinto anniversario della morte della cara indimenticabile

Valentina Allora

Il marito e famigliari tutti la ricordano con affetto nella S. Messa che verrà celebrata in Torino parrocchia S. Secondo, via S. Secondo alle ore 18,30 di domenica 13 ottobre 1991 e nella parrocchia di Riva presso Chieri alle ore 17 di domenica 13 ottobre 1991. Si ringraziano quanti vorranno partecipare alla S. Messa.
— **Torino**, 12 ottobre 1991.

1980 — 1991

Vincenzina Depaoli

Sempre con noi.

1986 — 1991

Lorenzo Accolti

Indimenticato.

Nel primo anniversario della scomparsa di

Bartolomeo Turello (Nuccio)

con affetto e rimpianto la moglie, i figli e famiglia sempre lo ricordano. Santa Messa anniversaria domenica 13 corrente ore 9,30 nella parrocchia S. Edoardo.
— **Nichelino**, 11 ottobre 1991.

1984 — 1991

Gegia Boidi Cotti

Sempre presente è il ricordo e sempre vivo l'affetto.

RISTORANTE A cura di Anna Bona

Al Tromlin di Cavoretto si «parla» piemontese

TROMLIN - *via alla Parrocchia 7 - Cavoretto - tel. 661.3050 - chiuso lunedì ed aperto solo alla sera, nei giorni festivi anche a mezzogiorno.* Un simpaticissimo, caratteristico ristorante sulla piazza di Cavoretto. Tradizionale l'apertura alla grande del pasto con le varie crudités servite con un particolare pinzimonio, e poi tutta una serie di piatti della più antica tradizione piemontese come le acciughe con il bagnetto verde, il lardo al rosmarino, i salamini caldi con la polenta, i tagliolini con i funghi, gli agnolotti, i grandi arrosti ed i brasati, e per finire le squisite frittelle di mele servite con la marmellata calda. Con aperitivo, vino e digestivo la spesa è sulle 50 mila.

TV PIEMONTESI

Il piano frequenze in esame a Roma

Il piano delle frequenze televisivo in Piemonte sarà esaminato lunedì prossimo a Roma tra autorità ed esperti della Regione Piemonte. La Regione sarà rappresentata dall'assessore al Bilancio, Pier Luigi Gallarini, che chiederà un «significativo riesame» del progetto inviato alla Regione all'inizio di settembre. «Obiettivo minimo - ha detto oggi Gallarini - è ottenere piccoli aggiustamenti che evitino sovrapponimenti di segnali lombardi sul territorio piemontese».

Pier Luigi Gallarini

SOS SANITA'

Farmacie aperte

Domenica 13 ottobre 1991 (con servizio continuato dalle ore 9 alle ore 19,30): Balocco, corso Peschiera 146/C; Comunale n. 14, via Passo Buole 168; Comunale n. 29, via Gigchino 53; Comunale n. 37; corso Agnelli 56; Cooperativa n. 8, corso Svizzera 42; Del Mercato, corso Grosseto 214; Della Mole, corso San Maurizio 35; Omeopatica Dabbene, via Bologna 91/B; Ordine Mauriziano, Galleria Umberto I 54; Parini, via De Sanctis 62; Pescarmona, via Nizza 65; Pilonetto, corso Moncalieri 257; Policlinico, corso Sempione 112; Rolando, corso Vittorio Emanuele 76; San Benedetto, via Bardonecchia 114; San Vincenzo, corso Filippo Turati 74; Santa Silvia, corso Sebastopoli 199.

N.B. - Domenica 13 ottobre 1991 presterà servizio anche serale dalle ore 19,30 alle ore 22,30 la farmacia Policlinico, corso Sempione 112. Mercoledì 16 ottobre 1991 sono aperte per l'intera giornata le farmacie della **serie verde**.

Sabato 19 ottobre 1991 sono aperte per l'intera giornata le farmacie della **serie rossa**.

In pelliccia per la sera sì... ma in bianconero

Presentata ieri al Teatro Colosseo la collezione di pellicce '91-'92 della stilista torinese Tina Caponetto

Torino bianconera da oggi non vuol più dire soltanto Juventus ma anche Tina Caponetto, la giovane emergente stilista di pellicce che da diversi anni dal suo atelier di via Bertola lancia alle donne proposte sempre più convincenti ed accattivanti.

E ieri sera al Teatro Colosseo con la presentazione della collezione 1991-'92 la conferma che Tina Caponetto non è solo una pellicciaia di ottima levatura tecnica ma anche una splendida interprete dei gusti moderni. E per capire questo non è il caso di attendere il finale, quello dedicato alla gran sera, in bianco e nero appunto. E per onorare questi due colori cari ad una gran parte dei torinesi in platea erano attesi i giocatori della Juventus, padrini ideali di questa collezione. Non sono arrivati (alcuni di loro infatti sono a Mosca per la partita della Nazionale che si disputerà questa sera), ma le loro defezioni non han certo guastato la festa delle signore poco attente ai casi calcistici ma in trepida attesa delle novità per il 1991-'92.

E le sorprese non sono mancate. Più di un'ora di sfilate con quattro mannequins per uscita e una quantità impressionante di modelli: dagli sportivi agli elegantissimi, dagli allegri ai seriosi, ce n'è davvero per tutti i gusti.

Tina Caponetto, fra le prime ad usare il colore, anche quest'anno profonde sfumature a piene mani («il colore piace tantissimo - sostiene - e non è vero che Torino è grigia»). I primi ad uscire in passerella sono quindi degli squillanti cappotti in casentino giallo, arancio, verde, turchese, viola, rosa shocking, bordati o foderati in volpe in tinta. Il colpo d'occhio è irresistibile e anche il freddo, se colorato, sembra meno freddo. Per i rossi sfilano i visoni e i castori, per il verde sottobosco le marmotte, per tutti gli altri castori e castorini.

I modelli per tutti riportano la lunghezza al ginocchio, mantengono le ampiezze e le spalle rinforzate, spariscono in massima parte i colli a vantaggio di cappucci e sciarpe.

Vi ricordate le faine dagli occhietti di vetro che ci fissavano smilze dai colletti delle nostre nonne? Tina Caponetto le trasforma in volpi grassocce e vaporose le tinge di rosso squillante, bluette e verde e le butta a bandoliera (con catena antiscippo naturalmente) sulla pelliccia di un nero profondo e lucido.

L'effetto macabro di una volta è sconfitto, ma parlando di pellicce il discorso diventa delicato e per molte donne si presenta il consueto dilemma: è giusto ammantarsi con questi splendidi animali o no? Una risposta sola non esiste e la decisione sta nella sensibilità individuale. Tuttavia Tina Caponetto punta sull'ecologia e tiene a precisare che le sue pelli arrivano tutte da allevamenti autorizzati.

Colori, stranezze, allegria, e poi lui, il re di sempre, il più sognato dalle italiane: il visone in tutta la sua naturale bellezza. Ed ecco la sorpresa dell'anno: il bordo ad intarsio. La preziosità di questa lavorazione sta nella pazienza certosina di ripiegare e cucire le pelli fino a formare bordi «ajour». L'effetto è grandioso. Su tutto, per un tocco in più, gli scialli, leggerissimi e traforati come pizzi. La serata si conclude con la gran sera in visone candido come la neve o nero profondo, una versione molto femminile e chic, dell'uomo in frac e cilindro.

Presentatrice della serata la cantante Vanna Brosio che dopo qualche parola nostalgica nei confronti di Torino, città abbandonata tanti anni fa in favore di Roma, decide, stranamente, di dedicare al pubblico torinese un quarto d'ora di musiche napoletane. Pretenderebbe che il pubblico cantasse con lei, la proposta non viene accettata ma le canzoncine sono gradevoli e note e passano in fretta.

In passerella tornano le protagoniste della serata, le pellicce in bianco e nero, gli applausi scrosciano sinceri. Il successo per Tina Caponetto anche quest'anno è assicurato.

Tiziana Longo

A destra una modella attende di farsi truccare; sotto due capi in castoro colorato. Lunghezze al ginocchio e maniche molto ampie

Sopra, un largo e avvolgente mantello in visone naturale: il bordo è stondato e dà ulteriore ampiezza. Sotto, un giovanile cappotto in casentino turchese con bordi in volpe argentata

L'equipaggio 16 ha vinto la ventesima edizione

Suggestive immagini del Roero nell'Autotrofeo fotografico

Il momento della premiazione

Si è concluso, con la premiazione, il 20° Autotrofeo fotografico d'autunno organizzato dal Gruppo «La Mole» di Torino, in collaborazione con la SWA, importatrice di prodotti Chinon, Vivitar, Cokin e GePe, l'ippodromo di Vinovo e Valenzano cine foto ottica. Al concorso hanno partecipato 45 equipaggi che si sono destreggiati in due prove automobilistiche e in ben dieci temi fotografici, divertenti e ben congegnati, con un particolare riguardo al paesaggio tipico del Roero, interamente percorso con la vettura per raggiungere la tappa finale di Villanova d'Asti. La consegna dei premi è avvenuta nel teatro del Collegio S. Giuseppe alla presenza di almeno 400 persone che hanno applaudito calorosamente i vincitori, e soprattutto l'accattivante proiezione professionale delle diapositive curata da Mario Parussini, Walter Belforte e Renzo Miglio.

Ecco i premiati: Malda e Nicolini, equipaggio 16, al primo posto hanno ricevuto il trofeo «La Mole», un buono acquisto di 500 mila lire e gadgets vari; Crivello e Montiglio, equipaggio 11, al secondo posto, si sono accreditati la coppa «Firestone» e un buono acquisto di 350 mila lire; Paletto e Fornatto, equipaggio 12, al terzo posto per la coppa «San Paolo» e un buono acquisto di 200 mila lire; altra coppa «San Paolo», e gadgets vari, all'equipaggio 37 composto da Savi e Ciraudo. A tutti gli equipaggi sono stati consegnati omaggi a ricordo di questo ventesimo autotrofeo svoltosi in autunno solo per ragioni tecniche importanti, ma che sicuramente ritornerà ad effettuarsi in primavera.

Angelo Arpala

stampa SERA

Carlo Brambardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa.
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 658308
Stampa in Facsimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 613/1926

Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1833 del 14/12/1990

Editrice LA STAMPA Spa

AZIENDA FARMACEUTICA MUNICIPALIZZATA DI NOVARA

Ai sensi dell'art. 6 della Legge 25 febbraio 1987, n. 67, si pubblicano i seguenti dati relativi ai conti consuntivi degli anni 1989 (1) e 1990 (2):

(in milioni di lire)

1) Le notizie relative al conto economico sono le seguenti:

COSTI

DENOMINAZIONE	ANNO (1)	ANNO (2)
Esistenze iniziali di esercizio	529	534
Personale:		
Retribuzioni	890	838
Contributi sociali	258	300
Accantonamento al T.F.R.	60	74
Totale	**1.527**	**1.748**
Oneri per prestazioni a terzi	—	—
Lavori, manutenzioni e riparazioni	5	54
Prestazione di servizi	50	55
Totale	**1.582**	**1.898**
Acquisto materie prime e materiali	3.739	4.621
Altri costi, oneri e spese	152	165
Ammortamenti	48	81
Interessi su capitale di dotaz.	—	—
Interessi sui mutui	—	—
Altri oneri finanziari	—	—
Utile d'esercizio	441	613
Totale	**5.962**	**7.305**

RICAVI

DENOMINAZIONE	ANNO (1)	ANNO (2)
Fatturato per vendita beni e servizi	5.202	6.287
Contributi in conto esercizio	—	—
Altri proventi, rimborsi e ricavi diversi	221	271
Costi capitalizzati	5	128
Rimanenze finali di esercizio	534	619
Perdite d'esercizio	—	—
Totale	**5.962**	**7.306**

2) Le notizie relative allo Stato Patrimoniale sono le seguenti:

ATTIVO

DENOMINAZIONE	ANNO 1989 (1)	ANNO 1990 (2)
Immobilizzazioni tecniche	252	367
Immobilizzazioni immateriali	—	—
Immobilizzazioni finanziarie	1.000	1.500
Ratei e risconti attivi	327	274
Scorte di esercizio	534	619
Crediti commerciali	7	10
Crediti verso Ente proprietario	—	—
Altri crediti	589	258
Liquidità	994	994
Perdita di esercizio	—	—
Totale	**3.832**	**3.970**

PASSIVO

DENOMINAZIONE	ANNO 1989 (1)	ANNO 1990 (2)
Capitale di dotazione	4	4
Fondo di riserva	1.809	732
Saldi attivi rivalutazione monetaria	—	—
Fondo rinnovo e fondo sviluppo	—	—
Fondo di ammortamento	180	222
Altri fondi	—	1.297
Fondo trattamento fine rapporto di lavoro	321	382
Mutui e prestiti obbligazionari	—	—
Debiti verso ente proprietario	—	—
Debiti commerciali	484	347
Altri debiti	614	373
Utile di esercizio	441	613
Totale	**3.833**	**3.970**

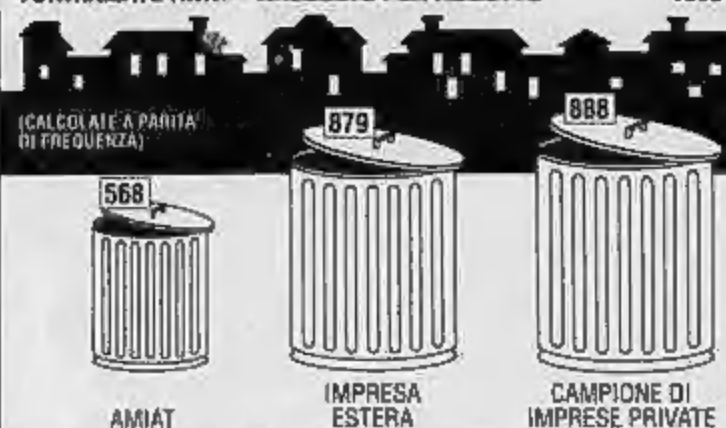
(1) Penultimo consuntivo approvato dall'ente locale
(2) Ultimo consuntivo approvato dall'ente locale

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE AMMINISTRATRICE
dr. Giovanni Viazzo

PIU' SPORCIZIA...

SERVIZIO RACCOLTA RIFIUTI SOLIDI URBANI
TONNELLATE ANNUE RACCOLTE PER ADDETTO — ANNO 1990

(CALCOLATE A PARITA' DI FREQUENZA)

AMIAT	IMPRESA ESTERA	CAMPIONE DI IMPRESE PRIVATE
568	879	888

A proposito di piazze e della denuncia di Stampa Sera

Dove passa il netturbino

All'inizio di settembre «Stampasera» aveva segnalato il degrado e l'inaccettabile sporcizia di tre luoghi storici e bellissimi, piazza Maria Teresa, i giardini Cavour e l'aiuola Balbo. Da settimane, come documentavano le fotografie da noi scattate, sull'erba, sotto le panchine, accanto ai cestini, riposavano indisturbati gli stessi rifiuti, le stesse cartacce, le stesse siringhe. Parlammo, allora, di «spazzatura antichizzata», e raccogliemmo le lamentele degli abitanti della zona, che dicevano di non vedere quasi mai un netturbino in servizio.

Da parte dei responsabili dell'Amiat ci fu risposto che il servizio di pulizia passava regolarmente in quelle piazze, ma che la quantità di rifiuti abbandonati ogni giorno vanificava ogni sforzo: «Puliamo al mattino, e al pomeriggio è di nuovo sporco». Una considerazione che ciascuna casalinga potrebbe naturalmente contestare, e che che è risultata, nei fatti, non del tutto vera.

In seguito alle nostre segnalazioni, quelle tre piazze furono pulite a fondo, e oggi, a quasi un mese di distanza da quell'intervento, le loro condizioni sono ancora accettabili: segno che i torinesi saranno anche incivili e poco affezionati al cestino e al cassonetto, ma quando passa la scopa dello spazzino i risultati si vedono, e s'apprezzano.

sto.mir.

E ANCHE PIU' TASSE

(*) Il dato relativo al campione di imprese private rappresenta un ricavo di gestione e non un costo

UNA RICERCA della Camera di Commercio mette sotto accusa la qualità e i costi del servizio pubblico

Schiacciante confronto con Lione: il torinese paga una tassa doppia, ma i rifiuti raccolti sono la metà

«L'Amiat? Inefficiente»

Ma quanto ci costa avere una città sporca...

L'Amiat, l'azienda muncipalizzata che si occupa della raccolta e dello smaltimento dei rifiuti urbani, è «inefficace» ed «inefficiente». Sono queste le desolanti conclusioni cui è giunta una ricerca tecnica dell'Unione Regionale delle Camere di Commercio del Piemonte, presentata stamane dal presidente Enrico Salza e consegnata in questi giorni, quale «contributo», al Comune di Torino.

La ricerca ha messo a confronto il servizio fornito dalla municipalizzata Amiat con quello di un'impresa straniera a capitale pubblico e gestione privata (a Lione, realtà perfettamente paragonabile a quella torinese per numero di abitanti e caratteristiche urbane) e ad alcune imprese a capitale e gestione privata.

Risultato: rispetto alle aziende con le quali è stato fatto il confronto, l'Amiat «utilizza maggiori risorse» e offre una qualità di servizio «meno soddisfacente, e non uniforme all'interno del territorio».

Come dire: spendiamo di più per pulire di meno e in modo nient'affatto razionale, e dunque sprechiamo il denaro pubblico (che non è una novità, in Italia, ma quando dall'impressione si passa ai dati, fa sempre un certo effetto).

I numeri sono ancor più duri delle parole, come dimostrano le tabelle che pubblichiamo in questa pagina.

Nel 1990 ciascun addetto dell'Amiat ha raccolto 568 tonnellate di rifiuti solidi urbani, mentre il suo collega di Lione ne ha raccolte 879, e il netturbino dell'azienda privata 888.

Interessante è notare che il rapporto netturbini-abitanti è pressoché lo stesso nelle due città, con la differenza che secondo i dati forniti dalle aziende, a Torino i passaggi dei netturbini sarebbero più frequenti (in media ogni tre giorni) che a Lione (ogni 5).

E c'è di peggio: sempre l'anno scorso il servizio di raccolta rifiuti è costato a ciascun torinese oltre il doppio di quanto sia costato ai più fortunati abitanti di Lione: in media 59.045 lire contro 24.830; mentre il servizio di igiene del suolo pubblico è costato 97.199 lire al cittadino torinese, e 54.721 a quello di Lione.

Dati su cui riflettere, se si pensa che secondo gli amministratori torinesi l'unica strada per migliorare il servizio sarebbe quella di «chiedere più soldi ai cittadini», aumentando una tassa già esosa.

L'Amiat, dunque, come quasi tutte le aziende municipalizzate, è un pachiderma lento e inadeguato, una sorta di buco nero dove vengono inghiottiti i nostri soldi?

La ricerca della Camera di Commercio conferma il giudizio empirico di molti torinesi, e le ripetute denunce di «Stampasera».

E' dunque possibile migliorare il servizio, suggerisce la Camera di Commercio, in termini di maggior efficienza, e senza che questo debba necessariamente richiedere una maggiore quantità di risorse da parte della cittadinanza».

Come? «Attraverso una migliore organizzazione del servizio, magari attraverso una sua regolazione privatistica».

Una conclusione che, a Torino, sembra avere sempre più sostenitori, pure in ambienti politici (recente è la proposta-provocazione dei Verdi).

La ricerca della Camera di Commercio ha preso anche in considerazione, utilizzando il sondaggio d'opinione, la soddisfazione (ma sarebbe più corretto dire: l'insoddisfazione) dei torinesi quartiere per quartiere: piena soddisfazione soltanto per il Centro Est, buona a Cavoretto e Borgo Po (ma l'impressione, almeno per quanto riguarda Borgo Po, è che la situazione sia gravemente peggiorata negli ultimi mesi), mentre ottengono la sufficienza pochi altri quartieri: Falchera, Centro Ovest, San Paolo, Crocetta; Borgata Vittoria, Regio Parco, Pozzo Strada e, per il rotto della cuffia, Barriera di Milano.

Insufficienza piena, secondo i cittadini, per la maggioranza dei quartieri serviti dall'Amiat: Aurora-Rossini, Madonna del Pilone, Lingotto, Mirafiori, Cenisia-Cit-Turin, Madonna di Campagna, Parella, Vallette, Vanchiglia-Vanchiglietta, San Salvario.

Ultimissimi nella classifica dei peggiori, Santa Rita e San Donato.

Stefania Miretti

LO SPORCO QUARTIERE PER QUARTIERE

CLASSIFICAZIONE DEI QUARTIERI IN BASE ALL'INDICE DI EFFICACIA «E»

FONTE: UNIONE REGIONALE DELLE CAMERE DI COMMERCIO DEL PIEMONTE

n° INDICE	QUARTIERE
100	A) CENTRO EST
61	B) BORGO PO - CAVORETTO
47	C) FALCHERA - REBAUDENGO - VILLARETTO
42	D) CENTRO OVEST
36	E) SAN PAOLO
33	F) CROCETTA - SAN SECONDO - SANTA TERESINA
28	G) BORGATA VITTORIA
23	H) REGIO PARCO - BERTOLLA - BARCA
9	I) POZZO STRADA
4	J) BARRIERA DI MILANO
0	K) AURORA - ROSSINI - VALDOCCO
0	L) MADONNA DEL PILONE
-4	M) LINGOTTO - MERCATI GENERALI
-4	N) MIRAFIORI NORD
-4	O) MILLEFONTI - NIZZA
-9	P) CENISIA - CIT TURIN
-9	Q) MIRAFIORI SUD
-9	R) MADONNA DI CAMPAGNA - LANZO
-14	S) PARELLA
-19	T) VALLETTE - LUCENTO
-23	U) VANCHIGLIA - VANCHIGLIETTA
-33	V) SAN SALVARIO - VALENTINO
-38	W) SANTA RITA
-52	X) SAN DONATO - CAMPIDOGLIO

Immagini di ordinaria sporcizia alle Vallette

Di chi è la colpa? I lettori ci scrivono

Cosa ci scrivono i torinesi? Ecco alcuni stralci delle lettere ricevute nell'ultimo mese da Stampasera a proposito della nettezza urbana.

■ Cara Stampa Sera, quante ore al giorno lavorano gli addetti al recupero della spazzatura? Mi piacerebbe proprio saperlo perché io li trovo solo sempre ad ingorgare il traffico già di per sé caotico delle 8 del mattino, poi non più per tutta la giornata. Mi chiedo: con una migliore organizzazione del lavoro, non si potrebbe farli passare magari in orari più comodi (per loro e per tutti i cittadini che per le 8,30 devono essere in ufficio o a scuola) e usufruire di tutto il giorno in modo da non dover lasciare per due giorni (mi pare sia questa la scadenza del passaggio) tutta la spazzatura in mezzo alla strada?

Loretta C.

● *Il discorso sulle immondizie a Torino va condotto, a mio avviso, partendo dal punto di vista della non-collaborazione dei cittadini con le autorità preposte al mantenimento della pulizia. Nella maggioranza, infatti, non adoperano i cassonetti ma buttano la spazzatura per la strada, magari deponendola in sacchetti presso i cassonetti. Poi quando devono buttar via qualcosa di ingombrante, rovesciano in strada la loro merconzia di cui intendono disfarsi.*

Borgo San Paolo è un pessimo esempio in materia e mi vado domandando che gente abiti in via Bardonecchia, in via Monginevro e in via Barge. Come è possibile abbandonare in mezzo alla strada una vecchia poltrona e un divano sfondato, quando non si pianti sul marciapiedi addirittura un televisore?

Giancarlo Carla

● Egregio direttore, sto seguendo la vostra campagna per rendere più pulita Torino e volevo ringraziarvi.

Era ora che qualcuno intervenisse su questo sconcio.

Io sono arrivato a Torino dal Veneto tanti anni fa ed ero rimasto impressionato dalla pulizia e dalla civiltà dei torinesi. Un episodio mi è rimasto impresso nella memoria. In corso Matteotti ho visto una vecchia signora di quelle coi merletti e con i guanti bianchi che c'erano una volta. Portava a spasso il cane. A un certo punto l'animale ha fatto i suoi bisogni. La signora allora ha tirato fuori dalla borsetta un foglio di giornale, ha pulito il marciapiedi e ha buttato il tutto nel cestino dell'immondizia. Questa è civiltà. Adesso tutti se ne fregano. Le mamme vedono i bambini buttare la carta per terra e non li sgridano.

Forse è vero che il servizio della nettezza urbana non funziona, ma cominciamo noi a tenere Torino più pulita.

S.L.

● *Sono tornato nei giorni scorsi dalle vacanze e sono rimasto colpito dai cartelloni pubblicitari che campeggiano in varie vie della città. «Torino pulita non è un sogno» dicono. E poi annunciano che il modo migliore per aiutare il servizio di nettezza urbana è quello di pagare la tassa per l'immondizia. Ne ho dedotto che molti cittadini, questa tassa non la pagano. Poi sono arrivato sotto casa e non sono riuscito a scaricare i bagagli perché la via (abito vicino a Porta Nuova) era completamente ingombra di immondizia. Ho pensato che il comune aveva ragione a sollecitare il pagamento della tassa. Poi sono salito in casa e ho trovato nella buca delle lettere la bolletta che dovevo pagare. Era una cifra spropositata per l'alloggio in cui vivo. Ne ho dedotto che, siccome il comune non riesce a far pagare i furbi, fa pagare tutto a noi fessi. Ma è giusto?*

lettera firmata

● Cara Stampasera, mi è arrivata la bolletta dell'immondizia relativa all'ufficio in cui lavoro in corso Regina. Quando ho letto la cifra mi sono indignato. Ho scoperto che, praticamente, pago da solo lo stipendio di un netturbino. La cosa mi fa imbestialire perché il mio ufficio non produce nessun tipo di immondizia (neanche un foglio di carta stracciato). In compenso il marciapiedi davanti all'ingresso è perpetuamente ingombro di buste di plastica e altre schifezze. Insomma, io pago anche se non dovrei. E in compenso quelli che dovrebbero pulire non lo fanno. E così che va il mondo.

Cittadino arrabbiato

ISTITUTO ALBERGHIERO Sfida in cucina fra allievi cuochi e professionisti

Vincono Angelino Citiullo dell'Antica Zecca e gli chef della provincia di Cuneo

Un filetto di cervo nel «berretto d'oro»

Quindicesimo concorso del «Berretto d'oro» per cuochi professionisti e allievi degli «Alberghieri». Si è svolto nel grande salone dell'Istituto «Giuseppina Colombatto», presenti con il preside professor Antonio D'Urso, il presidente del Consiglio regionale Carla Spagnuolo, l'assessore proviciale alla Montagna Ivan Grotto, i dirigenti delle Associazioni dei cuochi.

Sono stati assegnati due distinti premi: al primo classificato dei giovani allievi e il «Berretto d'oro» al cuoco professionista (quest'anno dedicato alla memoria di due grandi maestri, Angelo Anselmo e Marco Zannini, che hanno contribuito a divulgare nel mondo l'alta e raffinata cucina piemontese).

Impegnati in cucina sin dalle prime ore del mattino: i concorrenti hanno lavorato con emozione ed entusiasmo a creare il piatto da presentare alle ore 18 alla giuria.

Seguendo le rigide regole del regolamento della Fic (Federazione italiana cuochi), ogni chef nella realizzazione della sua opera doveva raggiungere il massimo del risultato e il migliore effetto con l'impiego di ingredienti semplici e naturali. Erano infatti vietati tutti i coloranti. Le gelatine dovevano essere realizzate per i piatti di pesce con brodo di pesce, per i piatti di carne con brodo di carne, per la selvaggina volatile con brodo di volatile. Per la selvaggina di terra era ammessa il brodo di carne.

Anche le decorazioni dei piatti dovevano essere semplici, evitando inutili barocchismi e adeguandosi allo stile della moderna cucina leggera, semplice, pratica e intelligente.

Alle 18 uno stuolo di camerieri di sala, allievi dell'Istituto, ha puntualmente depositato su due lunghissimi tavoli-buffet decorati con trionfi di fiori gli oltre cinquante capolavori realizzati con emozione e stress dai partecipanti. Ogni piatto era contraddistinto soltanto da un numero e nessuno aveva la possibilità di conoscere il nome di chi lo aveva realizzato.

La giuria composta dai massimi dirigenti della Fic, il presidente nazionale Renato Ramponi giunto da Roma, il vicepresidente vicario nazionale Giovanni Maggi in arrivo da Bari, Carlo Lattuga presidente regionale Emilia Romagna arrivato da Bologna, il tesoriere nazionale Carlo Raimondi giunto da Milano ed Andrea Durando presidente Unione cuochi regione Piemonte, dopo aver attentamente esaminato piatto per piatto, si è lungamente ritirata in sala consiglio per sceglierne i migliori.

A chi dare la vittoria? Compito assai arduo sia per l'elevata professionalità dei concorrenti, sia per la particolare importanza della scelta poiché il vincitore del concorso ed alcuni tra i migliori in classifica parteciperanno di diritto al concorso culinario mondiale che si terrà a Roma nel 1993 in rappresentanza del Piemonte. Durante i lavori della giuria in sala consiglio, il pubblico è stato ammesso nel grande salone ad ammirare i capolavori di incredibile bellezza, eleganza e sontuosità, che adagiati sui candidi tovagliati rappresentavano una galleria d'arte paragonabile a una mostra di opere di un grande e poliedrico pittore. Composizioni di aragoste in mousse di scampi, intere selle di vitello, quaglie con il petto deliziosamente intagliato con rara raffinatezza, sculture di burro a forma di cacciatore a guardia di un ricco piatto di starne, filetti con gli asparagi e, al centro, un enorme fiore dai petali in pasta di pane, che in ogni petalo racchiudeva gli ingredienti per un completo e sontuoso fritto misto, non sono che alcune delle meraviglie esposte. Tra i dolci: una splendida torta di frutta artisticamente decorata con un disegno a forma di cigno e una «montagna» di cioccolato con il cuore di deliziosa crema.

Ad un ricco aperitivo con spumante Martini & Rossi è seguita una splendida cena servita con elegante professionalità dai giovani allievi di sala dell'Istituto, particolarmente emozionati per la presenza della delegazione di cuochi giapponesi al loro ultimo giorno di permanenza in Piemonte e di trenta chef americani, ospiti a Villa Gualino per uno stage della durata di sei mesi.

Al termine il verdetto: una targa a tutti i partecipanti tra cui lo chef del ristorante Giudice, Enrico Baltone della Rotonda, lo chef del ristorante Italia di Torre Canavese autore del fiore di fritto misto, Tonino Cancellara per il trionfo di cioccolato.

E finalmente i due vincitori: per la sezione giovani Angelino Citiullo dell'Antica Zecca, a cui il presidente della Associazione cuochi giapponesi Muroi ha offerto uno splendido trofeo, simbolo dei samurai, quale augurio per una brillante carriera. Vincitore del XV Berretto d'oro è risultato un gruppo di cuochi della provincia di Cuneo formato da Guido Rovere, Mario Fornaris, Pier Paolo Rosa, Aldo Raimondo, Luciano Rava coordinati da Claudio Politano e Gianpiero Vinai con un filetto di cervo con spuma di erbette. Il piatto numero 36.

La ricetta di questa raffinata preparazione la potrete trovare la prossima settimana nella mia rubrica di ricette. A tutti gli chef partecipanti, agli allievi dell'Istituto alberghiero, alle varie associazioni cuochi, agli organizzatori tutti, alla delegazione giapponese e a quella americana i più vivi complimenti per l'entusiasmo, la grande passione e la professionalità con cui tengono alto il nome della cucina piemontese in Italia e nel mondo.

Anna Rosa

I piatti potevano comparire in una rassegna d'arte: composizioni di aragoste, intere selle di vitello, quaglie con il petto deliziosamente intagliato, sculture di burro, fiori con petali di pane una torta di frutta decorata con un disegno a forma di cigno e una cascata di mousse di cioccolato

Alle 18 gli studenti della scuola alberghiera hanno preparato due tavoli-buffet con i piatti preparati dai concorrenti: vere e proprie delizie per gli occhi e per la gola

Concorrenti geniali e piatti che sembravano opere d'arte. Fra tante prelibatezze la giuria si è trovata in difficoltà nello scegliere la migliore

FLASH

CENTRO CHIUSO

Confesercenti scrive al Comune

La Confesercenti ha minacciato la rottura dell'accordo con il quale lo scorso dicembre il Comune ha limitato la circolazione dei veicoli nella zona centrale della città. La minaccia della Confesercenti è contenuta in una lettera inviata ieri al sindaco Valerio Zanone. «Bisogna lamentare - si legge nella lettera - il mancato avvio di quasi tutte le misure più qualificanti contenute in quell'accordo, tra le quali, l'istituzione dei taxi-bus, la costruzione di parcheggi controllati a pagamento in piazza Vittorio Emanuele, in corso Bolzano e a Porta Palazzo. Passati nove mesi i segnali provenienti dall'amministrazione non appaiono né incoraggianti né univoci». L'organizzazione ha chiesto un incontro urgente tra i firmatari dell'accordo.

FE.R.PI.

Eletto il nuovo direttivo In carica Mailander e Conterno

La Fe.r.pi., la federazione che riunisce i professionisti italiani di relazioni pubbliche ha rinnovato gli incarichi del direttivo subalpino per i prossimi tre anni. Monica Mailander è stata nominata delegata regionale e sarà affiancata da Luciano Conterno (segretario).

GENETICA ANIMALE

Il dottor Stornello presidente del C.d.A.

L'osservatorio di genetica animale ha rinnovato il consiglio d'amministrazione. Il dottor Gianni Stornello è stato nominato presidente e sarà affiancato dal professor Carlo Rossi (vicepresidente) e dai consiglieri Andrea Lenzi, Giacomo Pellegrino e Roberto Cantatore.

PARTITI

Manifestazioni pds contro aumento tickets

Il pds protesta contro l'aumento dei tickets e dei contributi previdenziali. Oggi pomeriggio Massimo Negarville parlerà al mercato di piazza Bengasi mentre il senatore Ugo Pecchioli sarà nei giardinetti Spontini in Barriera di Milano.

Musei, castelli e banchetti fra Cherasco, Pollenzo e Bene Vagienna

Malan alla scoperta del Piemonte

Una gita «tra le mura stellate». E un nuovo look per la vetrina che la notissima agenzia turistica Malan dedica in esclusiva, ormai da mesi, alle bellezze del Piemonte. Al posto di Saluzzo e della sua mostra settembrina di artigianato antiquariale, in arriva gli scorci migliori di Cherasco, Pollenzo e Bene Vagienna. Dove domenica 20 ottobre (entro il 15 il termine per eventuali prenotazioni) si articolerà la terza e ultima escursione autunnale ispirata all'«insolito Piemonte» che in questa stagione acquista colori e sapori straordinari.

Si motiva così anche la quarta ed ultima proposta, anch'essa varata in collaborazione con la rivista «Itinerari Piemonte», in programma in questo periodo: «Sarabanda gastronomica» il titolo del rendez-vous articolato tra castelli e cantine di Asti, Gavi e Alba alla ricerca delle tradizioni monferrine e langarole. Spiegano in agenzia: «Quest'ultima proposta è stata legata alla Giostra albese delle Cento Torri, ma potrà essere ripetuta in qualsiasi momento. Tutto il nostro catalogo piemontese, difatti, risulta suscettibile di qualsiasi variante su misura. Ovviamente a patto che riusciamo a coagulare almeno venti persone per ciascun itinerario».

Sembra facile, ma non lo è. «Mentre il nostro arco di proposte è stato immediatamente adottato dai turisti in arrivo, il difficile sta nel mettere in contatto il Piemonte con i piemontesi, per nulla abituati a considerare turisticamente la propria terra». E impreparati di fronte all'ipotesi di un weekend festeggiato con occhi nuovi a casa propria: in questo Piemonte che Malan conta di lanciare finalmente «oltre i luoghi comuni».

Confessano con un pizzico di autoironia i promotori: «Abbiamo dovuto sospendere una gita alla mostra di Saluzzo, ad esempio, causa le scarse adesioni. Non perché la prospettiva non piacesse, ma perché noi torinesi siamo effettivamente un po' lenti. Logico dunque che l'idea di programmare con un certo anticipo una gita che ci sembra di poter improvvisare in qualsiasi momento ci suoni quantomeno strana. Tranne poi rimpiangere di aver perso l'occasione».

Un rimpianto più che giustificato visto che, proprio per rivestire di eccezionalità questo tipo di turismo domestico, da Malan ce la stanno mettendo tutta: dall'apertura fuori programma di musei e castelli altrimenti inesorabilmente chiusi, sino ai banchetti ritmati da suonatori di ghironda. Mentre anche la gamma degli itinerari inaugurata ufficialmente lo scorso settembre promette di rimpolparsi ulteriormente.

Tra le proposte-base già rodate: percorsi di uno o più giorni nella Torino del barocco e dei Savoia, soggiorni in antiche locande tra borghi e colline, tour nelle residenze sabaude, gite in bilico tra cultura e gastronomia nelle Langhe o nel Monferrato oppure una puntata nella zona di Vernante, celebre per i suoi murales dedicati a Pinocchio. Senza contare la possibilità di abbinare ogni gita a specifiche manifestazioni lungo l'intero calendario annuale. Dalla festa propiziatoria del raccolto in programma ad Oglianico Canavese in maggio e dalla fioritura di azalee della Burcina che infiora Biella nello stesso periodo, sino alla Cavalcata Aleramica che si ripete ad Acqui Terme ogni settembre.

Già pronto infine uno specialissimo «pacchetto turistico» destinato alla gran mostra sull'Arte americana che sarà inaugurata al Lingotto il prossimo gennaio. Degna anch'essa di inserirsi — come recita il bel catalogo Malan nella sua versione inglese — tra gli «special events in Piedmont», ovvero in un'ottima occasione «to discover, to know, to enjoy Turin». E che sussulto, per noi che davanti a Malan ci passiamo quasi ogni giorno, riscoprirci improvvisamente «friendly people offering hospitality»....

l. r.

Il centro storico di Cherasco, una tappa dell'itinerario organizzato dalla Malan viaggi che si propone di riscoprire il Piemonte: con le radici, la cultura, il folclore, la gastronomia, la gente

NOVARA

Gigantesco muro in cemento armato per evitare il crollo della rupe di Alzo

● Un gigantesco muro proteggerà l'abitato di Alzo dalla rupe pericolante di Madonna del Sasso. Il progetto è stato realizzato al computer da geologi e studiosi della Protezione Civile, e dovrebbe risolvere il grave problema del macigno di granito di 120 mila metri cubi che rischia di staccarsi dalla roccia e di precipitare sull'area sottostante, dove risiedono i 700 abitanti di Alzo e dove si trovano aziende con circa 600 addetti. La parte pericolante della rupe quindi non verrà fatta saltare in aria, come ipotizzato in un primo tempo: troppo costoso, e forse non completamente efficace, il primo metodo, e troppo rischioso il secondo, per la stessa stabilità dell'intero colle e perciò anche del santuario che sorge sulla sommità. Il «muro di Alzo» sarà costruito alla base della rupe, adiacente all'abitato, e verrà preceduto da un falsopiano a metà del colle, che dovrebbe offrire un primo ostacolo di fronte ad un'eventuale caduta dei massi. La roccia, rallentata dal falsopiano, verrebbe poi bloccata dal grande muraglione di cemento.

Il santuario della Madonna del Sasso sulla rupe pericolante

AOSTA

Oggi i funerali della ragazza torinese sparita nell'88 sui monti di Brusson

■ I genitori di Maria Carmela Palumbo, la ragazza torinese morta tre anni fa e ritrovata solo lo scorso giugno sul fondo di un dirupo a Brusson, arriveranno oggi ad Aosta. La magistratura ha infatti autorizzato la sepoltura dei poveri resti della giovane che saranno tumulati a Torino. La ragazza, 20 anni, era arrivata in Valle nei primi giorni di agosto del 1988 per un lavoro stagionale nella colonia della Sip a Gressoney-Saint-Jean. Attività tranquilla (era guardarobiera) che la giovane aveva intrapreso con entusiasmo. Il 26 agosto, giornata di riposo, la ragazza si allontanò dalla colonia attrezzata per una passeggiata in montagna. Da quel momento nessuno ebbe sue notizie. Lunghe e inutili le ricerche. La ragazza sembrava svanita. Vennero avanzate due ipotesi. La prima, meno probabile per il carattere tranquillo della giovane, voleva una fuga. L'altra, che si è dimostrata reale, era dell'incidente in montagna. Il 27 giugno di quest'anno il ritrovamento di alcune ossa e il portafogli della ragazza sciolse ogni dubbio.

Maria Carmela Palumbo

ALBA Attesa per il Palio rinviato a domani

Attorno a «re tartufo» grande sfida degli asini

ALBA ● Il ministro dei Lavori pubblici, Giovanni Prandini, sarà oggi ad Alba per inaugurare la sessantunesima Fiera nazionale del tartufo le cui manifestazioni, iniziate a fine settembre, proseguiranno fino al 3 novembre. Il ministro inaugurerà la nuova strada, circonvallazione di Gallo Grinzane sulla provinciale Alba Barolo e si incontrerà con amministratori, rappresentanti delle forze economiche e sociali in municipio (ore 16,30). Prima dell'incontro ufficiale riceverà due delegazioni di sindaci nell'ufficio del primo cittadino di Alba, Enzo Demaria. Si tratta di amministratori della Valle Bormida che vengono a chiedere l'interessamento sui gravi problemi dell'inquinamento dell'Acna di Cengio e di un gruppo di sindaci della sinistra Tanaro albese che sollecitano il completamento della superstrada Asti-Alba. Quindi il taglio del nastro al palazzo fieristico di piazza Medford dove sono esposte alcune interessanti mostre, fiore all'occhiello della fiera. Si tratta delle rassegne fotografiche del maestro Andreas Feininger proveniente dal Centro internazionale della fotografia di New York e della vignetta umoristica sul tartufo. A quest'ultima mostra concorso sono stati ammessi 62 disegnatori con cento vignette. La giuria ha già scelto i vincitori che saranno premiati domenica 19 ottobre. Al primo posto Sergio Fedriani di Genova, secondo Franco Bruna di Torino, terzo Giorgio Galotto di Udine.

L'attrattiva principale di domani sarà la Giostra delle cento Torri - Palio degli asini già in programma per domenica scorsa e rinviata per la pioggia. Tempo permettendo, si svolgerà con lo stesso programma: la sfilata storica partirà alle 14,30 da piazza Savona e si snoderà per le vie del centro per raggiungere il campo del palio dove i nove borghi albesi si sfideranno con la corsa degli asini. Domenica saranno anche ad Alba i rappresentanti degli undici Comuni e comunità montane che fanno parte dell'associazione nazionale città del tartufo. Sono oltre ad Alba, Castel di Casio (Bologna), Norcia (Perugia), San Miniato (Pisa), Sant'Agata Feltria e Sant'Angelo in Vado (Pesaro-Urbino), le comunità montane Alto Chiascio, Alto Molise, Alto Tevere Umbro e Alta Val Bormida. Discuteranno di tartuficoltura in un incontro in municipio alle ore 11.

Ma sarà soprattutto il profumo del tartufo «re» della fiera a richiamare i turisti, come avviene ormai da più di mezzo secolo. Si potrà trovare nel padiglione del mercato nel cortile della Maddalena, oltre che nel palazzo fieristico di piazza Medford insieme con gli altri prodotti tipici, vini formaggi, dolciumi. E i prezzi? Come sempre in questo periodo stanno lievitando e vanno dalle 200 alle 300 mila lire l'etto.

Una novità gradita a molti turisti è la possibilità offerta quest'anno dai commercianti del centro storico di degustare i tartufi all'interno del padiglione del mercato nel cortile della Maddalena su alcuni piatti tipici come tajarin, fonduta e uovo al tegamino (ogni piatto costa 3 mila lire, la «grattata» di trifola 15 mila).

Giuseppina Fiori

Il momento della sfilata che precede il Palio degli asini di Alba

FLASH

Auto in burrone Tre morti

PISTOIA ● Tre cacciatori sono morti e un quarto è rimasto gravemente ferito in un incidente verificatosi stamani verso le 5 nei boschi di Santomato, piccolo centro fra Pistoia e Montale. I quattro si stavano recando a caccia a bordo di una «Campagnola» che è precipitata in un burrone; non si sa ancora se per uno smottamento del terreno o perché investita da una frana.

Controllori aerei in sciopero

ROMA ● Disagi in vista per chi dovrà volare la settimana prossima. I controllori di volo aderenti alla Licta entreranno in sciopero giovedì 17 dalle 11 alle 13 e sabato 19 dalle 7 alle 14. Entrambe le astensioni dal lavoro verranno effettuate a livello nazionale, mentre per i giorni 18 e 19 ottobre dalle 20 alle 7 sciopererà il personale del centro aeroportuale di assistenza al volo di Orio al Serio.

Mosca, guerra aperta tra i «supermarket»

La capitale sovietica diventa campo di battaglia economica

Davanti al bancone del reparto orologi in un grande magazzino

MOSCA ● Fino a pochi anni fa arroccata nell'austerità dei «gastronom» e nella relativa abbondanza dei «rinok» (i mercati «liberi»), la capitale sovietica sta ora diventando un «campo di battaglia» per supermercati occidentali che, con pagamento in valuta ed a prezzi elevati, offrono agli stranieri, ed ai moscoviti che se lo possano permettere, una sempre più ampia varietà di prodotti internazionali e di specialità nazionali.

Praticamente sconosciuti ancora tre anni fa, i supermercati occidentali sono proliferati negli ultimi due mesi, con conseguente corsa alla concorrenzialità che ha indotto alcuni a pronosticare una «guerra dei supermercati».

In pochi mesi ne sono stati aperti tre, tra i quali uno italiano, e sulla stampa riservata alla comunità straniera sono già cominciate a comparire tabelle con raffronto dei prezzi dei vari «supermarket».

Fino a due mesi fa, il mercato era dominato da «Sadko», una joint-venture sovietico-svizzera, e da «Stockmann», emanazione dell'omonimo gruppo finlandese che da molti anni, assieme ad altre società scandinave, rifornisce la comunità straniera di Mosca con vendite per corrispondenza.

L'ondata di nuove iniziative è cominciata il 18 giugno, quando all'interno del «Mezhdunarodnaia», il moderno albergo costruito dal miliardario statunitense Robert Hammer, ha aperto i i battenti il supermercato di prodotti italiani «Sovtin».

Un mese dopo è stata la volta di «Intercar», un supermercato tedesco nei locali del glorioso albergo «Pekin». Il 30 luglio, sulla grande arteria un tempo intitolata al primo presidente dell'Urss, Kalinin - e adesso ribattezzata «Nuovo Arbat» nel quadro della continua revisione della toponomastica cittadina - è comparsa la verde insegna della «Arbat Irish House», frutto di una joint-venture sovietico-irlandese.

Il fenomeno sembra destinato a continuare. Già si parla di nuovi supermercati. Un progetto in fase di negoziato prevede l'apertura di un «supermarket» all'interno del «Gum», il caratteristico grande magazzino sovietico che fiancheggia la Piazza Rossa, dalla parte opposta delle mura del Cremlino e del Mausoleo di Lenin. Parallelamente ai supermercati, il panorama della ristorazione a Mosca sta rapidamente cambiando con l'apertura di nuovi alberghi e di nuovi ristoranti.

Nel settore della ristorazione l'Italia è rappresentata da tre ristoranti - «Arlecchino», «Tino Fontana» e «Pescatore 90» (filiale moscovita di un ristorante romano), mentre ne è prevista l'apertura di un quarto per l'anno prossimo.

Caratteristica comune di tutti i «supermarket»: i prezzi elevati e la possibilità di pagare soltanto con carta di credito o in contanti. Fino a non molto tempo fa frequentati esclusivamente dagli stranieri, vedono da qualche tempo un'affluenza sempre maggiore di sovietici che vi si procurano generi, spesso voluttuari, altrimenti introvabili.

Per legge, il cittadino sovietico non può detenere valuta, se non in pochi casi speciali (viaggio all'estero, etc). La stessa legge gli concede però il diritto di effettuare acquisti nei negozi in valuta (in genere dollari) senza doverne giustificare il possesso.

Il risultato è che in alcuni dei «supermarket» dove si può pagare in contanti e non soltanto con carta di credito (non disponibile per i sovietici) vi sono ora fuori dell'ingresso lunghe code di moscoviti. *(Ansa)*

Sciopero a oltranza dopo quattro sedute tutte in negativo

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di Elio Biancato

PIAZZA AFFARI
7 OTTOBRE
11 OTTOBRE
–2,76%

LUNEDI' 7
— 0,71%

Si è aperta al ribasso la nuova settimana in Piazza Affari, quale logica prosecuzione delle più recenti sedute, tutte di segno negativo. Dopo un avvio ben più pesante del dato finale, il mercato ha recuperato qualche posizione, mantenendo tuttavia un'intonazione sempre dimessa. Attività e scambi contenuti. Indice Comit: 535,18.

MARTEDI' 8
[illegible]

Nuovo, seppur frazionale arretramento del listino, apparso fortemente condizionato dal ritorno di una generalizzata apatia che ha investito il mercato azionario. Durante le primissime fasi si è registrata una certa stabilità, divenuta sempre più precaria a causa del prevalere lento ma continuo delle vendite. Indice Comit: 533,48.

MERCOLEDI' 9
[illegible]

Conclusione negativa di una seduta che sembrava partita col passo giusto, decisa a recuperare gli arretramenti precedenti. A determinare la svolta è stato il rinvio al ribasso del titolo Sai, sulla scorta di voci infondate su presunti coinvolgimenti in scandali edilizi. In chiusura Sai ord. — 2,84%, risp. — 5,20%. Indice Comit: 529,77.

GIOVEDI' 10
[illegible]

L'annuncio dello sciopero a oltranza, indetto a partire da domani dai procuratori degli agenti di cambio, ha dato il via a una serie di sistemazioni anticipate che hanno spinto al ribasso l'intero listino. Sensibilmente ampia la flessione di tutti i titoli guida, venduti anche dai fondi per aumentare la liquidità. Indice Comit: 524,16.

VENERDI' 11

Come annunciato, questa mattina Piazza Affari è rimasta bloccata a causa dello sciopero indetto mercoledì sera dai procuratori milanesi. All'apertura della seduta i titoli sono stati ugualmente chiamati al listino, senza, peraltro, che si arrivasse alla determinazione di un prezzo. Sorte analoga per i titoli di Stato.

La Borsa italiana ha vissuto una delle sue ottave più deludenti, carica di tensioni e di contrasti, sfociati in chiusura di settimana in uno sciopero a oltranza indetto dai procuratori degli agenti di cambio. Tutto questo alla vigilia delle scadenze tecniche del mese, in calendario lunedì (risposta premi) e mercoledì prossimi (riporti). Per fronteggiare tali impegni, il Comitato direttivo degli agenti di cambio ha messo a punto, dopo averne data preventiva comunicazione alla Consob, una serie di provvedimenti finalizzati a garantire il regolare svolgimento delle operazioni. Dal canto loro i procuratori, dopo essere stati ricevuti dal prefetto di Milano, potrebbero, in vista di un probabile incontro col ministro del Tesoro, decidere nell'assemblea di lunedì prossimo di sospendere lo sciopero. Fra le note tecniche meno positive, l'accentuato arretramento di tutti i principali titoli del listino, offerti anche dai fondi per aumentare la propria liquidità.

TITOLI ORSO

Titolo	%
FIRS ORD.	— 13,22
FIMPAR ORD.	— 12,90
AUTOSTRADA TO-MI	— 10,70
SIFA ORD.	— 10,27
OLCESE VENEZIANA	— 10,09
MARZOTTO RIS.	— 9,52
SAI RNC	— 9,30
SISA	— 9,24
ALENIA	— 8,85
SO.PA.F. ORD.	— 8,31

TITOLI TORO

Titolo	%
INTERBANCA PRIV.	+ 11,64
MAN. ROTONDI	+ 10,71
FINREX RIS.	+ 9,24
AME FINANZ. RNC	+ 5,35
RECORDATI RNC	+ 5,01
LINIFICIO ORD.	+ 4,31
FERROVIE TO-NORD	+ 3,79
LINIFICIO RNC	+ 3,77
FALCK RIS.	+ 3,52
RECORDATI ORD.	+ 2,79

I misteri della Borsa

Settimana di fuoco per De Benedetti e per il suo gruppo editoriale. Lunedì 14 ottobre partirà l'offerta pubblica di vendita, promossa dalla Cir, di 7,7 milioni di azioni ordinarie dell'Editoriale L'Espresso, al prezzo di lire 25.500 caduna. Nella stessa giornata si terranno a Milano e a Roma le assemblee straordinarie della Cartiera di Ascoli e dell'Editoriale La Repubblica, convocate per dare via libera al progetto di fusione per incorporazione tra le due società, ultimo passo per l'ingresso in Borsa del quotidiano diretto da Scalfari. Questa decisione ha sollevato non poche critiche. Si obiettava, infatti, che «La Repubblica» poteva essere quotata direttamente senza far ricorso alla Cartiera di Ascoli, divenuta ormai scatola vuota dopo la dismissione di tutte le attività industriali al gruppo Sottrici. Ma, utilizzando la procedura ordinaria di ammissione si sarebbe impiegato più tempo e ci sarebbero stati accertamenti e valutazioni sul valore reale della società. La fusione, che avverrà sulla base delle rispettive situazioni patrimoniali alla data del 31 maggio, evita tutto questo e consente anche lauti profitti. Non a caso dal 2 gennaio al 31 maggio '91 la quotazione della Cartiera di Ascoli è cresciuta del 67,3%, mentre quella dell'Espresso segna a tutt'oggi un + 66,1%.

TITOLI	10-10	04-10	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	1990/1991 min.
ALIMENTARI						
Alivar	10801	11230	-429	-3,83	17300	9500
Bonifiche Ferr.	33700	34500	-800	-2,32	50500	33000
Eridania	7200	7506	-306	-4,06	10116	6344
Eridania r. n.c.	5720	5900	-180	-3,08	7385	4236
Zignago	6260	6340	-80	-1,27	8990	5150
ASSICURATIVE						
Alleanza Ass.	11110	11580	-470	-4,06	11920	6999
Alleanza r.	9997	10685	-688	-6,27	11000	6380
Assitalia	7590	7910	-320	-4,05	14330	7400
Ausonia	740	779	-39	-5,01	1868	740
C. Latina	7700	7900	-200	-2,54	16950	7700
C. Latina r. n.c.	3983	4045	-62	-1,54	7125	3270
Fata	—	—	—	—	15310	10800
Firs	666	768	-102	-13,29	1722	632
Firs r.	320	330	-10	-3,04	887	311
Generali	24240	24960	-710	-2,85	35990	24240
L'Abeille	104550	105225	-675	-0,65	138350	89100
La Fondiaria	13750	13990	-240	-1,72	18610	12100
La Fondiaria w.	1900	2070	-170	-8,22	2500	1675
Fondiaria Spa	34550	35960	-1410	-3,93	64160	34550
Fondiaria Spa w.	16499	16600	-101	-0,61	38020	16100
La Previdente	16720	17150	-430	-2,51	27040	14810
Lloyd Adriatico	12890	13420	-530	-3,95	18400	12000
Lloyd Adriatico r.	10050	10300	-250	-2,43	15578	8500
Milano Ass.	23350	23700	-350	-1,48	30430	20748
Milano Ass. r. n.c.	13550	13450	+100	+0,74	21722	13000
Ras	17210	17500	-290	-1,66	28250	15590
Ras r. n.c.	11065	11601	-536	-4,63	16860	7785
Sai	14900	16050	-1150	-7,17	22650	13500
Sai r.	8145	8980	-835	-9,30	11950	6500
Toro	20990	21600	-610	-2,83	27800	18200
Toro p.	11310	11415	-105	-0,92	15830	8937
Toro r.	11200	11530	-330	-2,87	15200	8709
Unione Sub. Ass.	20600	21880	-1280	-5,86	33180	17840
Unipol ord.	16250	16830	-580	-3,45	25800	16250
Unipol priv.	9810	10290	-480	-4,67	18200	9810
Vittoria Ass.	8000	8330	-330	-3,97	14176	8000
BANCARI						
B. Agr. Milanese	12800	13000	-200	-1,54	17499	12000
Banca Comm. Ital.	4370	4520	-150	-3,32	5848	3825
Banca C. Ital. r. n.c.	3338	3470	-132	-3,81	6199	3338
B. Manusardi	1122	1158	-36	-3,11	1738	1030
B. Mercantile	7100	7300	-200	-2,74	12450	6820
B. Toscana	3890	3875	+15	+0,39	5882	3583
B. Ambrov. ord.	4270	4420	-150	-3,40	5810	4270
B. Ambrov. r. n.c.	2280	2429	-149	-6,14	4070	1859
B. Chiavari	3950	4100	-150	-3,66	6170	3950
Banco Lariano	5540	5750	-210	-3,66	7885	5225
Banco Napoli r.	1975	2000	-25	-1,25	2078	1502
Banco Roma	2305	2440	-135	-5,64	2970	2000
Banco Roma w. 7%	823	831	-8	-1,27	655	415
Banco S. Spirito	2860	2875	+15	-0,53	3095	2500
B. Sardegna r.	22700	23450	-750	-3,20	23600	13680
Bna	6550	6860	-310	-4,52	8981	5010
Bna p.	2510	2610	-100	-3,84	3858	2050
Bna r. n.c.	1433	1455	-22	-1,52	2168	1402
Bnl r. n.c.	11655	12200	-545	-4,47	17950	11000
Credito Comm.	3300	3570	-270	-7,57	6213	3300
Cr. Fondiario	5260	5600	-340	-6,06	7145	4085
Credito Italiano	2321	2470	-149	-6,04	3039	2080
Credito Ital. r. n.c.	1841	1845	-4	-0,22	2505	1600
Credito Lombardo	2630	2740	-110	-4,02	4234	2630
Cred. Varesino	5370	5500	-130	-2,37	6765	4910
Cr. Varesino r. n.c.	2965	3180	-215	-6,77	3995	2790
Interbanca	—	—	—	—	—	—
Interbanca p.	29000	26000	+3000	+11,53	64430	26000
Mediobanca	14300	14910	-610	-4,10	22500	12350
CARTARI - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	3990	4010	-20	-0,50	4999	2340
Binda - [illegible]	813	860	-50	-5,82	1740	800
Burgo	9630	9900	-270	-2,73	14750	6620
Burgo p.	9760	9990	-230	-2,31	14450	7990
Burgo r.	9990	10480	-490	-4,68	14720	8500
Ed. Espresso	25900	26100	-200	-0,77	27150	14000
Fabbri p.	5535	5570	-35	-0,63	7200	3400
Mondadori	—	—	—	—	63000	21220
Mondadori p.	—	—	—	—	45800	12000
Mondadori r. n.c.	9999	10000	-1	-0,01	26450	9000
Poligrafici Ed.	5650	5690	-40	-0,71	6446	4220
CEMENTI - CERAMICHE						
C. Augusta	3590	3600	-10	-0,28	5114	2700
C. Barletta	10330	10110	+220	+2,17	14800	5810
C. Barletta r. n.c.	7300	7500	-200	-2,67	12500	6150
C. Merone	6900	6860	+40	+0,58	7290	3270
C. Merone r.	2490	2550	-60	-2,38	3470	1797
C. Sardegna	10420	10690	-250	-2,35	11115	7000
C. Siciliane	10700	10900	-200	-1,84	13351	8100
Cementir	2633	2650	-17	-0,65	3180	1740
Italcementi	21150	22000	-850	-3,87	29221	17580
Italcementi r. n.c.	12102	12420	-318	-2,57	20819	8501
Unicem	10950	11250	-300	-2,67	15946	9105
Unicem r. n.c.	8000	8046	-46	-0,58	10530	6050
Unicem r. n.c. w.	2710	2850	-140	-4,92	2850	2530
CHIMICI - GOMMA						
Alcatel cavi	5620	5730	-110	-1,92	7550	4780
Alcatel cavi r. n.c.	3345	3370	-25	-0,75	4390	2750
Auschem	1975	1980	-5	-0,26	3600	1500
Auschem r. n.c.	1540	1568	-28	-1,80	2300	1440
Boero	6290	6140	+150	+2,44	9990	5781
Caffaro	848	843	+5	+0,59	1490	625
Caffaro r.	878	872	+6	+0,68	1470	650
Calp	4250	4300	-50	-1,17	5668	3500
Enichem A.	1380	1470	-90	-6,13	2798	1075
Enimont	1434	1449	-15	-1,04	1670	1011
F.M.C.	2860	2910	-50	-1,72	3930	2850
Fidenza Vet.	2660	2740	-80	-2,92	4750	2001
Italgas	3290	3325	-35	-1,06	3349	2337
Marangoni	2547	2551	-4	-0,16	7890	2350
Montefibre	704	715	-11	-1,54	1377	515
Montefibre r.	651	668	-17	-2,55	1113	610
Perlier	1220	1240	-20	-1,62	1470	990
Pierrel	1470	1471	-1	-0,07	2570	1190
Pierrel r. n.c.	710	706	+4	+0,56	1398	701
Pirelli Spa	1745	1765	-20	-1,14	3125	1429
Pirelli Spa r. n.c.	1165	1194	-29	-2,43	2500	1100
Pirelli Spa w.	45	51	-6	-11,77	1005	45
Recordati	7555	7350	+205	+2,78	14250	6550
Recordati r. n.c.	4300	4095	+205	+5,00	6770	3500
Saffa	7595	7870	-275	-3,50	11741	6580
Saffa r.	8090	8440	-350	-4,15	11730	6720
Saffa r. n.c.	5820	5991	-171	-2,86	7810	4950
Saffa warr. r. n.c.	961	1060	-99	-9,34	1299	961
Saiag	2401	2480	-79	-3,19	6765	2401
Saiag r. n.c.	1695	1660	+35	+2,10	4160	1645
Snia Fibra	893	935	-42	-4,50	1935	893
Snia	1187	1218	-31	-2,55	3025	1187
Snia r.	1285	1340	-55	-4,11	3050	1285
Snia r. n.c.	912	949	-37	-3,90	1808	912
Snia Tecnop.	4530	4660	-130	-2,79	7150	3425
Sorin Biom.	6305	6450	-145	-2,25	9043	5538
Teleco Cavi	11590	12100	-510	-4,22	16400	11590
Vetreria Ital.	5361	5520	-159	-2,89	7105	3400
COMMERCIO						
La Rinascente	7580	7365	+215	+2,91	8038	4950
La Rinascente p.	4210	4350	-140	-3,22	4681	3200
La Rinasc. r. n.c.	4700	4685	+15	+0,32	5100	3381
Standa	33075	33100	-25	-0,08	35450	24900
Standa r. n.c.	6800	6980	-180	-2,58	14270	6265
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICHE						
Alitalia	699	722	-23	-3,19	2083	638
Alitalia p.	550	599	-49	-8,19	1565	550
Alitalia r. n.c.	686	685	+1	+0,14	1430	683
Ansaldo Tr.	4170	4300	-130	-3,03	5827	3520
Ausiliare	12400	12470	-70	-0,57	15575	10075
Autostrada To-Mi	11600	12990	-1390	-10,71	17050	11550
Autostrade p.	984	986	-2	-0,21	1262	920
Costa Crociere	2650	2800	-150	-5,36	4784	1626
Costa Croc. r. n.c.	1800	1835	-35	-1,91	1910	1680
Edison	3640	3746	-106	-2,83	3746	2184
Edison r. n.c.	3143	3280	-137	-4,18	3453	2180
Elsag Bailey ord.	4380	4320	+60	+1,38	4520	4050
Elsag Bailey warr.	110	116	-6	-5,18	128	84
Gewiss	10000	10150	-150	-1,48	12110	7150
Gottardo Ruff.	2700	2840	-140	-4,93	3575	2115
Italcable	5551	5700	-149	-2,62	11000	5530
Italcable r. n.c.	4000	4170	-170	-4,08	8088	4000
N.A.I.	880	940	-60	-6,39	1959	850
N.A.I. 1-7-91	780	818	-38	-4,65	989	715
Saes gett. p.	5560	6040	-480	-7,95	10740	4900
Sip	1170	1187	-17	-1,44	1699	1006
Sip r. n.c.	1245	1240	+5	+0,40	1541	1005
Sirti	10750	11180	-430	-3,85	13803	8793
Sondel	1297	1339	-42	-3,14	1468	1081
Tecnomasio	2600	2705	-105	-3,89	4130	1960
FINANZIARIE						
Acqua Marcia	245	251	-6	-2,40	602	245
Acqua Marcia r. n.c.	211	226	-15	-6,64	487	203
Ame Fin.	—	—	—	—	11900	7220
Ame Fin. r. n.c.	4630	4395	+235	+5,34	10000	3800
Avir Fin.	7400	7999	-599	-7,49	9001	4005
Bastogi	178	183	-5	-2,74	485	178
Bonif. Siele	37150	37200	-50	-0,14	39730	22200
Bonif. Siele risp.	11800	12000	-200	-1,67	14100	10800
Bonif. Siele r. n.c.	5985	6150	-165	-2,69	12241	5845
Brioschi	681	730	-49	-6,72	1750	681
Buton	3150	3280	-130	-3,97	5310	3000
Cam. Fin.	3755	3940	-185	-4,70	5820	3425
Cir	2391	2440	-49	-2,01	5150	2040
Cir r.	2405	2465	-60	-2,44	5600	2105
Cir r. n.c.	1135	1150	-15	-1,31	3254	1115
Cir w. 'a'	96	100	-4	-4,00	375	95
Cir w. 'b'	145	135	+10	+7,40	575	135
Cofide	2400	2465	-65	-2,64	4960	2365
Cofide r. n.c.	1015	1021	-6	-0,59	1967	963
Cofide warr. ord.	152	159	-7	-4,41	550	150
Cofide warr. risp.	99	108	-9	-8,34	181	90
Comau	1724	1710	+14	+0,81	4945	1590
Editoriale	3340	3500	-160	-4,58	3650	2830
Ericsson	47700	49500	-1800	-3,64	59900	18300
Euromobiliare	5150	5260	-110	-2,10	7380	4300
Euromobil. r. n.c.	2300	2250	+50	+2,22	3145	2050
Ferruzzi fin.	1948	1958	-10	-0,52	3267	1900
Ferruzzi pr.	1193	1227	-34	-2,78	1948	1032
Ferr. To. Nord	1370	1320	+50	+3,78	1675	1320
Fidis	4990	5115	-125	-2,45	8478	4954
Fimpar	1080	1240	-160	-12,91	3828	1080
Fimpar r. n.c.	566	600	-34	-5,67	1825	566
Fin Breda	404	437	-33	-7,56	1305	402
Fin Breda warr.	147	147	—	—	260	143
Finarte	3005	3060	-55	-1,80	5488	2290
Finarte r. n.c.	950	990	-40	-4,05	2531	807
Finarte Asta	4399	4630	-231	-4,99	6580	4399
Finrex	661	683	-22	-3,23	1740	660
Finrex r. n.c.	721	660	+61	+9,24	1380	660
Fiscambi	2710	2670	+40	+1,49	5590	2539
Fiscambi r. n.c.	1895	1940	-45	-2,32	2550	1600
Fornara	955	995	-40	-4,03	2699	880
Fornara priv.	959	995	-35	-3,04	1205	800
Galc	1370	1405	-35	-2,50	3619	1226
Galc risp.	1370	1409	-39	-2,77	1815	1182
Gemina	1400	1450	-50	-3,45	2395	1395
Gemina r.	1250	1266	-16	-1,27	1732	1177
Gerolimich	89	100	-11	-11,00	121	89
Gerolimich r. n.c.	98	91	+7	+7,69	128	80
Gim	5460	5750	-290	-5,05	12775	5380
Gim r. n.c.	2330	2399	-69	-2,88	4850	2140
Ifi p.	13700	14150	-450	-3,18	30680	11600
Ifil	5016	5050	-34	-0,68	6550	4385
Ifil r. n.c.	3000	3180	-180	-5,67	5050	2205
Ifil w. 6.50%	1120	1160	-40	-3,45	2665	1080
Ifil w. r. n.c. 6.50%	665	685	-20	-2,92	1489	631
Isefi	1345	1428	-83	-5,82	2349	1335
Isvim ord.	10930	11020	-90	-0,82	12956	10390
Intermobiliare	2230	2350	-120	-5,11	3000	2230
Italmobiliare	71480	73000	-1520	-2,09	96133	50900
Italmobiliare r. n.c.	45100	46990	-1890	-4,03	68687	30450
Kernel	451	457	-6	-1,32	749	450
Kernel r. n.c.	767	760	+7	+0,92	1200	696
Mittel	1865	1925	-60	-3,12	2802	1690
Montedison	1198	1208	-10	-0,83	2052	1177
Montedison r.	1523	1523	—	—	2170	1400
Montedison r. n.c.	871	895	-24	-2,69	1344	778
Parmalat Fin.	11450	11790	-340	-2,89	13440	10750
Partec. Finanz.	2510	2560	-50	-1,96	8330	2450
P. Fin. r. n.c. ex w.	1300	1377	-77	-5,60	2875	1306
Pirelli & C.	6850	6910	-60	-0,87	11350	5050
Pirelli & C. r.	2225	2350	-125	-5,32	4501	2199
Pozzi	425	400	-35	-7,61	1520	425
Pozzi r. n.c.	491	495	-4	-0,81	1331	480
Premafin	12920	13750	-830	-6,04	17664	11324
Premafin warr.	1700	1900	-200	-10,53	4050	1580
Raggio Sole	2555	2634	-79	-3,00	3711	2043
Raggio Sole r. n.c.	1648	1670	-22	-1,32	2347	1530
Riva Finanz.	6270	6490	-220	-3,39	10400	6270
Santavaleria fin.	1680	1700	-20	-1,18	3975	1680
Schiapparelli	922	960	-38	-3,96	1385	690
Serfi	5950	6000	-50	-0,83	10160	5900
Sifa	1040	1159	-119	-10,27	2450	1040
Sifa r. n.c.	1001	1030	-29	-2,82	1780	1000
Sisa	1620	1795	-175	-9,75	3695	1610
Sme	3140	3299	-159	-4,82	4910	2985
Smi	998	1040	-42	-4,04	2275	951
Smi r.	860	890	-30	-3,38	1580	800
Smi warr.	185	197	-12	-6,10	948	185
So.pa.f.	3420	3730	-310	-8,32	6590	3060
So.pa.f. r. n.c.	2440	2500	-60	-2,41	3851	1844
Sogefi	2062	2100	-38	-1,81	4375	2010
Sogefi warr.	186	194	-8	-4,13	850	181
Stet	1927	1978	-51	-2,58	2831	1610
Stet risp.	1663	1757	-94	-5,36	2455	1490
Terme Acqui	2310	2350	-40	-1,71	2736	1725
Terme Acqui r. n.c.	712	710	+2	+0,28	960	610
[illegible]	3155	3200	-45	-1,41	6395	2610
Tripcovich	11850	12000	-150	-1,25	14902	8730
Tripcovich r. n.c.	5160	5450	-290	-4,78	8288	5270
Unipar ord.	805	834	-29	-3,48	1408	801
Unipar risp.	965	965	—	—	1450	930
IMMOBILIARI - EDILIZIE						
Aedes	18950	19410	-460	-2,37	27090	16400
Aedes r.	8160	8310	-150	-1,81	15600	8050
Attività Immobiliari	3660	3830	-170	-4,44	5780	3500
Calcestruzzi	19290	19540	-250	-1,28	22710	15100
Calcestruzzi warr.	3801	4100	-299	-7,30	7200	3110
Caltagirone	5240	5499	-259	-4,71	6988	3600
Caltagirone r. n.c.	3900	3850	+50	+1,29	5883	3122
Cogefar	4025	4175	-150	-3,60	7991	3340
Cogefar r.	2912	3039	-127	-4,18	5751	2110
Del Favero	3210	3460	-250	-7,23	5941	2425
Gifim ord.	3535	3569	-34	-0,96	3830	3230
Gifim priv.	2510	2550	-40	-1,57	2705	2470
Gabetti	2465	2499	-34	-1,37	4245	2200
Grassetto	14230	14950	-720	-4,82	25790	13917
Imm. Metanopoli	1905	1915	-10	-0,53	2280	1494
Risanamento	51700	51800	-100	-0,20	65630	42300
Risanamento r. n.c.	24150	24210	-60	-0,25	39600	19400
Sci ord.	2941	2970	-29	-0,98	2989	2531
Vianini Ind.	1600	1616	-16	-1,00	1971	1091
Vianini Lav.	5940	6060	-120	-1,99	6600	4415
[illegible]						
Alenia	2370	2600	-230	-8,85	3890	1375
Danieli & C.	7380	7540	-160	-2,13	12930	6770
Danieli & C. r. n.c.	4580	4750	-170	-3,58	8300	3658
Dataconsyst	2630	2650	-20	-0,76	11890	2550
Faema	3985	4050	-65	-1,61	5010	2290
Fiar	9300	9800	-500	-5,11	19739	9300
Fiat	5098	5190	-92	-1,78	11320	4650
Fiat p.	3345	3460	-115	-3,33	7653	3345
Fiat r.	3770	3806	-36	-0,95	7850	3770
Fiale	2251	2360	-109	-4,62	3750	2104
Fochi Filippo	9950	10210	-260	-2,55	10290	4350
Franco Tosi	29050	30350	-1300	-4,29	36280	25100
Gilardini	2655	2790	-135	-4,84	5185	2200
Gilardini r. n.c.	2120	2300	-180	-7,83	4370	1910
Ind. Secco	835	838	-3	-0,36	1030	772
Magneti M.	815	820	-5	-0,61	2248	752
Magneti M. r.	845	885	-40	-4,52	2200	820
Magneti M. w. o.	32	30	+2	+6,66	975	28
Magneti M. w. r.	29	30	-1	-3,34	950	28
Mandelli	8180	8300	-120	-1,45	12945	7010
Merloni	2790	2830	-40	-1,42	3180	1789
Merloni r. n.c.	1235	1220	+15	+1,22	2900	851
Necchi	1220	1220	—	—	4320	1120
Necchi r.	1550	1550	—	—	4160	1475
Nuovo Pignone	4520	4440	+80	+1,80	8900	4090
Nuovo Pignone w.	205	204	+1	+0,49	498	199
Olivetti	3148	3145	+3	+0,09	7699	2849
Olivetti p.	2161	2245	-84	-3,75	5010	2161
Olivetti r. n.c.	2116	2150	-34	-1,59	6150	2090
Olivetti warr.	126	130	-4	-3,08	921	126
Pininfarina	13450	14050	-600	-4,28	17213	11507
Pininfarina r.	13300	13700	-400	-2,92	16913	11725
Rejna	10300	10490	-190	-1,82	15813	9100
Rejna r. n.c.	31700	31700	—	—	34400	29010
Rodriquez	6400	6325	+75	+1,18	11000	5850
Safilo	8560	8700	-140	-1,61	15790	7769
Safilo r.	11230	11230	—	—	15500	8990
Saipem	1471	1524	-53	-3,48	3510	894
Saipem r.	1795	1795	—	—	3916	1540
Sasib	7300	7630	-330	-4,33	8465	5800
Sasib p.	7710	7710	—	—	8650	5960
Sasib r. n.c.	5555	5625	-65	-1,16	8400	4190
Tecnost	2065	2080	-15	-0,73	3665	1375
Teknecomp	540	581	-41	-7,06	1605	540
Teknecomp r. n.c.	556	560	-4	-0,72	1800	556
Valeo	3700	3719	-19	-0,52	6860	3190
Westinghouse	37000	38000	-1000	-2,64	53000	26300
Worthington	2295	2400	-105	-4,38	3140	1561
MINERARIE - METALLURGICHE						
Cantier. Metall. Ital.	4690	4790	-100	-2,00	6990	4690
Dalmine	396	393	+3	+0,76	469	316
Europa Metalli	998	1045	-47	-4,50	1937	937
Europa Metalli warr.	23	25	-2	-8,00	255	7
Falck	6958	6999	-41	-0,59	12850	5300
Falck r.	7360	7110	+250	+3,51	13500	6950
Maffei	3625	3810	-185	-4,86	6345	2780
La Magona	8420	8570	-150	-1,75	11500	7300
TESSILI						
Bassetti	12600	13150	-550	-4,18	14200	8110
Benetton	10100	10349	-249	-2,41	10990	7600
Cantoni	5350	5520	-170	-3,08	7250	4845
Cantoni r.	3940	3960	-20	-0,51	5700	3394
Centenari & Zinelli	258	260	-2	-0,77	465	255
Cucirini	1390	1490	-100	-6,72	3260	1200
Eliolona	3420	3425	-5	-0,15	4580	3400
Linificio	678	650	+28	+4,30	2028	620
Linificio r. n.c.	660	636	+24	+3,77	1900	621
Marzotto	6214	6270	-56	-0,90	8170	4730
Marzotto r.	5700	6300	-600	-9,53	8400	5270
Marzotto r. n.c.	5250	5360	-110	-2,06	6400	3900
Olcese Veneziano	1915	2130	-215	-10,10	3898	1700
Ratti	3680	3800	-120	-3,16	7305	3420
Rotondi	1550	1400	+150	+10,71	2394	762
Simint	4280	4295	-15	-0,35	8408	4112
Simint priv.	3200	3205	-5	-0,16	3898	2430
Stefanel	4825	4943	-118	-2,39	6260	4090
Zucchi	14000	14500	-500	-3,45	16200	10145
Zucchi r. n.c.	8100	8500	-400	-4,71	10375	6300
DIVERSE						
Acq. De Ferrari	7051	7030	+21	+0,29	9500	6511
A. De Ferrari r. n.c.	2361	2315	+46	+1,98	3370	2120
Acque Potabili	15500	15100	+400	+2,64	18650	14500
Ciga	2000	2055	-55	-2,68	6199	2000
Ciga r. n.c.	1230	1301	-71	-5,46	3915	1230
Jolly Hotel	10950	10850	+100	+0,92	19710	10760
Jolly Hotel r.	18400	18300	+100	+0,54	27200	[illegible]
Pacchetti	493	498	-5	-1,01	677	407
Unione Manifatture	2530	2598	-68	-2,68	3445	2530
ESTERI						
Bayer	210000	215000	-5000	-2,33	215900	200000
Volkswagen	253900	263900	-10000	-3,79	300000	253900

Questioni monetarie rallentano la corsa di tutti i listini

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 4-10-1991	VENERDI' 11-10-1991	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta [illegible]
FRANCOFORTE	Dax	1.601,73	1.568,42	—2,08	—0,02	+ 2,10	+ 11,39
AMSTERDAM	Cbs All [illegible]	193,80	193,40	—0,21	—0,01	—0,22	+ 14,26
LONDRA	Financial Times	2.624,60	2.555,00	—2,65	—0,20	—2,85	+ 19,20
ZURIGO	Sbv	615,10	609,40	—0,93	—0,20	—1,13	+ 13,12

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi [illegible] cambio

Stagione davvero depressa, q[illegible] delle Borse. Un calvario che [illegible] protrae da oramai più [illegible] due mesi, che ha sostanziato un deciso taglio al volume degli scambi ed [illegible] progressivo impoverimento delle quotazioni azionarie, complessivamente riallineatesi ai livelli dello scorso febbraio. L'ultima tornata di scambi ha registrato [illegible] ulteriore significativa limatura dei corsi a Francoforte (-2,08%) e a Londra (-2,65%) [illegible] contesto di [illegible] generalizzata traiettoria ribassista che ha visto arretrare pressoché tutte le più importanti Borse internazionali. Della impostazione negativa [illegible] si è sottratto neppure il listino di Tokyo. Reduce da sei settimane di ascesa, il Kabuto-Cho manda in archivio l'ultima tornata di scambi lasciando sul campo l'1,79% delle quota.

Le giustificazioni di circostanza per la nuova settimana grigia dei mercati si incentrano su [illegible] incombente vertice dei Sette Grandi, che in queste ore si stanno ritrovando a Bangkok, a tre mesi di distanza dalla riunione [illegible] Londra (passata agli annali per l'intervento informale di Gorbaciov) per ridiscutere gli equilibri monetari e, presumibilmente, concertare nuove misure mirate a rafforzare le precedenti intese in fatto di politica creditizia su basi comuni. Le questioni sul tappeto a Bangkok sono quelle da tempo ricorrenti. [illegible] riassumono[illegible] voglia [illegible] ulteriori aggiustamenti al ribasso dei tassi interni [illegible] parte americana, [illegible] contrappone il disagio delle autorità monetarie tedesche che pongono sul tappeto [illegible] altrettanto motivate necessità di mantenere elevato [illegible] costo del denaro in Germania. Circostanza che, in virtù dell'acclarata influenza della politica creditizia di Bonn sull'assetto dei tassi in Europa sviluppa il suo interesse anche al di fuori dei confini tedeschi. Vi è, infine, curiosità sull'atteggiamento delle autorità monetarie giapponesi, le cui p[illegible] recenti dichiarazioni hanno dato credito ad una malcelata volontà — già in parte assorbita dal [illegible] valutario — di pilotare al rialzo lo yen, da [illegible] anno virtualmente incollato alla scia del dollaro.

Ma [illegible] tema dominante del simposio [illegible] chiaramente l'accettazione da parte dei Sette del disegno Usa di abbassare [illegible] la griglia dei [illegible] interni. Un'ipotesi [illegible] ricorrente [illegible] epoca pre-elettorale (le presidenziali sono [illegible] porte) è, dunque, prevedibile ed annunciata, sebbene l'attuale congiuntura economica statunitense [illegible] rafforzi la validità [illegible]cutiva. E' dunque lecito attendersi che gli Usa patteggeranno coi Sette il via libera per una nuova riduzione del costo del denaro. [illegible] che finirebbe coll'imbrigliare le voglie tedesche per una ulteriore stretta creditizia che, a conti fatti, dilaterebbe sconvenientemente la forbice già marcata tra i rendimenti delle due monete. In sostanza, [illegible] sarà [illegible] probabile il disegno Usa [illegible] prevalere, è plausibile che nei prossimi mesi i tassi di interesse possano calare in molta parte dell'Europa, Italia compresa.

Allora perché tanta circospezione delle Borse? Vale in prima istanza l'annotazione della tradizionale prudenza dei mercati nelle situazioni di incertezza. Secondariamente, si può ipotizzare [illegible] che, al contrario, quella del vertice [illegible] Bangkok sia l'ennesima, sfocata giustificazione [illegible] circostanza. Le crisi dei mercati azionari potrebbe diversamente denotare cause strutturali, legate ad una necessità di correzione dei corsi, perlomeno nei due listini-chiave [illegible] sistema, Londra e Wall Street, in cui forza psicologica sulle tendenze dell'intero panorama borsistico internazionale è assolutamente innegabile.

Ma, soprattutto, per quanto concerne i mercati continentali sussistono annotazioni più concretamente delineabili. Il raffreddamento dell'euforia legata alle prospettive commerciali, ipotizzate [illegible] anno fa, [illegible] i mercati dell'Est europeo e l'evidente risultanza [illegible] una stagione congiunturalmente inferiore alle aspettative giocano un ruolo [illegible]tamento primario nella latente circospezione degli investitori, che sembrano muovere le proprie pedine a piccoli passi, senza dare spazio, né credito, a tendenze [illegible] largo respiro.

Certo è che questo 1991 delle Borse [illegible] sta avviando all'epilogo [illegible] un passo sempre più fiacco e balbettante. E quel che non traspare dalle performance annuali (rasserenate [illegible] largo rimbalzo iniziale maturato sulle ceneri dell'effetto Golfo) è il sempre più inquietante assottigliamento del volume degli [illegible]bi.

[illegible]

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'[illegible] metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 244.2389 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiuso.
La sede di via Morandi 5, tel. 409.2366 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12.

CONCORSI PUBBLICI

Comune di San Mauro T.se Ufficio Personale via Martiri Libertà 150 (tel. 8221118/8221525) *Scadenza: 14-10-91*	non spec.	Educatrice asili nido (formazione graduatoria triennale)	Diploma di scuola media superiore rilasciato da istituto magistrale o scuola magistrale o corso regionale per educatori asili nido (G.U. n. 74 del 17-9-91)
Amministrazione Provinciale di Torino Sezione Concorsi via Maria Vittoria 12 10123 Torino (tel. 5756 int.2240/2287) [illegible] *17-10-91*	1	Perito chimico	Diploma di perito chimico (G.U. n. 77 del 27-9-91)
Amministrazione Provinciale [illegible]orino Sezione Concorsi via Maria Vittoria 12 10123 Torino (tel. 5756 int.2240/2287) *Scadenza: 17-10-91*	1	Istruttore elaborazione dati	Diploma di scuola [illegible] superiore e adeguata professionalità (G.U. n. 77 del 27-9-91)
U.S.S.L. 28 - Settimo T.se Ufficio Concorsi via Roma 3 10036 Settimo T.se (tel. 29121/408) *Scadenza: 21-10-91*	2	Operatore Profess. collab. - personale di Vigilanza e ispezione	Diploma di perito chimico o nucleare o meccanico o elettrotecnico o agrario (Boll. Reg. n. 33 del 14-8-91 e G.U. n. 71 del 6-9-91)
U.S.S.L. Torino VII Servizio Personale, Patrimoniale e Legale lungo Dora Firenze 87 10153 Torino *Scadenza: 24-10-91*	1	Operatore tecnico conduttore generatori a vapore	Licenza di scuola media inferiore e certif. abilitazione per la condur. dei generatori a vapore di II grado (Boll. Reg. n. 39 del 25-9-91)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

Turismo	5	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Fattorino
Alimentare	10	22	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Rilevatore di mercato
Chimici	15	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Operat. di confezionam.
Metalmeccanico	17	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; [illegible]	5 - Add. costr. cavi e guaine 1 - Magazz. carrell. autista 1 - Central. segret. gen. 1 - Tecnico laboratorio 3 - Disegnatore progett. 2 - Collaudatore 1 - Operat. EDP 1 - Add. contabilità gen. 2 - Add. conduzione macch.
Artig.	10	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Add. distribuz. gas
Artig.	8	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Add. applicazioni 5 - Add. amministrativo
Gomma	3	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	1 - Add. contabile 1 - Tecnico laboratorio 1 - Add. commerciale
Metalmeccanico	3	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma [illegible] scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Add. uff. amministrativi
Metalmeccanico	[illegible]	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. tecnico progettista
Studi Profess.	6	12-15	Diploma di scuola media superiore; Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore	2 - Analista 1 - Imp. commerciale 1 - Operatore 2 - Programmatore
Carta	6	12	Licenza di scuola me[illegible] inferiore	Add. macch. ondulatrice
Servizi	8	10-12-15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	6 - Guardie partic. giurate 2 - Contabile

[illegible]	4	15-12	Licenza di scuola media inferiore; Atte[illegible] di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Programmatore
Edile	[illegible]	15-12	Licenza di scuola media inferiore; [illegible]stato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Decoratore
Grafici	6	15-12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifi[illegible]	3 - Imp. amm. add. uff. diffus. 3 - Imp. tecnico add. fotocomp.
Turismo	5	12-15-18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale	2 - Add. portineria 1 - Commis di cucina 1 - Commis di sala 1 - Segretar. portineria
Credito	5	15-12	Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. neo tecnico comm.
Metalmeccanico	[illegible]	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Montatore meccanico
Commercio	12	18-15-12	Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	5 - Analista progettista 1 - Contabile amministr. 1 - Contabile d'ordine 5 - Programmatore analista
Metalmeccanico	6	15-12	Licenza di scuola media inferiore; [illegible]stato di qualifica professionale; Diploma di scuola [illegible] superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Imp. d'ordine 3 - Operaio tecnico
Metalmeccanico	[illegible]	15-12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifi[illegible]	Imp. amministrativa
Studi Profess.	3	15-12	Licenza di scuola media inferiore; Diploma [illegible] scuola media superiore	2 - Add. computer 1 - Add. computer progr.
Studi Profess.	3	12-15	Diploma di scuola media superiore; Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale	1 - Contabile conc. Part time 1 - Imp. amministrativo Part time 1 - Operat. meccanogr. Part time
Commercio	3	18-15	Diploma [illegible] scuola media superiore; Laurea	Revisore contabile

MALIGNATUTTO

Semafori e lucciole nella notte

ENTRARE a Torino quando è notte fonda è interessante se si ha voglia e resistenza fisica per studiare il gioco dei semafori. [illegible] ne sono infatti di lampeggianti sul giallo fisso, [illegible] ne sono di attivi con i loro tre bei colori intermittenti. Il criterio saggio dovrebbe essere - pensiamo - quello di tenere attivi i semafori ai grandi incroci, lampeggianti sul giallo gli altri. E invece no, restano attivi magari semaforetti da niente, che invitano a passare [illegible] il rosso, visto che la viuzza incrociante la grande strada è assolutamente deserta, passano al giallo lampeggiante semaforoni di grandi incroci dove [illegible] flusso di auto è costante, e allora c'è il gioco degli abbaglianti, che traducono in getti [illegible] luce, il «tocca a me passare», [illegible] «tu non sai chi sono io», il «passo comunque, tanto so che all'ultimo [illegible] freni». Le uniche che sanno tutto delle bizzarrie dei semafori notturno torinesi sono [illegible] prostitute, che stazionano in posti soltanto apparentemente non strategici: sono invece posti di semaforini che restano sempre attivi, dove si è obbligati ad una sosta speciale, e dove magari fa piacere incontrare [illegible] sorriso, restituirlo, andare avanti nello scambio anziché procedere nella notte solitaria. Si fanno mappe della prostituzione proterva di grandi viali occupati, tenera sarebbe la mappa della prostituzione tattica e intanto discreta ai semafori fasulli della notte.

Gian Paolo Ormezzano

TORINO IERI

Insistenze di venditori d'altri tempi

VU' cumprà? C'erano anche nel secolo scorso. Erano piemontesi e non avevano più fortuna di quelli odierni. Sul quotidiano «La Nuova Torino» [illegible] lettore lamentava «l'eterna seccatura» dei venditori ambulanti: «I dieci minuti di fermata che ho fatto al Caffè Ligure furono minuti di accanita persecu[illegible] da parte di [illegible] falange di individui maschi e femmine, che venivano a frotte ad offrirmi la loro mercanzia, [illegible] tanta insistenza che ho dovuto scappare per liberarmi [illegible] quell'assedio irregolarissimo». E la Gazzetta di Torino nel 1865 si scandalizzava perché in piazza Savoia, dalle 4 alle 11 del mattino, vi era una «mostra-mercato di contadini che nello spettare i clienti stanno indecentemente sdraiati lungo le sase». Faceva seguito la protesta [illegible] periodico «Il Po», che nel [illegible] denunciava [illegible] presenza di bambini venditori nei dehors dei caffè: «Sono tutti bimbi di otto, dieci anni, con zolfanelli gli uni, con fiori gli altri. E [illegible] girano intorno ripetendo cento volte la stessa domanda: "Ch'a pia ëd brichèt? Ch'a pia 'na reusa?". Sono tutti pallidi per la fatica. E [illegible] gullano a gironzolare gridando la loro merce, in [illegible] a quella gente elegante, insaldata e lucidata, che il più delle volte li [illegible] cia [illegible] male parole. [illegible] a che [illegible] i bambini se non [illegible] capaci neanche di guadagnare l'acquavite per il padre, che sta nell'ombra ad aspettarli?».

[illegible] Lupo

Indirizzi e telefoni per chi viaggia [illegible] lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno [illegible] di notte

EMERGENZE

Polizia ☎ 113
Carabinieri 112
Vigili [illegible] fuoco 115
[illegible] medica 5747
Vigili [illegible] 26091
Polizia stradale 541633
Guasti gas — Italgas [illegible]; Siam 264416
Guasti luce — [illegible] 7413131; Enel 5775
Guasti [illegible] [illegible]
Soccorso [illegible] 116

[illegible]

Soccorso urgente [illegible] 5747
Croce Rossa 2482610/2482869
Croce Verde [illegible]

Ospedali

Amedeo [illegible] Savoia ☎555421
CTO, v. Zuretti 29 [illegible]
S. Lazzaro, v. Cherasco [illegible] 6967141
S. Margherita, infant., p. Polonia [illegible] 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29131
[illegible] Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 [illegible]
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2 23991
Oftalmico, v. Juvarra 19 57541
Sant'Anna, [illegible] ginecologico, c. Spezia 60 63861
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1 634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31 8398427
V. Asiago 35 4034120
L. Toscana 50 7391457
Notturne dalle ore 19,30 [illegible] 9
C. V. Emanuele 66 541271
V. Nizza 65 6699259
P. Massaua 1 [illegible]

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Gioberti [illegible] ☎ 540469
Aldai, v. Sacchi 502398
AIL, v. Slataper 36 2204232
Ami, 740994
Asldo, v. Cumiana 55 [illegible]
Assistenza, v. Pio VII 188 6181620
SIADO, [illegible] Clemente 4 7492434

[illegible]ni assistenza

[illegible] anziani (15—19) ☎ 43.64.976
Amnesty International 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Telefono Azzurro, 051/222525
Aldo, v. Balardi 5 6961695
AIDS (13-17) [illegible] 1678-61061
Telefono amico 3853131
Informagay 4385000
AVIS, v. Baiardi 5 [illegible]

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 [illegible] 8127414
Lipu, v. Livorno [illegible] 487051
Wwf, v. [illegible] 16/a 488434

[illegible] soccorso sett. e fest.

Dr. Bechis, v. Veralengo 174 [illegible] 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 396386
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c [illegible]
Assistenza, v. Cimabue 6/a 3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32 3355821
[illegible] Donadio - [illegible], v. Bellioro 61/b [illegible]83
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103 2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21 [illegible]
Dr. Michelini, 588241 cod. [illegible]
Mirafiori, c. Traiano 99/D 263838
Pronto [illegible] 267777 cod. 577 (Crocetta), cod. 291 (Mirafiori)
Tau, c. Grosseto 295/A 739 4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio [illegible]
Pren. certif. Videotel a pagina 204109
V. Consolata [illegible] 57655104
V. [illegible] 13 [illegible]

C. Sebastopoli [illegible] 352723
V. B. Rem 96/7 3081444
[illegible]. Moretta 55 bis 442671
V. Monte Ortigara 95 [illegible]
V. Saccarelli 18 4731051
V. Canera [illegible] 726033
V.le Mughetti [illegible] 735643
V. Sospello 129 2167842
V. Valdellatorre 111/c 734233
P.le Falchera 7 2620854
V. S. Benigno 22 264444
C. Vercelli 15 2741441
[illegible]. Moncalieri 18 689626
C. Unione Sovietica 383 6192045
V. Nizza 168 6967086
V. Negarville [illegible] [illegible]
V. Campana 28 [illegible]

PER VIAGGIARE

Navigazione sul Po - [illegible] Murazzi: Or.: partenze lun.-ven. 15; 16,15; 17,30; 18,45. [illegible]. e fest. 10.30; 15; 15,30; 16,15; 16,45; 17,30; 18,15; 18,45.

[illegible]

Aci ☎ 116
Europ Assistance 530655 - 512760
[illegible] stradale 20.000, socc., riparaz., elettr. tel. 200.800 [illegible] ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088; Bmw 1678-41050, Citroën [illegible]. Fiat [illegible]; [illegible] 1678-11013; Honda 1[illegible]; Lancia 1678-25054. Mercedes 1678-61063. Opel 1678-28064; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; [illegible] Rover 1678-31049, Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27088

Autonoleggi

[illegible] ☎ 501107; Europcar 6505625
Hertz 6508844, Maggiore [illegible]

Taxi urgente

[illegible] ☎ 5748; Central taxi 5744
Pronto taxi 5737; Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 8010769
[illegible]rino - Savona 9713182
Autostrade 02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. [illegible] ☎ [illegible] 5,45; 6.15; 6.45; 7,15. 7,45, 8,15. 8. 9.45; 10,30; 11.15; [illegible]; 12,45; 13.30; 14,15; 15; 15.45. 16.30; 17. 17.30; [illegible]; 19. 19.30; 20; 20,30, 21. 21.30. 22. 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello [illegible] 442525 [illegible]. 6 solo feriale: 7, 8; 9,30; 10.30. 12; 13; 14.30; 16, 17, 18. 19, 20; 21; 22 solo fest. a. Milano dopo 2 ore

In treno

Torino [illegible] Nuova p. 6.25; Savona a. 8.44, Finale a. 9.19; Loano a. 9.34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16, [illegible] Remo a. 10,57.

Torino 8,01, Savona a. 9,54; Finale a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. [illegible]
Torino 0,00 ([illegible] festivo); Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio. p. 7,20, Finale a. 10,42; Loano a. 10.57; Alassio a. 11.20. Diano a. 11,42, S. Remo a 12,30.
Torino - Diano: p. [illegible]. Savona a. 8,10; Spotorno a. 9,25; [illegible] a. 9,40; [illegible] a. 9,55; Alassio a. 10.15; Andora a. 10,30, [illegible] a. 10,45.
Torino - Rimini p. 7,00, Cesenatico a. 13:20; Rimini a. 14,15; Cattolica a. 15.00; Gabicce a 15.05
Torino - Pescara: p. ore 13, [illegible] Pescara ore 21.45.
Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio. sab. ore 7; Lido Spina a. 14,00; Porto Garibaldi a. 14.10, Lido Volano a. 14,35

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7.30; Oulx a. 8,21; Bardonecchia a. 8,30.
[illegible]. p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9.56.
Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10.10.
Torino - Aosta: P.N. 6.30; Aosta a. [illegible].
P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - [illegible] porta Susa, p. 7.00; [illegible]lo a. 8.15: coincidenza per Albenga ogni 30 minuti.
Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7.30; Aosta a. 9.30; Courmayeur a. 10,30.
Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8.45. Champoluc a. 10,30.
Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,03; Cervinia a. 10,05.
Torino - Gressoney: c. Inghilterra. p. 6,30; Gressoney a. 9,30,

[illegible] internazionali

Sadem ☎ 5811105, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19.30. Merc. ven. p. ore 7,30. a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; [illegible] 14,30. Parigi 21. Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45, a. Barcellona [illegible] 8,30; Valencia 13,45, Madrid 18.30

Treni

Stazione P. [illegible] [illegible] 5613833

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15. 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7.10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53, 8,53; 10.55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10, 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 18,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città [illegible] Torino: informazioni ☎ 5778361 - 362
Inghilterra 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8.10 (no dom.), 7,35 - 8.40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10, 15,00 - [illegible]; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21.25.
Torino - Napoli: p. 7.05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55
Torino - Palermo: p.7,05 - a. 10.05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).
Torino - Cagliari: p. 12.20 - a. 13.35.
Torino - Alghero: p. 8,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11.30, 18,30 - 19,59.
Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. Messe

Duomo: [illegible]. 7; [illegible]; [illegible]. Fest. [illegible]; 9; 10,30; 12. [illegible]. **Consolata**, p. Consolata fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9. 10, 11; 12; 18.15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice [illegible]: fer. 6,30; 7,30; [illegible]; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. [illegible] 9; 10, 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9. 18.30; sab. [illegible] 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. [illegible] **Cappuccini**, v. Giardino [illegible]: [illegible]. [illegible] escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40: **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

[illegible]

[illegible]a **Evangelica** [illegible]a, c. Vittorio 23, [illegible]. 669.2838 dom. ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. S. Pio [illegible] 12, 669.2387 [illegible]. ore 9.
Chiesa Evangelica Battista, v. Beriola [illegible], [illegible]. dom. ore 10
[illegible] **Cristiano Evangelica**, v. Calandra 23, 627.0576. dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, via Rosta 3.
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234 giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773; mar. ore 19, ven. ore 19,30, [illegible]. ore 18
Centro Islamico, c. [illegible]. Marino 2, ven. ore 13,45.
Chiesa [illegible] [illegible] [illegible] **del** [illegible] [illegible] **Ultimi**

Un cane attende, un po' preoccupato, che il suo padrone finisca le compere (foto Maurizio Bosio)

Gioreli, c. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12

SERVIZI

[illegible] [illegible] [illegible]

Defendini, v. [illegible]. Teresa 19/f [illegible] 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18 4342284
Moto-jet, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna [illegible] [illegible]
Moto-A.A.C., v. [illegible] [illegible] [illegible]
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 8611
[illegible]., v. Pigafetta 32/a 587682
[illegible]rino **Express**, via Magenta 51 5612828

Uffici postali

aperti [illegible] pomeriggio 8,15-19,30:
[illegible]. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; [illegible]. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Fogizzo 28, 731035; V. Monterosa 83, 857098; V. Genova 113, [illegible]

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord [illegible]. 2614355; To-Sud [illegible]. [illegible]

[illegible] [illegible]

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby**, v. del [illegible], 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 181/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 161, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, p. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana [illegible], v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162; p. Nizza 75, c. V[illegible] 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pittatti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampubs 4, v. Balbis 1, p. Salmberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto [illegible], c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. [illegible]. [illegible] 109, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 258; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 15, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28
Bancomat Torino-Centro
B. [illegible] Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. [illegible]:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9, **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31, **Cr. Romagnolo:** v. Botero 18; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8, **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 25; **C. R. Genova Imperia:** c. [illegible] 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. [illegible] 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 25.
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] telefono al: 1678/22056

[illegible] [illegible]ali

Collette, v. Regazzoni 5/7, tel. 248.0458; **Franzi**, c. Marche, 723.090; **Lombardia**, 738.1144; **Baldano**, v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri**, v. Tiziano 39, 835.262; **Sospello**, v. Sospello 118, 216.0450; **Stadio C.**, [illegible]. G. Ferraris 294, 319.9309; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.836.

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino [illegible] 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 87 (fino alle 24); [illegible] [illegible] [illegible] (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Rochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 238.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San [illegible] 57, ☎597.137
[illegible] Gran Ballo [illegible] via Virgilio 25, 650.97.58
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9, 669.9560
Da Pare, c. R. Margherita 104, 521.5275
[illegible]o, [illegible] Cigna 47, [illegible]
Gordon, strada Valsalice 4, 655.859
La Lucciola, c.so Taranto 206, 200.097
Le Roi, via Stradella 3, 851.989
Tango, via Avet 3, 481.746

Discoteche

Sagittario, str. Cavoretto 2, ☎661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5, 895.796
Charming, via P. C[illegible] [illegible] 484.116
[illegible], via Volta 4, 543.713
Centralino, via delle Rosine 15/A, 837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511.738
Disco Mirage, via [illegible] Donato 3, 487.066
Don Carlos, via Donizetti 6, 650.3955
Ethos, via R. Doria 9 [illegible]
Extreme, via Genova 258, 605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170, 661.0342
Heaven, colle Maddalena 172, 661.0377
Hennessy, s. [illegible] del Pino 23, 699.9229
Hiroshima, via Belfiore 24, 650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11 830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422, [illegible]
Manuja, via Tiepolo 10
Mythos, via Cibrario 33, 749.3206
[illegible] Cabaret, via Gioberti 33, 540.641
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71, 740.619
Movie Club, via Quartieri 2, 553.771
[illegible] America, via Frejus 27, 447.7171
Naxos, p.zza Guala 147, 616.169
«0», [illegible] Guastalla 20 873.487
Paros Que, via S. Chiara 49, 486.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14, [illegible]
Pick-Up, via Barge 8, 447.2204
Pantodivisia, c.so Moncalieri 5, [illegible]
Rondez-Vous, colle Maddalena, 661.0200
[illegible] 2, via Nizza 32, 650.9431
Taboo, str. della Vetta 20 (Pecetto) [illegible]
Tamurè, via Sacchi 28, 541.026
The Big Club, c.so Brescia 26, [illegible]
Toy, via Le Chiuse 13, 471.626
Texedo, via Belfiore 6, 658.690
Vaniglia, via Sabaudia 25, 681.1268
L'Insonnia, via Monfalcone 62, 321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 637.462
Woodstock, c. [illegible] [illegible], 650.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C, 539.646

[illegible]

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.318
[illegible], Gotto 5/bis, [illegible]
[illegible] Club, via B. Galliari 9 655.795
Le Perroquet, Gotto 15, 650.5841
My Club, Madama Cristina 68, 669.9598
Tout-va, Rossini 14/C, 882.809

IL TACCUINO

RAI Domani all'Auditorium Rai di piazza Fratelli Rossaro concerto di musica classica: suona il pianista Alexander Lonquich. In programma: pagine di Liszt. Organizza l'Unione Musicale, inizio alle 17. Biglietti alla cassa.

DRIVE IN Al cinema all'aperto di via Sansovino angolo via Venaria si replica il film «Cuccata per il week-end» di Nadia Tass, Ben Mendelsohn: spettacoli: alle , alle e alle 24. Domani sarà volta di «Solo in America» di Tirlok Malik. Biglietti: ottomila lire.

VIDEO SUL K2 Al Museo Nazionale della Montagna «Duca degli Abruzzi» (Monte dei Cappuccini) oggi e domani si proietta a ciclo continuo il video «Spedizione al K2» di Mario Fantin.

S'inaugura alle 17 la mostra del pittore Michele Mininni: le opere rimarranno esposte alla galleria Mawa (via De Sanctis 106) fino al ottobre.

Nella chiesa parrocchiale di Orbassano suona l'organista Bruno Bergamini, alle 21. L'ingresso è a offerta libera: il ricavato sarà devoluto all'associazione Arte per l'Arte che sponsorizza il restauro del quadro «Presentazione di Maria al Tempio», custodito nell'Oratorio San Filippo Neri, via Maria Vittoria 5, a Torino.

EUROPA 1993 Al centro studi Mario Pannunzio di via Maria Vittoria 35/H alle 17 Piero Locatelli, docente di Diritto Commerciale alla Facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Torino, parla di «L'Europa unita e l'Europa 1993: un mercato con nuovi protagonisti». Moderatore dell'incontro: Tom Operti.

ARTI ANTICHE Alla Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti (via Napione 2) alle 15.30 si parla di «Considerazioni sul complesso dei SS Martiri a Torino» e di «La chiesa di San Secondo - Cortazzone d'Asti. Ricerca storica dal Medioevo agli ultimi restauri». Sono presenti: Bruno Signorelli e Pier Carlo Coggiola.

CENA VIETNAMITA Al Salone Marini di via Marini 75/77, a Borgofranco di Ivrea, alle 20 si tiene una cena vietnamita. Organizza l'associazione Italia-Vietnam. Prezzo del menu: trentamila lire. Informazioni eventuali: 898.75.95.

Prosegue l'«8° Congresso provinciale Aics», in corso da ieri all'Hotel Diplomatic di via Cernaia 42.

SAGRA DELLA MELA Domani a Coassolo San Pietro (Valli di Lanzo) avrà luogo la seconda edizione della Sagra della Mela: in programma spettacoli folk e un concorso dolciario.

DI CALCIO Sono aperte le iscrizioni ai corsi per adulti di calcio organizzati dal Centro Sportivo Italiano di via Garibaldi 26. Le lezioni avranno inizio martedì 15 ottobre. Informazioni: 51.10.02.

LEVI MONTALCINI Lunedì all'Hotel Jolly Ambasciatori, incontro conviviale con Rita Levi Montalcini. La scienziata parlerà di «Creatività nella scienza e nell'industria». Alle 20. Prenotazione obbligatoria (cena: 60 mila lire): 552.82.25.

I PENSIONATI L'associazione «Pensionati: Diritti e Doveri» di via Monti 6/bis ha ripreso le attività: gratuiti i servizi di consulenza legale per tutti gli iscritti. Informazioni sulle attività presso la segreteria: 650.32.01.

PREVENDITE Costano 25 mila lire i biglietti per il concerto che Paola Turci e il gruppo sardo Tazenda terranno al Teatro Colosseo (via Madama Cristina 71) mercoledì 16 ottobre. Le prevendite sono iniziate presso la del teatro. Organizza il promoter Metropolis.

Castellamonte

Paesaggi e misteri di città

Un paesaggio di Silvio Brunetto

Si inaugura il 12 ottobre, alle 18, Centro d'Arte «C. Nigra», in via C. Nigra 13 a Castellamonte. Per questo appuntamento è stata ordinata una personale di Silvio Brunetto, che per l'occasione ritorna nella cittadina che ospita l'annuale rassegna della ceramica. Una cinquantina di opere, tra oli e acquerelli e pastelli, concorrono a delineare i momenti di un dipingere che ha preso l'avvio dopo frequentato i corsi della Scuola libera del nudo dell'Accademia Albertina e aver seguito gli insegnamenti di Marcello Boglione. Da sempre Brunetto è esponente di un naturalismo permeato dalle serene impressioni di un mondo attentamente visto, colto e trascritto sulla tela e sul foglio di carta. E così il Castello di Pavone e i Tetti di Cuorgnè, il panorama di Agliè e l'autunno a Rivara diventano alcuni degli aspetti di questo itinerario attraverso colline, e piazze assolate. Soprattutto, l'artista mantiene inalterato quel suo accostarsi al paesaggio con la volontà di fissare la bella e misteriosa piazza Maria Teresa a Torino, la realtà di una Venezia ricca di antico fascino, un raro nudino, i tetti di Bologna, di Ivrea, di paesi che ritornano continuità nei suoi lavori. *(a. mi.)*

Val della Torre

Paradiso di funghi cucinati

Autunno tempo di funghi, e quest'anno, la stagione è certamente propizia per chi desidera gustarli in tutti i modi e senza dover andare molto lontano da Forse non tutti sanno che Valdellatorre nasconde tra i suoi boschi degli ottimi porcini. E quando si parla di Valdellatorre, non si può non pensare al ristorante «da Pitroit», un locale intimo, caratteristico, che smessa la veste estiva, adesso che il pergolato di glicine è spoglio, offre ai suoi clienti il piacere di un ambiente rilassante, dove si può mangiare guardando dalla finestra l'autunno che avanza con i suoi colori caldi. Vini corposi o frizzanti, piatti ci, tra cui il fritto misto alla piemontese, ed ogni secondo e quarto venerdì del mese la buona musica dell'orchestra Remondino. Tanto basta per rendere l'idea, ma non si deve dimenticare la cordialità della titolare, la signora Antonietta, che da padrona di casa, riceve personalmente i suoi clienti, consigliandoli nella scelta del menù. Ed oltre al fungo, che in questo periodo è il re della tavola, non bisogna trascurare il pesce, cucinato in tutti i modi, specialità del ristorante: fritto misto, branzino alla fiamma, spaghetti alla marinara, i più richiesti. Ma ognuno, potrà scegliere tra numerosi piatti, e tutti preparati con maestria. Per i pranzi importanti, basta telefonare qualche giorno di anticipo al numero 9680895, ed ogni desiderio sarà esaudito. Chi invece non riesce a rinunciare alla classica pizza, avrà l'opportunità di gustarla, forno a legna, che al Pitroit, viene tenuto costantemente . Insomma, il piccolo centro, a una ventina di chilometri da Torino, può certamente essere lo spunto valido per rompere le giornate tutte uguali: può diventare la meta per un giorno di festa da trascorrere tra la natura ancora incontaminata, dove pare quasi che il tempo si sia fermato. E dopo il pranzo, i più sportivi possono scegliere di inoltrarsi tra i boschi di castagni. Il Pitroit, che si trova in via Roma 22, accetta già le prenotazioni per il pranzo di Natale e per il cenone di Capodanno, che quest'anno, riserverà a tutti delle gradite sorprese. *(o. au.)*

Riapre rinnovata la birreria di via Maddalene

Un concerto di Enrico Rava nel vecchio «Capolinea n. 8». Il locale ha anche un ristorantino, «L'Otteria»

Al Capolinea n. 8 jazz e rockabilly

Dopo i lavori di ristrutturazione e ampliamento del la birreria Capolinea n. 8 ha dato il via ieri sera alla stagione di concerti. Il pub, al sedicesimo anno di attività, è uno dei punti di riferimento per la Torino jazzistica, visto il livello nazionale ed internazionale dei musicisti che si sono esibiti sul palco di via Maddalene 42 bis, proprio al confine tra barriera di Milano e Regio Parco.

«A dar vita agli appuntamenti musicali di giovedì, venerdì e sabato è stato mio fratello Michele - spiega l'oste-chef Franco Armenise - partendo dai gruppi di base della città fino ad arrivare alle star internazionali come Chet Baker».

Quest'anno ad aprire la stagione del Capolinea è stato la «Lippa Jazz Band» formazione di nove elementi il cui repertorio è basato sul dixieland.

«Quest'anno voglio rilanciare alcune tradizioni del locale - continua Armenise - portando alla ribalta spettacoli teatrali, recital di poesie e serate con proiezioni di diapositive. Tutte che hanno contribuito alla crescita della birreria e che da un po' di anni avevo messo da parte».

Il Capolinea n. 8, la cui denominazione trae origine dal vecchio tram che attraversava via Maddalene e che ora è diventato il numero 18, ospita al piano superiore, in due piccole sale riscaldate da un camino ed illuminate dalla luce delle candele, un piccolo ristorante, «L'Otteria», dove si può con una spesa media di mila lire.

«Pur essendo una birreria classica, per anni abbiamo duto analcolici se succhi di frutta - afferma il birraio -, voglio lanciare la moda di bere anche il vino. Per questo mi sono dotato di una piccola cantina di rossi e bianchi per lo più piemontesi che possono accompagnare benissimo i venti tipi di panini che prepariamo».

Per questo nuovo anno, in ambito musicale le novità saranno le serate di country-rockabilly. «Continueremo - dice Franco Armenise - nella politica di non volere pretendere una tessera per l'ingresso al locale in quanto la scelta della clientela nasce dalla qualità che offri e non dal tentativo di essere esclusivi grazie ad un tesseramento controllato».

Stasera alle suonerà il gruppo «Parodi Quartet - Sud America». Giovedì 17, primo concerto rockabilly con il trio «Carl Lee, Sleepy Joe e Max Laredo». Durante le soirée musicali è obbligatoria una prima consumazione del costo di 12 mila lire.

Antonio Nazzaro

FLASH

Da Torino un treno speciale per chi ama i week-end

Treni speciali in giro per l'Italia. I turisti potranno due convogli messi a disposizione dalle Ferrovie dello Stato per trascorrere un weekend diverso. L'originale proposta è nata a Torino per iniziativa della «Italy Express», azienda che si occupa di arredamento per treni, in collaborazione con «Cuneo 2000» e con il patrocinio della Regione Piemonte. Sui percorsi medio-lunghi utilizzato il Tee, primo treno italiano da crociera che sino al 1972 è stato impiegato sulla linea Milano-Monaco di Baviera. Sul convoglio si potranno gustare piatti d'alta cucina e usufruire di servizi come telefono, telefax, videoterminali. Per i tragitti più brevi, quelli cioè di una sola giornata, si utilizzerà «Girotondo». Ed è proprio su questo treno che domani i 150 invitati saliranno per il primo tour. Partenza da Cuneo, sosta a Torino ed arrivo ad Omegna, sul lago d'Orta. Per informazioni: tel. 0171-698.909. *(alf. ga.)*

Mountain-bike

Una agonistica e una pedalata ecologica con le mountain bike in programma domani a Gassino, organizzate dal circolo Nuova Europa e dalla Società polisportiva «Bussolino Sport», con il patrocinio del Comune. Entrambe le competizioni si svolgono su un percorso sterrato della collina gassinese di circa 22 km. Per quanto riguarda la gara agonistica, le iscrizioni sono aperte a tutti i tesserati Uisp ed enti della Consulta. Il ritrovo è fissato per le 8,30 presso l'impianto *sportivo* «Olindo Fiore», Bussolino. La pedalata ecologica si svolgerà invece nel pomeriggio. Iscrizioni effettuare a partire dalle 14. *(d. an.)*

Pedalare, che passione!

Festa delle castagne a San Giorio

Prende il via oggi a San Giorio la terza edizione della sagra del marrone, festa che attira nella Valle di Susa gente da ogni parte del Piemonte. Cultura, divertimento ed appuntamenti gastronomici coinvolgeranno in un crescendo grandi e piccini. Si comincia alle 16, con una mostra allestita nell'atrio della scuola elementare nella quale saranno esposti antichi e pregevoli manufatti: pizzi e merletti daranno vita ad una rassegna singolare che offre al visitatore un aspetto di storia della valle. Ed accanto ai lavori fatti dalle donne gli antichi attrezzi con si vendemmiava e con cui si coltivava la castagna, prodotto che per due giorni sarà sovrano della festa. Alle 16 prenderà il via il concorso dedicato ai marroni, cui parteciperanno circa produttori, mentre alle 21, presso il salone dell'asilo, il circolo culturale Rege Morello di Sant'Antonino presenterà la commedia brillante dal titolo «Moglie al mare, marito in città». Domani si comincia alle 9 con il primo raduno cicloturistico ecologico, che partirà da piazza Micellone. Alla stessa ora aprirà il mercatino di prodotti ortofrutticoli e artigianali, mentre per le 15 è prevista la gara dedicata al dolce, cui parteciperanno tutti coloro che vorranno cimentarsi nella preparazione di piatti a base di castagne. Le realizzazioni saranno poi vendute a fette. Nel pomeriggio si terrà anche la premiazione del miglior produttore di marroni e della migliore vetrina dedicata all'autunno. Caldarroste e vin brulé allieteranno la serata la banda musicale del Comune. Domenica prenderà il via anche la trentesima edizione della sagra del marrone di Villarfocchiardo. *(a. au.)*

DA VEDERE

ANTICHI MAESTRI PITTORI (via 19/a, Torino, 812.7587): orario: 10-12, 16-19, domenica lunedì chiuso. Trecento al Seicento le arti a paragone. Catalogo a Giovanni Romano. Fino al 30/11.

(v. Rocca 39, tel. 836.331): Luciano Spessot.

(Via Bertola 31/i): ore 9/13 - 15/19: Magia by Michele Conti.

CIRCOLO (corso Vinzaglio 8): Carlo Ricci. Dall'11 al 17/10.

FREE-ART (v. del Mille 42, tel. 839.8905): Giovanni Leto.

GALLERIA AVERSA (via Carlo Alberto 24, telefono 532.662): Pittori dell'800 italiano.

GALLERIA IPOGEA (c.so Matteotti 13, tel. 561.7215): Mostra Collettiva di Pittura - Esposizione arredi ed di artigianato antiquariato internazionale. Domenica e chiuso.

L'AFFICHE: Opere grafiche e dipinti Maestro Faccincani. Paesaggista di grande sensibilità. Sculture Colarzi e opere, esposte in contemporanea Art. Expo York. «La galleria che colora la vita». esclusivi, telefono 519.006.

PRINCIPE EUGENIO: antiquari in un palazzo di via Cavour 17, tel. 514.209. Or.: lunedì al venerdì 15,30-19,30; 10-12,30; 15,30-19,30.

RIVERA (via M. Vittoria 31): .

SALETTA (v. Rossini 22): Allason, Cipriani, Dellisanti, Follini, Gheduzzi, Quaglino, Vernier...

SPAZI CONTEMPORANEA (v. Carcarasco 1, tel. 616.125): Personale Luigi Veronesi. Ore 10-12,30; 15,30-19,30.

PIEMONTESE GALLERIE MODERNA

BERMAN: Gabriel Girardi. Inaugurazione ore 18.

DAVICO: Mario Madiai.

FOGLIATO: Pittori dell'800. Omaggio a Marco Calderini.

GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 18): ore 15,30-19,30. Proposta per una collezione.

LA BUSSOLA (v. Po 9, tel. 839.6934): Ex Lux.

LA GIOSTRA (Asti): Francesco Casorati.

(piazza Vittorio 10): Alfonso Sirolo.

(corso Vittorio 82, telefono 543.393): Esposizione permanente.

MUSEI

(telefono 543.889): mercoledì, e sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso.

BASILICA E TOMBE CASA SAVOIA (telefono 890.083): 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.

(telefono 669.9372): da martedì a sabato 9,30-18; domenica, 10-18. Lunedì chiuso.

RIVOLI (piazza del Castello, telefono 958.7256): da martedì a domenica 10-18. Chiuso lunedì.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, telefono 547.440). Orario: da martedì a sabato 9-14; e domenica chiuso.

MOLE (via Montebello 20, 83.2674): «Il colore del lavoro». Sino al 3/11. Orario: dal martedì al sabato 9-19; festivi 10-13 e 14- . Orario : 9-19. Lunedì chiuso.

MUSEO DI ANTICHITA' (c. R. Margherita 105, tel. 521.2251): dal al sabato 9-13, 15-19; domenica ore 9-13. Chiuso lunedì

DI - ET- (via 8, 541.557): Feriali 13,30-18,30. Domenica 9-12,30. Lunedì chiuso.

DELL'AUTOMOBILE «CARLO BI- RUFFIA» (c. U. 40, tel. 677.666): Orario: 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingresso 7000, ridotto 4000, scuole 2000.

EGIZIO (t. 537.581): tutti i giorni (compreso domenica) 9-14. Lunedì chiuso.

MUSEO NAZ. ARTIGLIERIA (c. G. Ferraris 0, telefono 553.925): martedì-giovedì 9-13,50; sabato-domenica 9-11,50.

MUSEO DELLA (v. Giardino 39 - Monte Cappuccini, 68.04.104): sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, martedì, venerdì 8,30-19,15. Sala Mostre: «Alpinismo italiano in Karakorum», «La fotografia di H. G. Ponting» e «Valdesi 300 anni dopo». Fino al 1° dicembre. Sala Video: «La montagna nell'immaginario fotografico». Fino al 27 ottobre. Orario museo.

Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, telefono 530.238): solo domenica 15-18.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (v. Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le domeniche 14,30-18,30, ingr. gratuito.

DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, 947.0345): 9-12/14-17,30.

(via F. Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: 9-14. Lun. chiuso.

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO Mostra: «San Pietroburgo Arte dal dell'Ermitage». Or. fer. 10-19; fest. 10-18,30, chiuso lunedì.

PALAZZO REALE (telefono 436.1455): martedì mercoledì venerdì e festivi dalle 9 alle ore 14. Giovedì e sabato dalle 14 alle 19. Lunedì chiuso.

DANZA E

AL : corsi di Yoga, Shiatsu, ginnastica , pre-parto e per anziani, via Oropa 28, Torino, tel. 871.613.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE «A. BLANDI»: diretto da Scaglione e Lottero. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, recitazione, improvvisazione, fonetica, espressione corporea. Per informazioni e iscrizioni via Leini 16-20 tutti i giorni esclusi i festivi. Telefono (011) 248.5657.

TEATRALE : Corsi di comico, recitazione, mimo, espressione corporea, danza. Telefono 484.143.

INTRADOSSI (v. San Massimo 21): recitazione e dizione. Inf. tel 871.008, ore 17-20.

MAIGRET & MAGRITTE S.n.c. (corso Moncalieri 190): Sono aperte le iscrizioni al corso pratico di cinema (sceneggiatura e regia) in collaborazione con il Wansee Forum di Berlino. Per informazioni e iscrizioni telefono 676.184 ore 17-20 da lunedì a .

RAISON - CARDELLINO: Teatro, movimento, mimo. 8 ore in via Dei . Dal 15 ottobre. Telefono 871.458 - 916.3352 o passante 15/19.

(piazza Massaua 9, telefono 795.803): scuola danza diretta Fumo. Segreteria: 15,30-19,30.

NUOVO: sab. 12/10 ore 10. Audizione per istituire Corso Professionale contemporanea e coreografie con borsa di studio . ore 9-12; 15-19. D'Azeglio 17, tel. 669.0663.

NUOVO: sabato 12 e domenica 13/10 16-18 lezione dimostrativa gratuita per livelli avanzati di danza contemporanea. Informazioni ore 9-12, 15-19, corso M. D'Azeglio 17, telefono 669.0668.

NUOVO: Scuola di classica, contemporanea, jazz e recitazione. Iscrizione ore 9-12; 15-19, Massimo d'Azeglio 17, telefono 669.0668.

FLASH MUSIC

Concerto di folk e new age, stasera, al circolo di via Perrone 3/bis: di scena alle 21 Vincenzo Zitello con il suo quartetto. Biglietti all'ingresso.

LA FAZENDA In via Marconi 56, a Monasterolo di Lanzo, domani alle 22 musica messicana di Elena y duo Indio.

Domani al piano bar «O» di via Guastalla 20 musica live. Prime note alle 22. Stasera: cabaret musicale con Graziano Rey.

GINESTRE I Trane's Memory si esibiscono alle 21 in via Volprato 15.

ACQUA GAIA Musica rock in via Givoletto 8, a Val della Torre, con il gruppo Voodoo.

DOCTOR SAX Domani in lungo Po Cadorna 4 alle 23 concerto di Carla Suppo e dei Blues Melodies.

AKKUATHON Il quartetto jazz di Marco Parodi domani in via Massena 56. Inizio: alle 22.

STUDIO DUE Alla discoteca di via Nizza 32 alle 22 party «Poplanet»; alla consolle: il disc-jockey Latin Superb Posse.

HIROSHIMA MON AMOUR Doppio appuntamento in via Belfiore 24: alle 21 party «Tutto in una notte», d «Libertangos», scelte musicali a cura di Paolo Ricagno.

CLUB Consueto party «Aria Nuova», alle 21, in corso Brescia 26; presenta Bassi.

FORTES «Mambo tango» alle 21 al circolo di via Montebello 21.

disc-jockey Andrea e Fulvio presentano la festa «Dark entries», domani pomeriggio in via Silvio Pellico 4. Apertura alle 15. Stasera party «World music».

NAXOS Oggi e domani si balla alla discoteca di piazza Guala 147. Apertura: alle .

SONO UNA... Al circolo «Sono una donna, non sono una santa» di via Fratelli Carle 41 domani «Cartomanzia e chiromanzia con Spartaco». Alle 21.

Alla discoteca di via Sacchi 28 alle 22 «Sabotage».

AEIOU Il disc-jockey Gianluca presenta «Black Joke», alle 22, in via Spanzlotti 3/A.

Immagina un'auto come vorresti che fosse.

Sinceramente tua, Opel Astra.

ASTRA

O P E L A S T R A

Immagina il fascino di una linea [illegible] per catturare lo sguardo [illegible] inseguire le emozioni. Immagina la sicurezza del [illegible] telaio ad alta [illegible] e delle portiere [illegible] doppio rinforzo d'acciaio. Immagina il [illegible] sistema di sospensioni dinamiche e le cinture di sicurezza con blocco inerziale, unici per la sua classe. Immagina il comfort impareggiabile dei suoi interni di nuova concezione ergonomica, e il sofisticato sistema filtrante "Micronair" che ti lascia respirare solo aria pura. Immagina una nuova armonia con l'ambiente in cui vivi [illegible] guidi, con [illegible] convertitore catalitico di [illegible] su tutti i modelli, benzina e diesel. Immagina il piacere di viaggiare in tutto lo spazio che hai sempre desiderato ascoltando un'autoradio stereo di serie con 6 altoparlanti. Opel Astra, berlina e station wagon, motori da 1.4i a 2.0i 16V: da lire 15.975.000 chiavi in mano. Un'auto come vorresti che fosse.

Ti aspetto dai Concessionari Opel sabato 12 e domenica 13 ottobre per farti provare una nuova emozione.

OPEL BY GENERAL MOTORS

P.S. Look at Opel now!

OPEL

I TAROCCHI

CAPRICORNO — La carta del suo segno (9) al terzo posto delinea una situazione un po' statica in questo primo [illegible] dell'anno, che però supererà con pazienza e buon senso. Così i risultati saranno sorprendenti (20 finale), e la risposta dell'Ariete sarà un sì.

Entro Natale. Ma proceda con prudenza e non si esalti troppo, perché le prime due carte (8 e 6) indicano un uomo non libero che si [illegible] con facilità.

CRISTINA — Vuole conoscere il [illegible] avvenire sentimentale, ed estraendo i quattro arcani ha pensato ad una persona che tiene d'occhio.

La risposta è affermativa. 19, lamina maschile, e 20, l'esplosione del cuore; 17 e 1, [illegible] pienamente corrisposto da parte del personaggio che sembra avere molte primavere più della consultante.

Dalla sintesi 12 emerge un piccolo [illegible] e l'oggetto del desiderio è sposato, e dovrete affrontare non poche difficoltà. Ma sappiamo che una donna innamorata riesce sempre ad ottenere ciò che vuole.

Ricordi, infine, che l'1 al quarto posto simbolizza un suggerimento, [illegible] non un vero e proprio ordine: è lei, che deve fare il primo passo.

SETTE AMICHE — Previsione azzeccata, quella dell'anno scorso: avete vinto al totocalcio, proprio nel periodo indicato. Ma la quota dei dodici punti non vi ha arricchito, e così continuate a tentare la buona sorte. Gli arcani di oggi dicono che l'incredibile (22) arriverà con la perseveranza, il metodo, la durata (9, simbolo che indica anche l'epoca ideale: l'inverno, in particolare gennaio). 3 al terzo posto: dovrete scegliere i segni da giocare con intelligenza, senza cioè lasciarvi influenzare da simpatie e avversioni per le squadre in schedina.

Così si realizzerà ciò che promette il 15 finale, carta materiale e quindi in perfetta analogia con il denaro.

MARION — Ricordo di avere già riposto, un anno o due fa, all'identico quesito che sottopone oggi. Non sempre è facile seguire i suggerimenti dell'invisibile, ma lei vive male proprio perché continua a voltarsi indietro.

A sperare in un «miracolo» che non avverrà mai. Il passato — attenzione: bello o brutto che sia stato — contiene soltanto rimpianti. E, non a caso, al terzo posto del gioco c'è l'arcano 18 (la Luna), l'equivalente del tempo andato e degli avvenimenti confusi. Deve smettere di farsi del male. Un sessantenne che si dibatte tra dolore e nostalgia non riuscirà mai a combinare qualcosa di positivo. Lei, come tutti gli esseri di questo mondo, è figlio del suo modo di pensare: se vede [illegible], la sua vita continua ad essere un inferno.

Invece deve vivere il presente nel miglior modo possibile, senza dimenticare di sperare in un avvenire luminoso. Per esempio, tenendo presenti nello spirito gli indici delle due prime carte: sembra incredibile. [illegible] 2 e 3 indicano un'altra donna. Forse la conosce già, comunque non è lontana. Da ottobre a dicembre e poi fino ad aprile, il suo destino cambierà (10 finale). E a questo punto è necessario ricordarle il principio aureo dell'YI-King: una situazione qualsiasi, arrivata al punto estremo, deve per forza cambiare nel suo contrario. Verifichi: dopo vent'anni meravigliosi, la solitudine; è dunque ineluttabile che alla desolazione segua la felicità. Si dia da fare al più presto, con la sincera amicizia che il magico libro dei tarocchi ha già «visto».

Franco Spinardi

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE

Settimana costruttiva per l'Ariete di Marzo. Contrattempi e complicazioni per l'Ariete di Aprile, soprattutto se nato dopo il 14, che si risolvono da giovedì in poi.

TORO

Fortuna in [illegible] i campi, [illegible] specialmente in amore, per il Toro di Aprile che realizza desideri e speranze. Improvvisazioni di successo e imprese stimolanti per il Toro di Maggio.

GEMELLI

La superficialità potrebbe nuocere ai Gemelli di Maggio e creare equivoci in campo sentimentale. Week end brillante per i Gemelli di Giugno, che [illegible] ottime notizie tra lunedì e mercoledì.

CANCRO

Orizzonti che si dilatano e amori sereni per il Cancro di Giugno che, da mercoledì in poi, migliorerà la situazione lavorativa. Qualche contrattempo durante il finesettimana, per il Cancro di Luglio.

LEONE

Dopo un weekend piacevole, piccoli contrattempi e responsabilità che si preferirebbe evitare innervosiscono i nati nel Segno, che si sentono frustrati dalla mancanza di un vero successo.

VERGINE

Amore in primo piano per la Vergine di Agosto che vive una bellissima storia, in un contesto fortunato anche dal punto di vista delle attività. Esperienze positive, per la Vergine di Settembre.

BILANCIA

Se i nati nel Segno usano la forza decisionale senza aggressività e usano le arti diplomatiche per neutralizzare un antagonista, la settimana risulta molto positiva in ogni campo.

SCORPIONE

La saldezza di nervi e la prontezza di riflessi aiuta lo Scorpione di Ottobre a risolvere un problema e a catturare la fortuna.

Avventure fantasiose e stimolanti per i nati in Novembre.

SAGITTARIO

La settimana è costruttiva per la maggior parte dei nati nel Segno. Soltanto il Sagittario di novembre, insoddisfatto in amore, perde l'ottimismo.

CAPRICORNO

Successo facile in a[illegible] per il Capricorno di dicembre, fortunato in tutto. Una circostanza complessa del Capricorno di gennaio viene chiarita.

ACQUARIO

Problemi da risolvere, e responsabilità da assumere, per l'Acquario di gennaio, che diventa [illegible]. Alti e bassi per l'Acquario di febbraio.

PESCI

Una delusione in amore viene a mettere in crisi i Pesci nati in febbraio, che ricevono belle notizie ma soltanto dopo mercoledì.

E ora Venere comincia a sorridere alla Vergine

Con Venere e Giove nella prima decade del Segno, arriva per la Vergine di Agosto un [illegible] lo magico.

Ottimismo e fiducia caratterizzano l'inizio e la ripresa di una bella storia d'amore, che offre la possibilità di assaporare meglio i piaceri della vita.

Il piccolo mondo fatto di abitudini e di inezie pignole non viene scombussolato dal rapporto, ma piuttosto goduto in coppia, in una amicizia amorosa che riesce a realizzare quel contatto umano sempre un po' difficile per un personaggio egocentrico e timido.

Affettivamente coinvolta, la Vergine diventa persino una virtuosa del sesso, ai limiti della morbosità.

Certo non può diventare grandiosa nè felicemente disordinata, ma con la pungente ironia vive e fa vivere il partner lontano dalla mediocrità.

Certo, questo partner deve essere pratico e privo di capricci, ricco di pazienza e di interiorità.

Periodo ok per i nativi dei segni d'acqua...

Fino a martedì, Mercurio transita in Bilancia, da 24 gradi in poi.

Un lungo week end, lontano da casa e tra persone intellettualmente valide, rappresenta l'optimum, sia per i nati tra il 16 e il 22 Ottobre, sia per l'Acquario e per i Gemelli, nati rispettivamente tra il 14 e il 19 Febbraio e tra il 14 e il [illegible] Giugno.

Da mercoledì in poi, sono i nati nei primi due giorni dei Segni d'Acqua, cioè Scorpione, Pesci e Cancro, a ricevere favorevoli influssi per le attività, [illegible] il denaro e gli affari, per le amicizie e gli scambi.

Per lo Scorpione aumenta anche il magnetismo personale, per i Pesci e per il Cancro le percezioni dell'intelletto stimolante dell'intuito, dalla fantasia e [illegible] sensibilità.

Per tutti, la capacità intellettiva tende a manifestarsi nell'azione immediata e quindi il successo risulta rapido e smagliante.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astroiga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

Occorre gestire con raziocinio il proprio dinamismo eccessivo, evitare di essere aggressivi e [illegible] a freno l'impulsività. Il rischio è quello di rompere un'amicizia e di mettersi in qualche serio guaio. Prudenza negli sport competitivi e alla guida [illegible].

TORO 21 aprile – 21 maggio

Piacevoli attività sociali in compagnia di un partner ad hoc, [illegible] ormai consolidato oppure [illegible] conosciuto. Il fatto è che amori e vita [illegible] mondana sono protetti dalle stelle e procurano, quindi gratificanti soddisfazioni.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

I programmi con gli amici e con i coetanei sono tutti ottimi e [illegible] ore piacevolissime. Ma se non mettete un po' di ordine nella sfera sentimentale e non impostate i vostri rapporti plurimi con un minimo di furbizia, finirete per rimanere soli.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

Meglio non fidarsi del proprio intuito e non lasciarsi andare a improvvisazioni che potrebbero provocare dei guai. Occorre comportarsi in maniera equilibrata, dimostrando fiducia in se stessi, e agire soltanto dopo aver riflettuto sul da farsi.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

La Luna benevola stimola la baldanza ottimistica e la gioia di vivere. Possibilità di appagare i piaceri dell'esistenza e di comportarsi in maniera così conciliante da suscitare la simpatia del prossimo. Nuovi amici e nuove esperienze.

VERGINE [illegible] agosto – settembre

Ancora momenti di ansia, provocati dalla Luna ostile. Ma se le novità e i cambiamenti di programma continuano a preoccupare, lo svolgimento della giornata risulta positivo e piacevole, persino stimolante e divertentissimo.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

Telefonata in arrivo e proposta di partecipare ad una impresa interessante. Prima di accettare, occorre una valutazione sulle garanzie di successo che offre. Fantasia galoppante e azioni precipitose potrebbero tradursi in uno smacco.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

[illegible] e improvvisazione movimentano piacevolmente una domenica che, lasciata al caso, si rivelerebbe troppo tranquilla per i gusti dello Scorpione. La [illegible] è possibile, ma occorre sfidarla e conquistarla con le ben note qualità magnetiche.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre

Ancora euforia, a dispetto di una vita sentimentale poco soddisfacente che procura qualche delusione. Ma la Luna nel Segno stimola l'ottimismo e permette di trascorrere ore piacevoli in compagnia di amici fidati e congeniali.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio

Apparentemente indifferenti, vi sentirete ribollire per la defezione di un amico e favoleggerete sterili vendette che non metterete mai in pratica. Meglio usare la fantasia in maniera più positiva, per sfruttare una fortuna certa in amore.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio

La possibilità di vivere nuove esperienze, in compagnia di persone congeniali, rende la domenica piacevolmente attiva. Le idee un po' rivoluzionarie, condivise dagli amici, potrebbero far nascere la disistima di un personaggio autorevole e conformista.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

La vita sociale e gli amori continuano a deludere. Meglio evitare nuove avventure e far leva sulla fantasia per trascorrere una domenica accettabile. La Luna non aiuta certo, ma sapendolo è possibile controllare gli stati d'animo e reagire.

RICETTA

Un ottimo dolce fatto con ricotta

INGREDIENTI

[illegible] gr. di ricotta del tipo Romana più asciutta,
200 gr. di amaretti,
4 uova intere più un torlo,
250 gr. di zucchero,
150 gr. di mandorle,
poco burro

In una ciotola lavorare molto bene con un cucchiaio di legno le quattro uova più un tuorlo d'un altro uovo, con i 250 grammi di zucchero.

Passare la ricotta nel mixer di cucina frullandola per pochi minuti, quindi unirla alle uova mescolando bene.

Pestare gli amaretti ed unirli all'impasto.

Tritare le mandorle piuttosto fini, ma non finissime ed unirle pure nella ciotola agli altri ingredienti, mescolando bene il tutto.

Foderare uno stampo rettangolare da patè con carta d'alluminio, ungerla bene con il burro, versarvi delicatamente l'impasto e mettere a cuocere in forno medio sul 160/170° per 50/60 minuti.

Lasciarlo poi [illegible] qualche minuto nel forno spento.

Lasciare raffreddare il dolce, capovolgerlo sul piatto da dolci rettangolare, pennellarlo in superficie con poco zucchero fatto caramellare e poi sciolto con un cucchiaio di acqua ed al momento di servirlo decorarlo in superficie e sui fianchi con piccole stelline di panna montata fatte uscire da una siringa oppure tasca da pasticceria con la punta metallica rigata, o, ancora, con altre guarnizioni di fantasia a piacere, [illegible] amaro fatto scendere a pioggia da un colino.

Anna Roma

LA LUNA

Quell'ottimismo che trascina i Sagittariani

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna invece limita le sue suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora la sua collocazione nello Zodiaco e consideriamo le conseguenze che può provocare ad ogni segno.

SABATO 12 — La Luna transita dal 7° a 19° in Sagittario: accende gli entusiasmi di alcuni nati nei Segni di fuoco e regala un ottimismo vincente sia al Sagittario nato tra il 29 Novembre e l'11 Dicembre, sia all'Ariete e al Leone, nati rispettivamente tra il 27 Marzo e il [illegible] Aprile e tra il 29 Luglio e l'11 Agosto.

I Gemelli nati tra il 27 Maggio e il 9 Giugno si mettono nei guai con la loro mania di ricorrere al bluff.

DOMENICA 13 — La Luna transita in Sagittario da 19° in poi e [illegible] i nati dopo l'11 Dicembre ad attirare la fortuna con la loro baldanza ottimistica.

Improvvisazioni fortunate sono all'orizzonte anche per l'Ariete nato dopo il 9 Aprile e lusinghe per l'orgoglio del Leone nato dopo l'11 Agosto.

Viene scoperta una bugia dei Gemelli nati dopo il [illegible] Giugno; è sottoposto a critiche il comportamento della Vergine nata dopo l'11 settembre e dei Pesci nati dopo il 9 Marzo.

LUNEDI' 14 — La Luna transita in Capricorno fino a 13°, si congiunge con Urano e stimola i riflessi mentali dei nati prima del [illegible] Gennaio. Vivacità, recupero nervoso e intuizioni felici, per il Toro nato prima del 4 Maggio e per la Vergine nata prima del 6 Settembre.

Idee e sentimenti confusi per il Cancro nato prima del 5 Luglio; decisioni impulsive e lunatiche per l'Ariete nato prima del 3 Aprile e per la Bilancia [illegible] prima del [illegible] Ottobre.

MARTEDI' 15 — La Luna transita dal 13° a 25° in Capricorno, si congiunge con Nettuno e rende più malleabili i nati tra il [illegible] e il 15 Gennaio.

Un rapporto armonioso tra intuizione e sensibilità facilita il successo del Toro nato tra il [illegible] e il 15 Maggio e della Vergine nata tra il 5 e il 17 Settembre. Disperdono le proprie energie [illegible] e intellettuali il Cancro nato tra il 5 e il 17 Luglio.

MERCOLEDI' [illegible] — La Luna transita da 25° in Capricorno a 7° in Acquario e si congiunge con Saturno che si trova a cavallo dei due Segni.

Si fondono, così, positivamente le doti intuitive e quelle razionali dei nati tra il 15 e il 27 Gennaio. L'equilibrio interiore caratterizza anche la mattinata del Toro nato dopo il 15 Maggio, della Vergine nata dopo il 17 Settembre, dei Gemelli nati prima del 27 Giugno e della Bilancia nata prima del [illegible] Settembre.

GIOVEDI' 17 — La Luna transita in Acquario dal 7° a 19° e invia gratificazione di genere intellettuale ad alcuni nati nei Segni d'Aria e cioè all'Acquario nato [illegible] il 27 Gennaio e il 9 Giugno, alla Bilancia nata tra il 29 Settembre e l'11 Ottobre.

Il Leone nato tra il 29 Luglio e l'11 Agosto è più che mai malato di protagonismo; il Toro nato tra il 27 Aprile e il 9 Maggio e lo Scorpione nato tra il [illegible] Ottobre e l'11 Novembre mancano di umorismo.

[illegible] — La Luna transita in Acquario da 19° in poi e sollecita l'intelletto dell'originale Acquario nato dopo il 9 Febbraio, dei geniali Gemelli nati dopo il 9 Giugno e della sofisticata Bilancia [illegible] dopo l'11 Ottobre.

Il [illegible] poter salire alla ribalta fa soffrire il Leone nato dopo l'11 Agosto; la gelosia e la possessività tormentano il Toro e lo Scorpione nato rispettivamente dopo il 9 Maggio e dopo l'11 Novembre.

Arrivano due modelli della Pony
Tre e quattro porte, motori 1300 [illegible] 1500

ROMA ■ Hyundai presenta la nuova gamma Pony 1992, che ora arriva sul mercato italiano aggiornata e migliorata [illegible] sotto il profilo estetico sia sotto quello meccanico. «E' [illegible] ulteriore progresso - sottolineano gli importatori della marca coreana - nell'affermazione della filosofia del "value for money" che ha consentito alla Hyundai di collocarsi con [illegible] nella fascia superiore dei segmenti C e D, con un prodotto di alto contenuto ma dal prezzo e dal costo di esercizio decisamente limitati».

In questo contesto (da rilevare che la Hyundai Italia nei primi otto mesi dell'anno ha registrato [illegible] incremento del 204 per cento rispetto al corrispondente periodo del '90) arrivano in questi giorni due nuove versioni della Pony: la 1,3 Gs (160 km/h) [illegible] carrozzeria a due volumi e tre porte e la 1.5 Glsa (170 km/h) con carrozzeria a quattro porte. I prezzi, chiavi [illegible]: la Gs costa 14.200.000 lire, la Glsa 16.850.0[illegible] lire.

La Hyundai 1300 Gs con [illegible] a tre porte

Ecologia e tecnologia: [illegible] discute in dicembre al «Motor Show»

BOLOGNA ● «Più tecnologia, più ecologia»: non è soltanto uno slogan, [illegible] il tema conduttore del Motor Show, in programma nel quartiere fieristico di Bologna dal 7 al 15 dicembre prossimi.

Quanto più ci si avvicina al Duemila, tanto più l'industria automobilistica è protesa a ridurre gradualmente ma costantemente l'impatto sull'ambiente dovuto alla circolazione, elaborando soluzioni capaci non solo di abbattere gli scarichi nocivi, ma anche a misura d'uomo, in termini di sicurezza, confort ed affidabilità. Un ruolo, dunque, [illegible] e trainante, quello delle Case, impegnate [illegible] sfida che non si gioca soltanto in termini di mercato, ma che è più a lunga gittata ed attiene una migliore qualità della vita, di cui l'auto è una componente irrinunciabile.

[illegible] quest'ottica di tecnologia per l'ecologia (dove un ruolo primario lo recitano [illegible] auto elettriche), il Motor Show bolognese rappresenterà [illegible] palestra di incontro e di confronto tra i costruttori.

IN COMMERCIO DAL GENNAIO

Alfa Romeo 155 soprattutto sport

Si chiama «155» la nuova berlina dell'Alfa Romeo di classe medio-superiore che verrà presentata presumibilmente nel [illegible] gennaio d[illegible] '92 e che è destinata [illegible] sostituire la «75» che, comunque, rimarrà in offerta al pubblico almeno per tutto l'anno prossimo anche se limitatamente a due sole versioni: la turbo diesel di due litri di cilindrata e la benzina 1.6 iniezione.

La stessa Casa di Arese ha fornito [illegible] giorni scorsi alcune anticipazioni sulle caratteristiche e sulle prime motorizzazioni della nuova «155», il cui concetto [illegible] base sviluppa [illegible] tema caro all'Alfa, e cioè quello della «sportività evoluta».

L'Alfa Romeo così [illegible] sintetizza le principali connotazioni: «Prestazioni d'avanguardia, ottenute grazie a livelli particolarmente elevati [illegible] potenza - da circa 130 a oltre 190 cavalli - e ad [illegible] scrupoloso rispetto delle esigenze ambientali; sistemi di trazione differenziati (che [illegible] anteriore [illegible] integrale permanente); elevato standard del confort di guida e di viaggio, favorito dall'abbondanza dello spazio disponibile nell'abitacolo e da una spiccata funzionalità; massima guidabilità in ogni situazione [illegible] quindi anche nell'uso urbano».

Stilisticamente la «155» si presenta con una linea forte [illegible] slanciata, che la ricollega alla più tipica tradizione [illegible] berline media Alfa e che ricorda per molti aspetti, specie nel frontale, quella della «sorella maggiore», la 164.

Inizialmente - si legge nella breve nota illustrativa [illegible] dalla Casa - la nuova Alfa sarà disponibile con quattro propulsori, tutti contraddistinti da avanzati sistemi di gestione elettronica integrata:

1,8 twin spark, nuovo sviluppo del classico motore a doppia [illegible] Alfa [illegible] fasatura variabile;

2,0 twin spark, versione ulteriormente perfezionata del noto propulsore impiegato [illegible] «164» e «75»;

V6 2,4, nuova interpretazione tecnicamente sofisticata della formula dei sei cilindri;

2.0 16v turbo, propulsore [illegible] elevata potenza abbinato ad [illegible] avanzato sistema di trazione integrale.

Nei mesi successivi alla presentazione, la gamma «155» [illegible] amplierà [illegible] l'aggiunta di ulteriori motorizzazioni, fra le quali è già stata annunciata la pre[illegible] di un inedito e moderno turbodiesel.

L'Alfa Romeo, infine, ha anche precisato che dalla versio[illegible] più spiccatamente sportiva, la «2.0 16v turbo», verrà derivato uno specifico modello destinato alle competizioni; come d'altra parte è nelle tradizioni della Casa del Portello.

FLASH

Valeo rinuncia all'amianto

TORINO ■ La Valeo, leader mondiale negli innesti a frizione e materiali d'attrito, ha eliminato totalmente qualunque tipo [illegible] amianto dalla propria produzione. Tale risultato - che ha richiesto consistenti investimenti - è frutto del processo di innovazione avviato già da tempo, ancor prima che il caso amianto divenisse di pubblico dominio.

Patente di guida Costerà di più

ROMA ■ Prendere la patente di guida costerà di più: per sostenere gli esami [illegible] passerà dalle attuali 20.000 lire a 35.000. Lo prevede una tabella che accompagna [illegible] ddl del ministro dei Trasporti sulla ristrutturazione del ministero.

Aumentano anche le visite e prove di veicoli e la prova idraulica per dispositivi di alimentazione [illegible] gas che passeranno, se il ddl non subirà modifiche, dalle 12.000 lire attuali a 50.000.

Due proposte Fiat Auto nel settore dei veicoli commerciali

Un «Fiorino» per il tempo libero mentre Ducato carica le batterie

Nel futuro dell'auto, un futuro che [illegible] è molto lontano, si intravedono tre grandi direttrici: la mobilità nei centri urbani, il rispetto dell'ambiente, l'impiego del tempo libero. Ciascuna, con diverse valenze, ricopre un ruolo di primo piano nello sviluppo dell'automobile, al punto che tutti i costruttori guardano al domani tenendo ben presenti questi tre punti fermi.

La mobilità (o meglio, l'assoluta, drammatica paralisi alla quale assistiamo ogni giorno e spesso ne siamo involontari attori) nei centri storici è sotto gli occhi di tutti. Il tempo libero, per un insieme [illegible] ragioni economico-politico-sociali, sta assumendo un'importanza sempre più rilevante.

Sul rispetto dell'ambiente [illegible] val la pena di aggiungere [illegible] parole alle tante, più o me[illegible] giuste [illegible] attendibili, che già si sono spese.

Fiat Auto, prima [illegible] automobilistica al mondo, ha messo in commercio un'automobile, la Panda Elettra, che risponde a tutte [illegible] normative anti-inquinamento e che - per le sue ridotte dimensioni - può essere considerata una vettura ottimale in un'opera di decongestione dei centri urbani.

Oggi Fiat pensa al tempo libe[illegible] (sempre tenendo conto dell'ambiente) e presenta due nuove versioni del Fiorino che peraltro non rinunciano alla loro vocazione di veicoli commerciali leggeri. Sono:

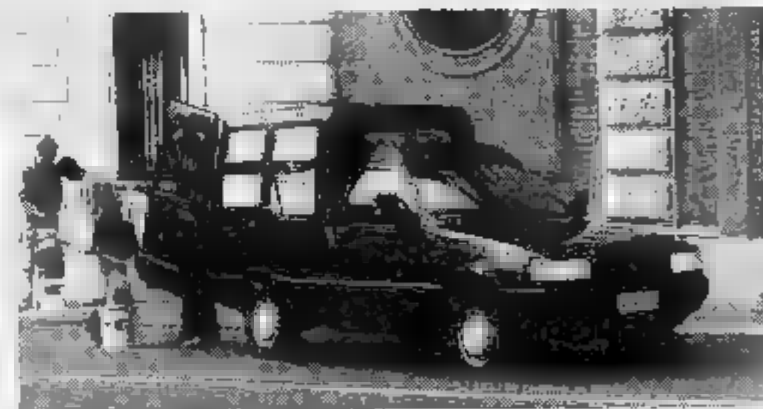
Fiorino pick-up Lx, modello giovane, con [illegible] ricco allestimento di serie ed un motore di 1500 cc., catalizzato, per una velocità di 153 chilometri l'ora;

Fiorino Panorama, la cui peculiarità è rappresentata dalla presenza [illegible] posti per i passeggeri ora sistemati nel senso di marcia ed accessibili dalle portiere anteriori. [illegible] Panorama è disponibile con motori a benzina 1100, 1300 e 1500 i.e. catalizzato e con un Diesel 1700;

Sempre del Fiorino è ora disponibile il pick-up Canvas, una versione con vano di carico ricopribile [illegible] un telone montato [illegible] centine scorrevoli, per aumentarne ulteriormente la funzionalità d'uso.

Nel campo della mobilità nei centri urbani Fiat propone il Ducato Elettra (che nella ver[illegible] diciamo normale, cioè [illegible] motori tradizionali, ha raggiunto proprio di questi giorni il bel traguardo di [illegible] mila unità prodotte), una risposta più che concreta contro rumore ed inquinamento. Il motore elettrico del Ducato [illegible] alimentato da una corrente continua [illegible] 300 A, prodotta da un insieme di [illegible] accumulatori collocati in un contenitore posto nella zona anteriore del piano di carico che, malgrado l'ingombro, «ospita» merci per otto quintali.

La velocità massima del Ducato Elettra (del quale la Fiat conta di costruirne nel '[illegible] almeno un centinaio, che saranno venduti ad un prezzo intorno ai 50 milioni di lire) è di 80 chilometri l'ora, per un'autonomia di 70 chilometri. Per ricaricare le batterie è richiesta una sosta di otto [illegible]

Tre versioni della «furgonetta»: il Pick-up LX, il Panorama ed il Canvas. Motori catalitici per il rispetto dell'ambiente

In alto, il Fiorino pick-up LX, una versione particolarmente adatta per il tempo libero [illegible] per i giovani; sopra: il modello Canvas, con il telone che si può allungare grazie [illegible] due centine mobili

Questo [illegible]istra è il Fiorino Panorama, probabilmente uno dei più piccoli mezzi oggi in commercio destinati al trasporto [illegible] persone e di cose

Vedere la partita e viverla, azione per azione, con qualcuno a fianco: la tua "lei", il tuo "lui", un amico, tuo figlio...

E in più questo "qualcuno" è gratis! Il 27 ottobre, per Juventus-Cremonese, tutto questo diventa realtà.

Come? Basta raccogliere i sei bollini numerati che compariranno su

JUVENTUS CREMONESE 27 OTTOBRE

"Stampa Sera" da lunedì 14 a sabato 19 ottobre e applicarli sulla griglia riportata nello speciale annuncio pubblicato su "La Stampa" di domani e su "Stampa Sera" di lunedì e martedì. Il primo bollino è in omaggio.

Per chi "saltasse" un bollino è previsto anche un recupero, con il jolly di lunedì 21.

Dal 14 al 21 Ottobre raccogli i bollini su *stampa*SERA

Gratis allo stadio in compagnia.

A fine raccolta, sarà sufficiente presentarsi con la griglia completata dai 7 bollini alla sede Juventus di Via Cavour 30, Torino. Mentre ritirerai il tuo biglietto – costo 60.000 lire – valevole per la Tribuna Est 1° anello (proprio di fronte alla Tribuna d'onore!) riceverai un altro biglietto valido per il posto accanto. L'iniziativa è valida fino ad esaurimento biglietti. Il 27 ottobre, come sai, la Juventus torna a giocare a Torino dopo [illegible] un mese di assenza: con questa iniziativa puoi raddoppiare il tifo!

JUVENTUS F.C.

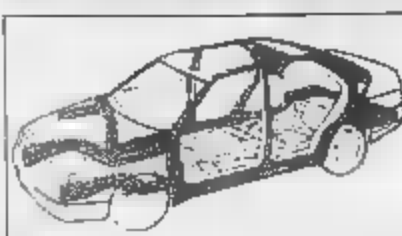
La leggenda del calcio siamo noi.

SESA DEL 11/10/1991

SICUREZZA E PRECISIONE.

TOLEDO

IL [illegible] HA NUOVE AMBIZIONI.

Un preciso controllo dell'auto e una guida sicura in ogni condizione sono ormai esigenze di ogni automobilista. La risposta Seat è Toledo. ABS Mark IV, servosterzo, barra di torsione e retrotreno au[illegible]lizzante. La protezione dei passeggeri è garantita dalla struttura rigida, rinforzata con 5 anelli di sicurezza e dalla deformazione controllata dei volumi [illegible]. I motori della Toledo, da 1.600 a 2.000 cm³, potenti ed elastici, disponibili in tutte le versioni con catalizzatore a 3 vie, offrono eccellenti prestazioni in ogni situazione di guida. La linea filante e aerodinamica è stata disegnata da Giugiaro. Il bagagliaio è il più ampio della categoria: da 550 a 1.360 litri. Toledo nasce dalla esperienza e dalla tecnologia costruttiva [illegible] gruppo automobilistico europeo.

TOLEDO	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] CAT	2.0i CAT
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible] (l/100 km)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Gruppo Volkswagen

«DELLE ALPI» [illegible]

Borsano al prefetto e al questore «Incidenti? Non ne rispondiamo»

■ «Delle Alpi» sempre nell'occhio del ciclone. Mentre [illegible] società Acqua Marcia, che ha costruito l'impianto, ha scritto al Comune affinché si provveda a costituire [illegible] società che assuma la gestione dello stadio (lo stesso Comune, Juventus, Torino, Publigest i probabili componenti [illegible] trust), Borsano [illegible] tornato a denunciare l'insicurezza dell'impianto. Ovviamente sensibilizzato dal fatto che [illegible] Torino [illegible] per affrontare cinque incontri molto delicati e che richiameranno imponenti masse di tifosi (Roma, Boavista, Inter, Juventus e Verona), il presidente della società granata ha scritto una lettera [illegible] Prefetto e al Questore per richiamare la loro attenzione sul fatto che la sistemazione dei tifosi della squadra ospite, proprio a ridosso della Curva Nord dove [illegible] ospitati gli *ultrà* del Toro, non offre sufficienti garanzie [illegible] sicurezza. Tantomeno l'erezione di barriere fisse ha risolto [illegible] problema. Per questo motivo, Borsano declina ogni responsabilità in merito ad eventuali incidenti.

Svanito il sogno di tornare in F.1, Nannini vuol diventare manager

NANNINI

«Voglio rimettere in sesto la Ferrari»

● *«Debbo rassegnarmi: dopo l'incidente, non sono più da F.1, ma il mio avvenire resta legato all'automobilismo. La Ferrari ha bisogno di una sterzata e credo di essere l'uomo giusto. Parlerò con Agnelli, Romiti e sottoporrò le mie idee. Un avvocato dovrà assistermi per affrontare [illegible] questioni legali, un commercialista dovrà aiutarmi a superare quelle amministrative. E poi stenderò un progetto interessante».* Queste le confidenze che Alessandro Nannini ha fatto a «Tuttosport».

Torrente

[illegible]

Squalificato Torrente (Genoa)

BERNA ● Severe le squalifiche Uefa in relazione alle partite del primo turno delle Coppe. [illegible] gare: Lossey (Dynamo Mosca); [illegible] Shpuza (Vlaznia Shkodra), Madsen (Ikast), Piffaretti (Sion), Jonsson (Valur Reykjavik), Puglita (Vac Izzo), Loebe (Halle), Lacatus (Real Oviedo); [illegible] gare: Palaczky (Pecsi), Kieft (Psv Eindhoven); 1 gara: Hjorth (Odense), Novakovic (Hajduk Spalato), Torrente (Genoa), Konrad (Sturm Graz), Wosz (Halle), Panuit (Steaua Bucarest).

[illegible] Ultima spiaggia per gli azzurri nel campionato europeo. Confermata la telecronaca diretta su Rai1

Vicini non ha ancora annunciato la formazione, ma è certo l'impiego [illegible] tempo pieno del fantasista del Torino

Lentini è l'uomo-chiave

Il granata è il più temuto dal c.t. dei sovietici

DAL NOSTRO INVIATO

MOSCA ● Azeglio Vicini è stato l'unico, quando tutti davano l'Italia già spacciata da tempo, a credere che a Mosca si sarebbe decisa la qualificazione per il primato nel girone 3 verso gli Europei di Stoccolma '92.

«Sarà dura per noi ma sarà molto dura anche per l'Urss», tuona Vicini. L'altra notte, in [illegible] gnia di Gigi Riva, ha compiuto una passeggiata sulla Piazza Ros[illegible]. Dove è caduto il comunismo, il c.t. vorrebbe cadere in... piedi. Stasera allo stadio ancora intitola[illegible] a Lenin, ma per poco, di fronte a 100 mila spettatori, la sua Italia darà battaglia. [illegible] quale Italia? Vicini annuncerà [illegible] formazione [illegible] lo un'ora prima. E' però scontata. Difesa immutata, con Zenga fra i pali, capitan Baresi libero [illegible] Maldini terzino sinistro fluidificante. Con Ferri out, toccherà a Vierchowod occuparsi del «vecchio» Protassov (se sarà lui il prescelto da Bishovets), [illegible] Ferrara secondo stopper. A centrocampo, rispetto all'ultima, deludentissima amichevole di Sofia, torna De Napoli [illegible] supportare Giannini o Crippa e, in prima linea, accanto [illegible] «gemelli» Vialli e Mancini, la novità è rappresentata da Gigi Lentini.

Il fantasista granata, al suo quarto gettone nella Nazionale A, [illegible] di essere pronto. L'infiltrazione gli toglierà [illegible] dolore provocatogli dalla pubalgia: *«Sì, mi faranno la solita iniezione [illegible] ormai quasi un'abitudine. Sto bene e [illegible] voglio sentire parlare di malattia [illegible] di operazione».*

Lentini [illegible] sembra spaventato dalla responsabilità [illegible] riesce anche a guardarsi intorno con occhi avidi di curiosità: *«Ho visto il sole a Mosca, me l'ero immaginata grigia, invece è una bellissima città».* Poi ammette che quella di stasera è la partita più importante della [illegible] giovane carriera: *«Finora i derby torinesi rappresentavano il massimo. Con il Toro, in Coppa Uefa, ce ne aspettano due di notevole portata con il Boavista, ma [illegible] c'è paragone con questa [illegible] Mosca».*

Tuttavia non gli sembra di respirare un clima [illegible] ultima spiaggia: *«Anche Vicini [illegible] dà l'impressione di [illegible] particolarmen[illegible] teso. Non ha parlato di formazione, solo degli avversari e delle loro caratteristiche. Annuncerà gli 11 titolari all'ultimo momento».*

Lui ci sarà. Avendo niente da perdere e tutto da guadagnare, l'Italia può sfruttare questo vantaggio psicologico sui sovietici anche se hanno due risultati utili su tre? *«Forse, ma tatticamente è una partita indecifrabile: entrambe le squadre [illegible] sanno come affrontarla»*, risponde Lentini.

Non ha scaramanzie particolari, almeno [illegible] trasferta. *«In casa è diverso: mi porto appresso sempre la stessa borsa alla quale non rinuncerei per niente al mondo».* Ha già incontrato l'Urss nel torneo di Stoccolma battendola ai rigori dopo l'1-1 nel corso dei 120'. Non è più [illegible] sorpresa per Bishovets: *«E' vero, ma non cambia niente»*, taglia corto. Non è incoscienza. E' sicurezza nei propri [illegible]zzi. E Lentini [illegible] [illegible] ben fornito. Negli ultimi due anni, al suo talento naturale, ha aggiunto peso e [illegible] atletica. Era innamorato del dribbling, [illegible] sfrutta questa caratteristica [illegible] momento opportuno, senza abusarne. Prima [illegible] Fascetti e poi con Mondonico, ha imparato [illegible] tirare anche da fuori area e soprattutto si è messo al servizio della squadra.

A Mosca Vicini gli chiederà di giocare come nel Torino. Lo ha preferito a Lombardo perché ha [illegible] tasso di fantasia superiore anche se il tornante sampdoriano vanta [illegible] affiatamento maggiore con Vialli e Mancini. Lentini può essere l'arma giusta per esaltare il contropiede azzurro, rendendolo meno scontato e prevedibile.

Bruno [illegible]

[illegible] ore 18

URSS		ITALIA
KHARIN	1	ZENGA
CHERNYSOV	2	FERRARA
KULKOV	3	MALDINI
O. KUZNETSOV	4	BARESI
GALJAMIN	5	VIERCHOWOD
MIKHAILICHENKO	6	CRIPPA
KANCHELSKIS	7	LENTINI
SHALIMOV	8	DE NAPOLI
ALEINIKOV	9	VIALLI
PROTASSOV	10	GIANNINI
KOLYVANOV	11	MANCINI
Arbitro GALLER (Svizzera)		
IN PANCHINA		
CHERNESOV	12	PAGLIUCA
MOSTOVOI	13	COSTACURTA
POPOV	14	LOMBARDO
JURAN	15	BERTI
D. KUZNETSOV	16	RIZZITELLI

Sopra, Vicini e Lentini, che giocherà sin dall'inizio. [illegible] sinistra, Vialli e Mancini. Ai due si chiede una prova di carattere

---

Parla Alvise Zago, sfortunato «ex» del Toro

«In fondo al tunnel vedo [illegible] maglia granata»

«Il mio sogno è quello di ritornare al Torino». A parlare è Alvise Zago, ex granata [illegible] in forza [illegible] Pisa. Secondo Luciano Moggi, il sogno dell'ex grande promessa granata è realizzabile. *«Anche perché* — dice il d.g. — *il prossimo anno scadrà il prestito».*

Sono trascorsi 32 mesi, ma — almeno a livello mentale — la lunga odissea [illegible] si [illegible] [illegible] conclusa. Ogni volta che il di[illegible] cede su quel grave infortunio, [illegible] centrocampista sembra voler istintivamente evitare il ricordo perché troppo amaro.

19 febbraio 1989, Zago [illegible] Marassi segna il gol dell'1-0 contro la Sampdoria. Palla al centro, 30 secondi dopo [illegible] un contrasto aereo con Victor ricade male e gli «salta» il ginocchio destro. I medici non si assumono la responsabilità di operarlo garantendo la guarigione. La società decide di farlo operare a Lione dal profes[illegible] Henry Dejour. L'intervento riesce, il resto è affidato alla volontà [illegible] alla forte fibra di Alvise che prima dell'infortunio [illegible] era soltanto titolare del Torino ma anche della Under 21.

Dejour dice: Zago ha il 75 per cento di possibilità di diventare quello di prima, il 25 di tornare a giocare. Oggi il ragazzo di Rivoli è nelle file del Pisa, dopo un anno trascorso al Pescara, sempre in prestito ovviamente. Siamo sul 75 o sul 25 per cento? Risponde: *«Il 25 l'ho superato, mi avvicino al 75».* E continua: *«E' stato difficile ricominciare a giocare [illegible] ad alti livelli. Ho trascorso brutti momenti, ancora oggi non riesco a dimenticarli e vorrei non se ne parlasse. Sono tornato normale, il ginocchio non mi dà più fastidio. Per tornare ad essere quello di prima ho dovuto fare molti sacrifici, appellarmi alla forza di volontà, non arrendermi neppure quando avevo la sensazione di non potercela fare. Mi hanno aiutato la famiglia e gli amici, e il Torino naturalmente».*

Ha dovuto cambiare abitudini di vita. *«Difficile anche abituarmi [illegible] questa idea* — ammette —. *Poi mi sono abituato. Con i miei genitori ci sentiamo spesso per telefono, a volte vengono a trovarmi loro, a volte vado a Rivoli».*

Zago ricorda volentieri Pescara. *«Un anno molto importante* — dice — *perché è stato il primo dopo l'infortunio. I compagni di squadra e l'allenatore mi sostenevano, facendomi coraggio. Debbo loro riconoscenza».*

Zago rischia la carriera, [illegible] Torino retrocede in B: un anno [illegible] ledetto il 1989. C'è chi dice che con Zago la squadra granata [illegible] sarebbe retrocessa. *«Chiacchiere* — replica — *forse era destino. Pur di non farmi male [illegible] [illegible] [illegible] fatto non avrei certamente dato importanza alla prospettiva di dover giocare in B. Perché la maglia granata mi è rimasta cucita addosso, sulla pelle».*

Pisa, l'ambiente è [illegible] quello di Pescara? *«Sì. Anche qui c'è molto affiatamento, gli amici tra i compagni di squadra non mancano. Abbiamo avuto un inizio difficile ma ci rifaremo. Certo per me questa [illegible] la stagione più importante. Perché devo dimostrare di aver riconquistato quel 75 per cento, ribadire che Zago è tornato quello di prima. E che è idoneo a tornare al Torino. Ma anche se [illegible] mi volessero più in maglia granata, pazienza. Uno che [illegible]schiato di non giocare più al calcio a 19 anni tiene conto dell'amore per una maglia ma soprattutto del fatto di poter ancora giocare, qualsiasi maglia indossi».*

Carlo [illegible]

Alvise Zago

POLVERE DI STELLINE

«Che maestro, Totò»

Ma l'idolo di Ricca, baby della Juve, è Tardelli

Chiamarli reduci è troppo forte, fa pensare alle storie strappalacrime dei veterani d[illegible] Vietnam. Eppure Roberto Ricca, no[illegible] di nascita, nel suo piccolo è un reduce, non [illegible] guerra per fortuna, ma della [illegible] Primavera juventina della [illegible] stagione.

Ricca, centrocampista classe 1973, inizia calcisticamente a [illegible] anni la sua «carriera». La prima squadra è il San Nazzaro Sesia, quindi arrivano, nell'ordine, la Pro Vercelli ed il Novara. Non tarda a farsi sentire la Juve e quattro anni fa, Roberto Ricca entra a tutti gli effetti nel vivaio della squadra del cuore, guadagnandosi un posto negli allievi di Iacolino per i primi due anni, passando quindi nelle file della Primavera [illegible] Cuccureddu.

«Se posso giocare qui, nella Juve, devo ringraziare un [illegible] [illegible] gente che ha creduto [illegible] me, dai miei genitori a Giampiero Sandro, il mio allenatore al Novara. Non posso dimenticare nemmeno Iocolino e Cuccureddu, da cui ho imparato ed imparo ogni giorno qualcosa».

Roberto ricorda che quattro anni fa, quando arrivò alla Juve, era un ragazzino spaurito dalla grande città, lui che fino ad allora aveva vissuto nella tranquillità della provincia novarese. *«I più scettici erano i miei genitori, lasciarmi giocare voleva dire accettare l'idea di vedermi trasferire in un'altra città. Ricordo anche che i primi tempi furono i più difficili, mi ritrovai ad affrontare un ritmo di vita differente e a rispettare degli orari che [illegible] tutto sommato non avevo. Ma nel pensionato dove vivo insieme agli altri ragaz[illegible] della Juve vige un forte senso di cameratismo, ho trovato buoni [illegible] che mi hanno aiuta[illegible] a superare il trauma del primo impatto».*

Scarsi, come sempre accade in questi casi, gli *hobby* di Roberto. In linea di massima ama la musica italiana, con un'attenzione particolare verso i cantautori, ed i libri, leggo di tutto. Ma a voler fare una classifica dei passatempi, la ragazza, confessata a denti stretti, ha [illegible] *pole-position*. D'altra parte i sacrifici, per diventare qualcuno nel mondo del calcio sono tanti e poi tanti, quasi troppi. *«E' una vera passione, a [illegible] [illegible] che qualcuno si perde per [illegible] strada, magari per delle sciocchezze».*

Proprio questo è stato un argomento durante una cena [illegible] Vipiteno, nel ritiro estivo della Juve. Al tavolo, mescolati, Primavera e prima squadra. A Roberto [illegible] rimasto impresso Schillaci, il Totò mondiale. *«Non me lo aspettavo così, era una battuta continua. Ma ricordo anche che ci raccomandò di stringere i denti [illegible] [illegible] provare tutte le strade per arrivare fino in fondo. Ci ha anche avvisati che le società non sempre sono organizzate ed efficienti come [illegible] Juve, raccontandoci un paio di episodi vissuti quando era al Messina».*

Nei sogni di Ricca, c'è Marco Tardelli, che proprio nella Juve trovò la massima espressione e quindi Manfredonia, gente comunque che sapeva [illegible] [illegible] carattere e l'intelligenza all'estro calcistico. Per adesso il presente di Roberto si chiama Primavera e la sua squadra, dopo aver subito una triste eliminazione in Coppa Italia, [illegible] cercando riscatto in campionato.

«E' una Primavera diversa rispetto a quella dell'anno passato - [illegible]va [illegible] il ragazzo bianconero -. *La squadra della [illegible]rsa stagione [illegible] forse più esperta, ma poco grintosa, quella odierna è invece una formazione più vivace ma che a volte pecca di inesperienza. Il primo turno di Coppa Italia l'abbiamo perso nel tentativo [illegible] di rimediare ad un gol subito in [illegible]. Va bene così, ci rifaremo in campionato, dove non temiamo nessuno. Siamo una squadra che ogni giorno si arricchisce [illegible] caratura tecnica, una Primavera rigenerata che deve [illegible] esplodere al [illegible]glio».*

Una Primavera, come dire, più «Ricca».

[illegible] Longo

Roberto Ricca in azione. Il giovane è uno dei [illegible] più promettenti [illegible] vivaio bianconero

GOLF AD AVIGLIANA

Trofeo Gianluca, oggi e domani impegnati i migliori «Under 18» d'Italia

AVIGLIANA ● Si è iniziato oggi sul percorso delle Fronde la dodicesima edizione del «Trofeo Gianluca», la competizione per Under 18 che, da gara di circolo (voluta dal padre in memoria del figlio), è salita nell'olimpo delle manifestazioni giovanili. Sono oltre 200 gli iscritti, provenienti da tutti i circoli della Penisola, impegnati sulle 36 buche medal.

Un'adesione così massiccia, a conferma della bontà dell'iniziativa - che è poi quella della diffusione a livello di base del golf - da costringere gli organizzatori a sdoppiare la manifestazione: parte [illegible] giovani gioca oggi e domani, parte questa primavera in una manifestazione analoga. A difendere i colori [illegible] ci sono Federico Revelli (campione italiano Pulcini) e Roberto Mancini (vincitore di due edizioni [illegible]utive del «Gianluca», nell'86 e nell'87). Ed inoltre, Domenico Tessara (Circolo Golf Torino), Alessandro Canonica (gioca 5 di handicap) ed Elena Pollo-ni, de La Margherita. Ci sarà anche una schiera di mini-golfisti della categoria Pulcini, impegnati in una prova di putting-green.

Roberto Mancini («Le Fronde»)

PALLONE ELASTICO

Molinari non sa [illegible] il nome del suo rivale nella sfida-scudetto

■ Riccardo Molinari conoscerà domani sera il nome dell'avversario che gli contenderà il titolo '91 di pallone elastico, dopo la malinconica eliminazione [illegible] maestà Richy Aicardi, che ha dominato la scena per quattro anni consecutivi. La federazione ha scelto Dogliani come campo neutro p[illegible] lo spareggio tra Dotta e Rosso I, suscitando però qualche perplessità perché [illegible] sembra che lo sferisterio cuneese sia in perfetta agibilità. Chi vincerà tra il capitano della Caragliese e il battitore di Priola, tra l'impeto giovanile di Dotta e la consumata esperienza di Dodo Rosso, che punta decisamente al suo secondo scudetto? Difficile fare previsioni, m[illegible] Dogliani «Dodo» giocherà con un lieve handicap che preoccupa il possente battitore della Pro Spigno: uno stiramento inguinale rimediato l'altro giorno nella partita di recupero contro Aicardi. Dotta, ben spalleggiato [illegible] Voglino, è invece in piena forma e l'altro giorno ha battuto [illegible] recupero di Caraglio Molinari per 11-4.

Riccardo Molinari, astro nascente del pallone elastico

DECISIONE Se la Lancia riuscirà ad imporsi conquisterà il titolo con una gara di anticipo

Rally di Sanremo Delta mondiale?

SANREMO ■ Il Rally di Sanremo, che scatta domani, sarà decisivo per i mondiali marche e piloti. Il primo vede [illegible] la Lancia al comando, con la Toyota ad incalzarla, staccata di soli tre punti. Nel secondo i due punti di differenza sono a favore di Carlos Sainz, al[illegible] della Casa giapponese, sul finlandese Juha Kankkunen.

In [illegible] di vittoria, la Lancia si aggiudicherebbe il titolo iridato con una gara di anticipo, [illegible] il mondiale piloti è ancora aperto poiché, oltre il «Sanremo», si disputeranno ancora tre prove: il Costa d'Avorio, il Rally di Spagna ed il Rac Rally in Inghilterra.

Per vin[illegible] la Lancia non lascia nulla di intentato schierando, tra vetture ufficiali e assistite da team privati, ben sette Delta integrale 16V: due del Martini Racing per Kankkunen-Piironen e Biasion-Siviero, tre del Jolly Club per Auriol-Occelli, Cerrato-Cerri, Aghini-Farnocchia, una della ART per Liatti-Tedeschini ed una dell'Astra per Deila-Scalvini. Insomma [illegible] «Sanremo» quasi tutto piemontese.

Alle sette Lancia iscritte la Toyota risponde [illegible] due Celica affidate a Sainz-Moya ed ai tedeschi Schwarz-Hertz; poiché la Subaru non ha concesso al proprio pilota Alen, che per il '92 ha già firmato per la Toyota, di passare nelle file avversarie in questa gara con tre mesi di anticipo. A [illegible] da terzo incomodo, le Ford Sierra Cosworth di Fiorio-Pirollo, Delecour-Pauwels e Wilson-Grist, oltre a quella italiana di Cunico-Evangelisti.

Sarà proprio su quest'ultimo che correrà le sue [illegible] il torinese

La Lancia al Rally di Sanremo schiererà sette Delta Integrale

Cerrato, il quale al «Sanremo» cer[illegible] l'ennesima vittoria nel campionato tricolore. Il campione torinese dà per favoriti il compagno di squadra Auriol e Miki Biasion per il quale questa è l'ultima corsa su una Lancia prima di passare, per tre anni, alla Ford.

«Dopo 15 rally di Sanremo — dice Cerrato — *e dopo essere andato diverse volte vicino a vincere, correrò contro tutti e contro nessuno in particolare. Non parto per dimostrare qualcosa. Sento la normale pressione di tutte le gare importanti. Auriol è fortissimo e dopo la sfortuna che ha avuto quest'anno merita di vincere, bissando il successo dell'anno scorso. Un altro gran favorito è Biasion che qui ha sempre corso molto bene. Io arrivo terzo».*

Sempre secondo Cerrato, Carlos Sainz non disputerà - dopo il terri[illegible] cappottamento dell'Australia - la solita gara arrembante. Lo spagnolo si limiterà a controllare Kankkunen per consolidare la propria «leadership» per la scalata al [illegible] secondo titolo mondiale piloti.

[illegible] dell'Erba

BASKET La Robe di Kappa cerca la sua prima vittoria esterna Nella Ticino Siena c'è anche Stefano Vidili, in cerca di rivincite

Contro i torinesi la rabbia di un ex

La Robe di Kappa va alla caccia della prima vittoria esterna della stagione. La chiede alla Ticino Siena, «cenerentola» della serie A1 [illegible] al Trapani, dell'«ex» Stefano Vidili.

La squadra di Danna non ha [illegible] convinto, ma le due vittorie consecutive — platonica quella di Pesaro in Coppa Italia, importantissima quella di Torino con il Trapani in campionato — dimostrano se [illegible] altro che ha imparato a vincere.

«Il nostro gioco è [illegible] slegato e poco continuo — sostiene Alessandro Abbio, ventenne playmaker della Robe di Kappa — *non abbiamo ancora entusiasmato, [illegible] noi giocatori siamo gli ultimi a stupirci: è un problema di [illegible]lgamo. Quanto a [illegible] tra la stanch[illegible] dell'estate e qualche acciacco alle caviglie, [illegible] sono ancora riuscito a dare il meglio di me [illegible]. Ci proverò a Siena, dove possiamo prendere i primi due punti esterni della [illegible]gione».*

Così facendo la Robe di Kappa darebbe un gran dispiacere a un suo «vecchio» amico, fino a due anni beniamino di molte giovani fans torinesi: Stefano Vidili, «Bip» per gli amici, dalla cui [illegible]sione a Siena la società torinese [illegible] riuscita a ricavare una cifra vicina al miliardo.

«La sfortuna — ha affermato Vidili — *ci ha messo lo zampino e così nelle prime due giornate di campionato, con Treviso e Verona, quelle che potevano essere vittorie sono diventate sconfitte. Ma Torino stia attenta: non siamo depressi e giocheremo con il coltello tra i denti per festeggiare finalmente la prima vittoria».*

Vidili è stato il migliore della Ticino nella terza partita persa, questa volta più per demeriti dei senesi che per sfortuna, contro il Fernet Branca Pavia. «Bip» ha segnato 27 punti in 32 minuti con ottime percentuali di tiro: 73 per cento da due punti, 50 per cento da tre punti. La squadra toscana è stata tradita da Kornet, ormai prossimo al «taglio», ma neppure l'altro americano, Lampley, sta convincendo. Basteranno la rabbia di Vidili, le lunghe braccia di Solfrini, il lungo lovano corteggiato da Torino nelle ultime due estati, la difesa dell'allenatore Lombardi, per mettere in difficoltà la Robe di Kappa? Danna si augura di no e intanto spera di rivedere a Siena un Della Valle più intraprendente e un Milani più convinto, oltre che un Abbio più continuo. Finora le guardie tori[illegible] hanno fornito un contributo inferiore rispetto alle attese e se la Robe di Kappa ha due punti in classifica deve ringraziare soprattutto Zamberlan.

[illegible]

[illegible] quando giocava a Torino

I «regionali» di scherma oggi e domani a Torino

Seconda puntata dei campionati piemontesi di ca[illegible]tegoria a Villa Glicini: oggi gli sciabolatori (di scena i «quarta», poi la replica inserendo i «terza), domani mattina la serie inferiore delle spadiste.

Sarebbe una sorpresa se non tenessero banco gli allievi del maestro Terenzi del Club torinese, data la perdurante eclissi di quest'arma nelle altre società della regione. Spiccano i nomi di Roberto Cagliero, campione in carica, Olivieri, Nani, Trisciuoglio, mentre Poggio, aviere a Roma, è andato a vincere il titolo laziale.

Il solo Zoccolan del Michelin può inserirsi nella sfida in famiglia fra i padroni di casa.

A busta chiusa il torneo femminile. Detiene il titolo la spadista Lavinia Franzoso (Marchese), che l'anno scorso ha preceduto la coppia vercellese Cometti-Raineri.

Nel fioretto (18 in lizza) irresistibile colpo doppio di Chiara Squassino, arrembante ragazzina, prodotto casalingo [illegible] maestro Franko, già emersa in campo nazionale per il splendido successo in un «Trofeo Topolino». Ha dominato contro Marisa Nero del Michelin. Un'ora dopo nella «terza categoria» è riuscita ad imporsi di nuovo.

Fra i quarantasette fiorettisti di quarta serie in lizza, sul podio più alto è salito Roberto Crola di Chivasso, che si è imposto per 5/3 5/3 sull'unico finalista di casa, Carlo Tarditi.

Alle loro spalle si è classificato Gonzales della Pro Novara, che ha vinto la sfida con l'esperto Bigone (Michelin) per il terzo posto.

Carlo Filogamo

Hockey, tre sfide al campo Tazzoli

Festival dell'hockey [illegible] prato domani al campo Tazzoli. Dalle 9,30 fino a pomeriggio inoltrato, tre sfide interessanti, una di Coppa Italia e due di serie B, promettono di non far rimpiangere i match di serie A, rinviati a fine febbraio per dare spazio alla nazionale.

Ad aprire il trittico sarà di prima mattina Fontanesi-Genova, incontro valido per la terza giornata della serie B maschile. Il pronostico è tutto per i torinesi che finora hanno pareggiato 1-1 con la Moncalvese, facendosi raggiungere all'ultimo minuto, e hanno vinto per 1-0 a Milano. Con tre punti all'attivo, la squadra di Esposito è seconda in classifica soltanto alla coppia Novara-Cus Genova mentre l'Ac ligure chiude la graduatoria, ancora fermo al palo di partenza.

Alle 11,30 il programma proseguirà con il big-match della giornata: le Paglie Gialle di A2 ed il Cus Bologna di A1 si contenderanno in una sfida secca la qualificazione alle semifinali della Coppa Italia maschile. Reduci dal sofferitissimo successo siglato negli ottavi di finale domenica scorsa a Bra (1-0 contro il Brujda, maturato solo nel primo tempo supplementare), i gialloblù sognano di andare fino in fondo alla competizione tricolore che mette in palio un posto nella Coppa delle Coppe 92/93 non tanto [illegible] conquistare a sorpresa una dimensione internazionale quanto [illegible] dimostrare subito a tutti che la retrocessione dalla A1 subita nella scorsa stagione fu più che altro il frutto di un'annata disgraziata, nata [illegible] e finita peggio.

Alle 15, infine, toccherà alle donne. Dopo un anno di assenza, causata dalla momentanea inattività del team cussino, tornerà infatti alla ribalta il derby di serie [illegible] Orange Girls (finalista nazionali dello scorso anno) e Cus Torino. *«Per la prima volta saremo noi i favoriti* - dice Paolo Chawla, allenatore delle Orange Girls —. *Il Cus guidato dal polacco Mesliwiec, capitano della squadra di A1, è formazione giovanissima, costituita in gran parte dalle atlete che dieci giorni fa si [illegible] classificate terze nella finale nazionale [illegible] Giochi della Gioventù. Anche le mie ragazze sono tutte molto giovani, ma hanno sicuramente più esperienza. Ci attende un compito tutt'altro che facile. Per poter puntare alla vittoria finale, però, dobbiamo cominciare il campionato col piede giusto. Nella fase eliminatoria non dovremmo avere grossi problemi; il difficile verrà come l'anno scorso nella poule-promozione contro rivali quali la Martesana, il Villazzano e il Pilot Pen Bologna».*

Roberto [illegible]

Megen outsider di lusso domani a Vinovo nel Premio Macerata di trotto

Matisse Ferm favorita ma non troppo

Un interessante pomeriggio di trotto concluderà domani la «tre giorni» ippica di Vinovo. Riflettori puntati sulla prima corsa, il Premio Macerata, in cui brilla il 4 anni Matisse Ferm, alle prese con quattro coetanei. Il cavallo della scuderia Tizi, affidato al Lamberto Guzzinati, è in forma smagliante, come attestano le ultime prestazioni, e non dovrebbe mancare all'appuntamento [illegible] la vittoria.

All'opposizione, però, troverà nel migliorato Megen un avversario da non sottovalutare. Il particolari dell'allevamento della rana, infatti, è annunciato in ripresa e, se potrà andare in testa senza errori, diventerà un ostacolo serio per Matisse Ferm.

Penalizzato di 20 metri rispetto ai due, c'è Manu D'Arc, che Walter Lagorio ha portato a un ottimo livello di forma e di rendimento.

Da seguire anche Oxilia Di Re, puledra di belle speranze, che Paolo Rossi guiderà nella terza corsa del pomeriggio.

Questa figlia di Blim, però, non è al massimo, perché è reduce da una banale influenza e dovrà vedersela con l'esordiente Olivettlady, di cui si parla molto bene.

Nel premio Sarnano torna in pista Gregorio Magno con legittime aspirazioni di successo.

Omicron

PRIMA CORSA

PREMIO MACERATA ore 14,30

L. 17.500.000 - m 2060

	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Minny (S. Verniło)	2	1	0	16.1
2.	Montagnoso (A. Pasolini)	3	4	8	19.1
3.	Megen (P. Carazza)	S	0	S	—
4.	Matisse Ferm (L. Guzzinati)	1	1	2	17.9
m. 2080					
5.	Manu D'Arc (W. Lagorio)	1	1	1	18.4

Pronostico: Matisse Ferm, Megen

SECONDA CORSA

PREMIO CORRIDONIA (gentlemen) ore 14,55

L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 1600

	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Nagold (A. Gandini)	0	3	4	23.5
2.	Navy Del Pino (B. Visco)	debutta			—
3.	Noro D'Arc (F. Trivelli)	3	7	5	21.6
4.	Nisba Vol (R. Montaldo)	1	2	9	23.1
5.	Nikolar (A. Grosso)	1	4	7	20.1
6.	Nyuki Di Casei (F. Menegatti)	3	2	R	21.1
7.	Nico Del Lago (F. Adami)	3	3	0	19.7
8.	Nocciola Pi (M. Gariglio)	4	1	R	19.0
9.	Nausicaa Font (C. B. Montaldo)	0	7	2	21.7
10.	Nadine Bol (A. Calorio)	4	3	3	18.2
11.	Nefertiti Font (C. Castagnoni)	1	0	3	19.5
12.	Nerealo (C. Bechis)	0	2	1	20.3
13.	Nouvelle Ver (U. Gariglio)	7	9	9	24.0

Pronostico: Nefertiti Font, Nikolar, Nerealo

TERZA CORSA

PREMIO CIVITANOVA ore 15,20

L. 14.300.000 - Corsa Trio - m 1600

	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Oxilia Di Re (P. [illegible])	4	1	1	20,15
2.	Onfale Font (S. Milani)	debutta			—
3.	Onda D'Avi (L. Gennaro)	3	3	0	19.0
4.	Oklamar (A. Pasolini)	S	4	2	20.9
5.	Olivettlady (L. Guzzinati)	debutta			—
6.	Oscata Gl (M. Gariglio)	4	1	2	24.5
7.	Oluria Ber (L. Cesetti)	0	S	3	23.4
8.	Ono Lula (S. Mollo) (All)	-	-	S	—

Pronostico: Oxilia di Re, Olivettlady, Onda D'Avi

QUARTA CORSA

PREMIO RECANATI ore 15,45

L. 9.350.000 - m 2060

	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Nemberuan Cl (L. Guzzinati)	3	1	2	17.8
2.	Nostalgia Park (W. Baroncini)	1	0	1	[illegible]
3.	Nisky (W. Lagorio)	8	4	0	18.8
4.	Nea Del Pri (L. Gennaro)	1	0	S	22.5
5.	Nabé Az (S. Verdito)	4	2	0	[illegible]
6.	Napoleone Clack (A. D'Agostino)	7	S	2	[illegible]
7.	Nirbella ed (N. Salacone)	S	0	2	20.4
8.	Ninia Di Casei (T. Barbieri)	2	1	4	21.1
9.	N'Americano (R. Valcarenghi)	1	2	0	20.8
10.	Norby Per (C. Bosco)	1	4	R	20.3

Pronostico: Nemberuan Cl, Nostalgia Park, Nisky

QUINTA CORSA

[illegible] ore 16,10

L. 8.250.000 - Corsa Trio - m 1600

	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Manfrina As (S. Capaldi)	2	0	0	17.3
2.	Marionl Ec (W. Lagorio)	0	0	0	[illegible]
3.	Miody Ven (M. Faoli)	0	4	0	21.7
4.	Melinda Font (L. Gennaro)	1	3	0	[illegible]
5.	Milu (M. Mulis)	3	4	2	16.9
6.	Moriana River (P. Carazza)	S	8	S	23.8
7.	Malvia (E. Demuru)	0	2	9	23.5
8.	Moon Shadow (S. Milani)	3	3	0	18.8
9.	Mania Vip (B. Gerlomini)	0	6	0	20.7
10.	Maraica Di Mar (M. Lovera)	1	8	8	19.3

Pronostico: Moon Shadow, Manfrina As, Milu

SESTA CORSA

PREMIO SARNANO ore 16,35

L. 10.000.000 - Corsa Trio - m 2060

	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Eldorado (S. Milani)	4	3	0	17.0
2.	Gregorio Magno (G. Bechis)	3	1	1	17.8
3.	Ichang (W. Baroncini)	0	1	0	17.4
4.	Eterno Re (G. Schettino)	0	2	8	17.1
5.	Impavido Or (M. Lovera)	8	0	2	17.6
6.	Lux Di Casei (P. Demuru)	1	0	5	17.4
7.	Little Rock (P. Mirabello)	7	0	1	19.5

Pronostico: Gregorio Magno, Eterno Re, Impavido Or

SETTIMA CORSA

PREMIO TOLENTINO ore 17

L. 7.000.000 - Corsa Trio - m 1600

	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Lago Di Valle (M. Sinanovic)	3	8	4	20.9
2.	La Marmora (P. Raffa) (All)	S	S	R	—
3.	Isebro (P. Carazza)	0	0	0	22.1
4.	Escudo Ferm (V. Scampolini)	R	2	R	21.4
5.	Iperion Sir (B. Gelormini)	4	9	2	19.3
6.	In D'Assia (ritirato)	-	-	-	—
7.	Gange Blue (A. Grosso)	6	0	5	22.1
8.	Lampolux (M. Mulis)	3	0	3	19.8
9.	Iledra (W. Lagorio)	5	5	8	22.5

Pronostico: Iperion Sir, Gange Blue, Iledra

OTTAVA CORSA

PREMIO APPIGNANO (allievi) ore 17,25

L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 2080

	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Feraid (P. Facci)	1	0	0	19.7
2.	Elan D'Assia (M. Bertuzzi)	1	5	2	22.0
3.	Gelitop (E. Osnaghi)	0	0	3	18.9
4.	Iana Pegaso (G. Gatelli)	5	0	0	20.2
5.	Friboly (R. Pellegrino)	R	S	S	—
6.	Langa Del Pri (L. Calorio)	3	2	5	21.3
7.	Laskias (B. Cucinelli)	6	2	1	20.0
8.	Iristal (ritirato)	-	-	-	—
9.	Impotente Op (M. Regge)	0	0	5	—
10.	Dervio (M. Manicalco)	8	0	5	21.4
11.	Laureato Rp (P. Raffa)	5	6	4	19.7
12.	Fabrucci (G. Vessichelli)	S	0	9	21.2
13.	Diamant Blue (B. Catro)	0	9	2	20.3
14.	Folk Roc (W. Basano)	3	6	7	20.0
15.	Luggar As (G. Becugna)	0	0	4	22.5

Pronostico: Elan D'Assia, Laskias, Gelitop

LEGENDA:
I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime tre corse.
0 = non piazzato; S = squalificato; R = [illegible].

SU CINQUESTELLE TELECUPOLE

Questa sera va in [illegible] «Tosca» con Kabaivanska e Placido Domingo

Con «Tosca» di Giacomo Puccini prosegue oggi, su Cinquestelle (Telecupole), in prima serata, il ciclo dedicato alla lirica.

Iniziatisi sabato sc[illegible] [illegible] la messa in onda [illegible] «Rigoletto», gli appuntamenti lirici si ripeteranno ogni sabato fino al 28 dicembre.

In occasione del bicentenario mozartiano, il ciclo proposto [illegible] Cinquestelle offrirà agli appassionati, oltre alle opere di Verdi, Bellini, Puccini e Berlioz, i capolavori di Mozart, fra cui «Don Giovanni», «Le nozze di Figaro» e il «Flauto magico».

L'edizione della «Tosca» di stasera ha come interpreti principali Raina Kabaivanska, Placido Domingo e Sherill Milnes. La New Philharmonia Orchestra e il coro Ambrosian Singers sono diretti [illegible] Bruno Bartoletti.

Sabato [illegible] ottobre sarà di [illegible] «Lucia di Lammermoor» di Ga[illegible] Donizetti nell'interpretazione [illegible] Anna Moffo e con la regia di Mario Lanfranchi.

Raina Kabaivanska [illegible] in tv

IN GIRA

Anne Parillaud vampira moderna

Dopo essere stata la protagoni[illegible] di «*Nikita*» lo scorso anno, l'attrice Anne Parillaud si trasforma in una vampira contemporanea nel film «*Innocent Blood*» del regista John Landis («*The Blues Brothers*» e «*Un lupo mannaro americano a Londra*»).

Le riprese del film, che è tratto da una sceneggiatura di Michael Walk, inizieranno a gennaio '92. Per la Parillaud si tratta del debutto americano.

Il film è prodotto da Lee Rich e Leslie Belzberg.

Anne Parillaud nel film di John Landis

IN PREPARAZIONE Dal 4 novembre la trasmissione nella fascia dalle 12 alle 14,30. Nuovo conduttore Gigi Sabani, affiancato da Danila Bonito e Demo Muro. I giochi toccheranno invece alla bella Simona Tagli

Torna Piacere Rai 1

Parte da Torino la carovana televisiva

La prima tappa sarà Piacenza, seguita da Carrara, Verona e Pescara. La carovana di «Piacere Raiuno» si sposterà poi per tutta l'Italia e si fermerà definitivamente a Cagliari in aprile.

TORINO ● Dopo le liti, le pau[illegible] e i ripensamenti ha preso finalmente il via, negli studi di Torino, l'organizzazione della [illegible] serie di «Piacere Raiuno» che, con buon anticipo rispetto all'anno passato, prenderà il via lunedì 4 novembre. La fascia oraria è quella solita, dalle 12 alle 14,30 e la conduzione è stata definitivamente affidata a Gigi Sabani, cui spetta il non facile [illegible]pito di sostituire il popolarissimo Toto Cutugno, [illegible] giornalista Danila Bonito, che non dovrebbe far rimpiangere troppo Badaloni e a Demo Muro, un autore dei testi [illegible] Sabani promosso al video [illegible] [illegible] però [illegible] è stato ancora definito l'impiego. Una parte dei giochi con i telespettatori sarà invece affidata a Simona Tagli, già ragazza di «Domenica In» che ha lavorato anche a «Viva Colombo».

«Piacere Raiuno» ha chiuso l'anno scorso con un consistente seguito di pubblico, che ha avuto punte di 5 milioni e una media di due milioni e [illegible] di spettatori; per andare incontro a questo interesse i dirigenti Rai hanno deciso di aggiungere cinque città, equivalenti ad altrettante settimane, al tradizionale gruppo di venti visitate nelle due precedenti edizioni.

In un primo [illegible]po avevano pensato [illegible] passare ai grossi [illegible]tri urbani, ma il comprensibile timore di venire gelati dall'indifferenza dei metropolitani li ha convinti a puntare [illegible] una volta sulla provincia, con l'unica eccezione di Napoli, che sarà di scena a partire da lunedì 2 dicembre. La prima tappa Piacen[illegible] seguita da Carrara, Verona e Pescara. La carovana di «Piacere Raiuno» si sposterà poi per tutta l'Italia, trascurando forse troppo il meridione che ha solo in Bari e Sorrento le altre sue tappe, e si fermerà definitivamente a Cagliari nella settimana [illegible] 20 aprile.

Gigi Sabani prende il posto di Toto Cutugno

Le tappe piemontesi sono Alessandria a partire dal 9 dicembre, Biella a partire dal 6 gennaio e Asti a partire dal 16 marzo.

Il gruppo che lavora dietro le quinte della trasmissione è rimasto pressoché invariato, così co[illegible] la struttura del programma, dov'è stata cancellata solo la puntata del venerdì pomeriggio, quella più spiccatamente turistica, probabilmente perché [illegible] ha dato i risultati sperati.

Archiviato il gruppo delle tate, il filo conduttore di quest'anno sarà forse costituito da una decina tra ragazzi e ragazze, immaginaria classe di liceo in viaggio al[illegible] scoperta delle città italiane.

Franco Garnero

Si[illegible] T[illegible]li, già apprezzata a «Domenica in», va a «Piacere Rai 1»

E da oggi ad Annecy sullo schermo si parla italiano

In rassegna compaiono tanti titoli anche quelli trascurati [illegible] patria

ANNECY ● Sono nati nel [illegible] gli Incontri d'Annecy dedicati [illegible] [illegible] italiano. Nella calma piatta che attende quasi ogni uscita [illegible] un prodotto girato in Italia, ben vengano dunque questi Incontri che incoraggiano e aprono una finestra all'estero sul nostro cine[illegible]. Quest'anno, il festival si ti[illegible] da oggi al 19 ottobre e propone una [illegible] panoramica. In [illegible] [illegible] vedremo film come *Alambrado* di Bechis (girato [illegible] Patagonia), *Americano R*[illegible] [illegible] regista pubblicitario D'Alatri, *L'attesa* di Borelli, *Barocco* di Sestieri, *Vito e gli altri* di Capuano (premio Kodak all'ultima Mostra di Venezia), *Mezza estate* [illegible] Costantini. Molto più nutrita la sezione «panorama»: [illegible] [illegible] (o quasi) film che hanno già avuto un'uscita in Italia e i cui autori non sono alle prime armi. Si passa, così, dalla commedia «come eravamo» *Italia-Germania 4-0* di [illegible] al cli[illegible] *Mediterraneo* [illegible] Salvatores e dei suoi interpreti. Di Monicelli viene proposto il *Rossini! Rossini!* co-prodotto [illegible] la [illegible] sulla vita [illegible] compositore pesarese, di Tognazzi i francesi potranno vedere l'inedito (per loro) *Ultrà* e il *Caldo soffocante* di Giovanna Gagliardo. Presente anche *L'alba* di Maselli, *Uova di garofano* di Agosti, *Muro di gomma* di Risi, *Corsica* firmato da un collettivo coordinato da Pasquale Squitieri: tutti film che provengono, in un modo o nell'altro, anch'essi, da Venezia e che comunque hanno avuto - qui in Italia - [illegible] distribuzione abbastanza normale. Mentre [illegible] appersi sporadicamente o qualche rassegna - o sono addirittura sconosciuti - *Naufragi sottocosta* (una veloce apparizione al festival di Gibellina), *Antenore Koppler* di Falduto e *Billy* di Duriez. Questo a dimostrare che, per [illegible] [illegible] il nostro cinema, qualche volta bisogna andare all'estero.

L. Lo.

Nastassja Kinski in «L'alba»

Da tutto il mondo a Pordenone per la decima edizione

Era muto, però... che cinema!

La retrospettiva principale è dedicata al grande regista Cecil B. De Mille

Cecil Blount De Mille, primo a sinistra, sul set dei «Dieci comandamenti» girato nel '23. Ne fece un'altra versione kolossal nel '56

PORDENONE ■ Qui in Italia abbiamo una piccola capitale del cinema e non molti lo [illegible]: si tratta di Pordenone, patria non solo della Zanussi ma anche [illegible] [illegible] festival dedicato al cinema muto. Festival che, nelle mani [illegible] uno sparu[illegible] manipolo di organizzatori, studiosi, cinetecari, si è imposto a livello mondiale [illegible] uno dei momenti più stimolanti e proficui per l'incontro e lo scambio [illegible] notizie, la ricerca, [illegible] studio delle vecchie pellicole e le origini [illegible] cinema. Arrivano da tutto [illegible] [illegible]do, dall'Australia, dagli Usa, dalla Lituania e dalla Russia. Ovunque ci [illegible] un museo o una cineteca (oppure qualche appassionato collezionista), Pordenone è un nome noto e fidato. Vi si mandano con piacere le nuove scoperte, le pellicole nelle migliori copie esistenti, le sorprese più stravaganti. Le Giornate del Cinema Muto so[illegible] diventate una sorta di marchio di fabbrica che non delude mai. Quest'anno cade il decimo anniversario delle Giornate, che si aprono oggi, [illegible] ormai [illegible] che gli organizzatori volevano dedica[illegible] [illegible] retrospettiva all'opera di uno dei più grossi nomi del [illegible]ma hollywoodiano, a Cecil B. De Mille. Finalmente è sembrata q[illegible]sta l'occasione giusta. Cosa c'[illegible] [illegible] meglio, infatti, per una celebrazione che la magnificenza della vecchia Hollywood e di [illegible] [illegible] suoi padri fondatori? Molti pensano a De Mille come a un regista [illegible] kolossal storici o mitologici (vedi ad esempio il [illegible] *Sansone e Dalila* con Hedy Lamarr e Victor Mature, o *I dieci comandamenti* con Yul Brynner e Charlton Heston), oppure come a un faraonico imperatore [illegible] set, preso nelle sue ricostruzioni dell'epoca western (*La* [illegible] *dei giganti*, *La conquista del West*). Dimenticando le sue commedie, i suoi melodrammi, i suoi esordi come regista d'assalto che prende un treno, vi sale e non scende se non quando arriva al capolinea. Ovvero, all'oceano Pacifico. E' un posto selvaggio, vento, deserto e qualche cane selvatico. Vi si impianta con tutta la troupe e vi gira il [illegible] pri[illegible] film, *The Squaw Man*. De Mille ha «scoperto» quella che diventerà Hollywood. Grande [illegible] di cinema, De Mille è anche un abile e ocula[illegible] manager. Proveniente dalla scuola teatrale di [illegible] dei grossi nomi del teatro an[illegible], David Belasco, Cecil si rivela un ottimo regista, grande manipolatore [illegible] masse (non solo sullo schermo, anche quelle che affollano le sale) ottimo organizzatore e quasi insuperabile nell'attorniarsi di splendidi collaboratori tecnici: i migliori scenografi, costumisti, fotografi, attori e sceneggiatori lavorano per lui. Il fasto delle sue scene diventerà proverbiale, le ricostruzioni da un punto di vista storico forse non saranno accuratissime ma so[illegible] sempre voli alati di fantasie sfrenate. Riesce a coniugare come nessuno il binomio «sesso + religione» che diventa, anzi, la sua arma vincente. E' uno dei pochi che, in epoche puritane, fa passare allegramente sotto gli occhi di tutti orge, fanciulle discinte, perversioni di vario tipo giustificandole ogni volta con la scusa delle sacre scritture o simili. La Paramount, [illegible] più importante tra le case di produzione, è una sua diretta filiazione. [illegible] [illegible] è un cinema a tutto schermo e a tutto campo. [illegible] pensare alla descrizione del set di un suo film (in questo [illegible] *I dieci comandamenti* (quello muto): 2500 [illegible] e [illegible] animali, [illegible] dozzine di mucche, un ospedale, una jazz band e una sala da ballo, un ristorante da 7500 pasti al giorno, 500 falegnami, 400 pittori, 380 decoratori. E' una città vera e propria che si [illegible] davanti al regista-Dio. E De Mille dichiara «Il più grande problema de *I d*[illegible] *comandamenti* (quello sonoro) [illegible] la voce di Dio...». Piccolezze.

Un'occasione unica, questa di Pordenone, dunque, per avvicinare il personaggio De Mille fin dalla sua nascita [illegible] uomo di cinema, offrendo anche il contraltare dell'opera [illegible] suo fratello William, [illegible]gista pure lui, che ebbe un ruolo determinante sull'evoluzione artistica di Cecil.

Naturalmente, com'è nei programmi delle Giornate del Cinema muto, ci si atterrà alla [illegible] produzione non sonora, precedente quindi al 1929. Un periodo, comunque, interessantissimo, frequentato dalle grandi dive (Gloria Swanson fu [illegible] [illegible] più fedeli star del cinema demilliano: la ricordate in *Viale del tramonto* quando [illegible] il set della Para[illegible] dove De Mille [illegible] ancora girando? Un altro nome celeberri[illegible] era quello di Geraldine Farrar, soprano famoso che De Mille riuscì a convertire al cinema, facendole interpretare molti ruoli, [illegible] Carmen a Giovanna d'Arco. Per [illegible] parlare di Mary Pickford, Mae Murray e la bellissima Bebe Daniels che in un film appare addirittura con il nome di «Satan, la più cattiva di New York».

[illegible] Lecenle

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 - **Tre** di...
14 — **Prisma**, attualità a cura Gianni Raviele
14,30 **Sabato sport**:
— **Karting**. San Giuseppe (Fe): campionato italiano a squadre
16,45 **Disney Club**, varietà Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno
18 — **Urss-Italia**. Qualificazioni Campionati europei, in diretta da Mosca
19,45 **Almanacco** **giorno dopo**, documenti
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 Johnny Dorelli e Raffaella Carrà presentano: **Fantastico 12**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia Sergio Japino. Seconda puntata — *Dal delle Vittorie in Roma continua la grande della televisione. Ogni settimana due concorrenti si contendono il titolo show-master*
22,45 **Tg1**
23 — **Speciale Tg1**, attualità a cura di Romano Tamberlich
24 — **Tg1**
— **Che tempo fa**
0,30 FILM **Brainstorm generazione elettronica**. Douglas Trumbull, Cliff Robertson, Natalie Wood, Christopher Walken, Louise Fletcher. Usa fantascienza 1981 — *Un gruppo di ricercatori mette a punto la macchina telepatia che registra immagini, pensieri e sentimenti, sporgendoli da una mente all'altra. Subito i servizi segreti di metterci le mani sopra*

DOMANI MATTINA

6 — **Splash - Un'estate Massimo**, con Massimo Ranieri
7,45 Il **Quark**, documentario a cura Piero Angela. *La nuova*
8,30 **banda dello Zecchino**, varietà con Gianfranco Agus
10 — **Linea verde magazine**, attualità
11 — dalla S. Paolo in Alba (Cn)
11,55 **Parole e vita**: , attualità
12,15 **Linea verde estate**, attualità a cura Federico Fazzuoli

RAIDUE

14 — **Mi manda Picone**, di Nanni Loy, con Giancarlo Giannini, Lina Sastri, dramma 1982 — *Picone è un disoccupato napoletano che per protesta si fuoco davanti al palazzo del Co... Portato agonizzante in ospedale, sparisce. La moglie, disperata, lo cerca dappertutto senza esito, e si affida a Salvatore, un curioso personaggio che vive di espedienti e che è in credito di una somma di denaro con Picone*
16,05 **Estrazioni del lotto**
16,10 **Pall**. Campionato italiano
17,45 **Pallacanestro**. Campionato italiano
18,45 **Hill Street giorno e notte**, telefilm
— **Meteo 2**
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 FILM **Dossier Viper**, Peter Maris, con James Tolkan, Linda Purl, Jeff Kober, Chris Robinson. Usa avventura 1989 — *Film di avventure, mitra e muscoli. Un gruppo antiterroristico dell'esercito Usa simula un attacco in territorio statunitense. In ... l'operazione si nascondono intrighi politici: l'attacco simulato rischia di trasformarsi in una tragedia*
22,10 **Pugilato**. Da Montecarlo: Francesco Dell'Aquila-James Toney. Campionato del mondo (pesi medi)
23,15 **Tg2**
—
— **Tg2 Oroscopo**
23,35 **Notte sport**
— **Ginnastica ritmica**
— **Biliardo**
0,35 FILM **La cominciò per Andy Hardy**, di George Seitz, con Mickey Rooney, Judy Garland. Usa commedia 1941

5 — **Cuore e batticuore**, telefilm
6,50 **grandi storie**, cartoni animati non stop
8,30 **Un di cielo**, sceneggiato con Dana Vavrova
9,30 , telefilm. *Lo snob*
10 — Cerimonia d'apertura XVII edizione delle giornate internazionali di studio organizzate Centro Pio Manzù **Over stretch: la sindrome del taggio**
12,30 **che sia gol**, Michele Giammarioli

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Telegiornale**
14,40 **Ambiente Italia**, attualità
15,15 **Equitazione**. Da Palermo: concorso ippico internazionale
16 — **Ginnastica ritmica**. Atene: campionato del mondo
17,30 . Campionato italiano
18 — . Campionato europeo cinque birilli
18,45 **Tg3 Derby**
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Videobox '91**, attualità

20,30 FILM **La via West**, di Andrew McLaglen, con Kirk Douglas, Lola Albright. western 1967 — *Storia di un gruppo pionieri in marcia dal Missouri all'Oregon in cerca terre da colonizzare. Drammatiche disavventure turbano la marcia, i più raggiungono il loro obiettivo. Spettacolare e simpatica recitazione*
22,30 **Tg3 22,30**
22,45 FILM **Oggi sposi, condoglianze**, di Michael Shavelson, Jack Lemmon. Usa commedia 1972 — *Un disegnatore che odia le donne e che è in cura per un calo progressivo della vista, conosce una bella che lo salva da imbarazzante. Lei gli sta dietro, lui la rifiuta, ma alla fine si arrende e la sposa*
0,45 **Tg3 Nuovo giorno**
— **Meteo 3**
1,10 **Appuntamento al cinema**
1,20 **Fuori orario**. (mai)

8 — **Dse - Passaporto per l'Europa**:
— **Playtime - Viens jouer nous**, inglese francese per bambini
— **Español con Victor**, corso di spagnolo
9 — FILM **Lo sceicco rosso**, con C. Pollok. Italia
10,30 **Schegge**
11,05 **I concerti di**
11,30 **leggera**. Maratona di Venezia
12,50 FILM **L'anonima Roylott**. Italia poliziesco 1936

RETE 4

13,50 **Sentieri**, teleromanzo con Ehlers
14,45 **Señora**, telenovela, con Caridad Canelon
15,15 **Cristal**, telenovela con Carlos Mata
16,40 **Hospital**, telefilm con Stuart Damon
17,20 **d'amore**, teleromanzo con Nina Arvesen, Jerry Douglas
17,50 **Tg4**, notiziario
17,55 **C'eravamo tanto**, attualità Luca Barbareschi
18,30 **Il gioco coppie**, gioco con Corrado Tedeschi
19 — **Cartonissimi**, varietà
19,10 **Il giungla**, cartoni animati
19,40 **Primavera**, telenovela con Gigi Zanchetta, Fernando

20,30 FILM TV **salvare**, di Domski, con Ro... Zal, Oldham, drammatico — *Odessa, Texas, Jessica, bambina mesi, mentre trotterella felice nel della zia cade in un piccolo pozzo. Per lunghissimi giorni, prima del felice epilogo, la tv seguì l'opera di salvataggio*
22,30 **Avvocati Angeles**, telefilm, *Una coscienza*
23,25 **Parlamento in**, con Emilio Caelli
0,15 FILM **Nini Tirabusciò, la donna inventò la** Monica Vitti, Moschin, Salvo Randone, Peppino Filippo. Italia commedia — *Storia romanzata Maria Sarti, giovane napoletana che sognava di diventare attrice di prosa e dovette accontentarsi di cantare nei café chantant. Qui inventò «la mossa», dando scandalo, ma riscuotendo successo uguali*

8 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
8,30
9 — **E' domenica**, con Giorgio Mastrota e Elisabetta Viviani
11 — **Cari genitori**, Sandra Milo
12 —

ITALIA 1

13,45 **Professione** miniserie. Con Jerry Calà, Mara Venier, Elvira Audray, Giuliana Calandra. Regia De . *La donna che sapeva troppo*
16 — **Top Venti**, programma con Foliero
17 — **Calciomania**, conducono Maurizio Mosca, Cesare Cadeo, Cristina
18 — **Mondo**
— **Meteo**
18,30 **Studio sport**
19 — **A-Team**, telefilm con George Peppard
20 — **Mai dire tv**, varietà con la Gialappa's Band

20,30 FILM **miei**, di Mario Monicelli, Adolfo Celi, Gastone Moschin, Ugo Tognazzi, Duilio Del Prete, Philippe Noiret, Silvia Dionisio, Adriana Asti. Italia commedia 1975 — *Vita tragicomica di cinque cinquantenni fiorentini, un architetto, un conte impoverito, barista, un giornalista e un chirurgo, amici da anni e anni, che si sentono tanto «zingari» e talvolta interrompono la loro vita normale per vagare assieme senza meta precisa a fare scherzi alle spalle della gente. L'ultima vittima è un pensionato che coinvolgono finta storia di gangster. Film bello e successo*
23,30 **Playboy show**
0,30 **Studio aperto**, notiziario
— **Film in replica**

7 — **Bim Bum Bam**, varietà:
— **al giorno**, cartoni animati
— **Holly e Benji fuoriclasse**, cartoni animati
— **Dolce Luna**, cartoni animati
— **Lady Oscar**, cartoni
10 — **SuperVicky**, telefilm
10,30 **Calciomania**, con Cesare Cadeo, Maurizio Mosca. Replica
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Grand Prix**, rubrica motoristica Andrea De Adamich
12,45 **Guida campionato**

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità con Rita Dalla Chiesa
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità con Marta Flavi
15,30 **Ti parliamone**, attualità con Marta Flavi
16 — **Bim Bum Bam**, varietà per i ragazzi
— **Ti voglio bene Denver**, cartoni animati
— **Ciao Sabrina**, cartoni animati
— **Il sapientone**, gioco a quiz
— **Occhi gatto**, animati
18 — **Ok il prezzo è giusto**, gioco Iva Zanicchi
18,55 **fortuna**, gioco a quiz con Mike Bongiorno
19,40 **5** notiziario
19,45 **Il gioco 9**, gioco a quiz Jerry Scotti

20,25 . La dell'impotenza. Varietà Lando Buzzanca, Giorgio Faletti
20,40 **Sabato al circo**, show con Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Regia di Stefano Vicario — *Torna «il più grande spettacolo del mondo». I più artisti dell'alta scuola circense si alternano ed una serie di beniamini spettacolo. Con Gerry Scotti e Cristina D'Avena anche Massimo Boldi, Enrico Beruschi, Margherita Fumero, Ambra Orfei, Lara Orfei Nones, Gianni Fantoni*
23 — **Ciak**, rotocalco di cinema
FILM TV **La montagna diamanti**, replica
24 — **Canale 5 News**, notiziario
1,55 **la** Replica
2,10 **New York, York**, telefilm con Tyne Daly, Sharon Gless
— **Film in replica no stop**

7 — **pagine**, attualità
8,30 **Arnold**, telefilm
9,15 **di Jacques Cousteau**
10 — **Domenica italiana**, con Paolo Bonolis
12 — **L'Arca di** , documentario condotto da Licia Colò
12,55 **Canale 5**
13,05 **Superclassifica show**, musicale. Le classifiche dei dischi più venduti Seymandi

GRP

15 — FILM **Non sei mai stata così bella**, di William A. Seiter, con Fred Astaire, Rita Hayworth, Adolphe Menjou, Xavier Cugat, Adele Mara, Leslie Brooks. Usa musicale 1942 — *Un ballerino mira alla conquista della bella figlia un produttore discografico. Tanti sforzi: fine ce la. Musical che mise in crisi i produttori intenzionati a trovare tutti i costi una partner di Astaire che non fosse la solita Ginger Rogers*
17 — **Si è giovani due volte**, telefilm
17,30 **Un uomo e due donne**, telenovela
— **Grp monitor settimana**
19,30 **Torino Esposizioni**, rubrica
19,40 **Sanford**, telefilm
20,30 FILM **Le bianche scogliere Dover**, di Clarence Brown, Irene Dunne, Alan Marshall. Usa biografico 1944
23 — **Barriere**, telefilm
23,30 **Grp monitor**
24 — **Bianco ro**, rubrica
1,30 FILM **Il** , Alfred Hitchcock, con Gregory Peck, Valli, Ann Todd. Usa drammatico 1948

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, video interviste e novità musicali
18 — **Videonotizie**
19,30 **Bowling**, torneo di sfida al campione collegamento con il più grande bowling d'Europa
20,30 Mattoli, con Totò, Mario Castellani. Italia commedia — *Nicolino Capece, commesso di una farmacia, crede di essere stato ingiustamente accusato di un delitto e scappa in Spagna travestito da hostess. In Spagna un assassinio di professione cade anche lui nell'equivoco e cerca di costringerlo conquistare un'ereditiera per sposarla e ucciderla. solo modo di conquistarla quello di improvvisarsi asso della corrida*
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le auto** , programma promozionale
24 — **Hot Rod**
0,30 **Mister Horn**, telefilm
1,30 **Le auto** , programma promozionale

ITALIA 7

14 — **Aspettando il domani**, telenovela Sherry Mathis
14,30 **Celeste**, telenovela
15,30 **Telecity vol**, attualità
17,15 **allegria**, cartoni animati
19,30 **Kronos**, telefilm James Darren
20,30 FILM **L'ultimo giorno d'amore**, Edouard Molinaro, Alain Delon, Mireille Darc, Monica Guerritore. Francia drammatico 1977 — *Un collezionista di oggetti preziosi in perenne competizione con i più famosi musei del mondo. L'acquisto di una casa in Provenza lo costringe a un braccio ferro con la proprietaria di cui innamora. Continuando a condurre un'esistenza sul filo nevrosi, finirà con l'avere un infarto*
22,15 **l'indiano**, telefilm
23,20 **Dio perdoni mia pistola**. Italia western 1969

QUARTARETE

13,30 **Masquerade**, telefilm Rod Taylor, Greg Evigan, K. Alley
15,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale prima visione
15,30 **tv**, le migliori sioni del mercato dell'usato
17 — **d'oro**, proposte commerciali
20,30 FILM **Ghost**
in Italy, spettacolo di varietà
23,30 **tv**, le migliori sioni del mercato dell'usato
24 — **Dolc**, varietà
0,05 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
0,30 **al** , i film in programmazione nelle di prima visione
1,30 **Trauma center**, telefilm James Naughton

QUINTARETE

15 — programma promozionale
17 — **Mago Pancione Etciù**, cartoni animati
17,30 **la ragazza baseball**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **Punto e capo: politica in tre minuti**, attualità
20 — **Cercatori d'oro**, telefilm
20,30 FILM **Le avventure Tom Sawyer**, di Norman Taurog, con Tommy Kelly, Jackie Moran. Usa — *Tom Sawyer è vivace monello. Un giorno assiste un omicidio e la sua testimonianza è decisiva per mandare in galera un truce indio, autore del delitto. L'indio giura vendetta e, fuggito dal carcere, assale Tom in grotta per ucciderlo*
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
24 — FILM **Il agguato**
2 — **Film stop**

SUPERSIX

14,30 **Aggiudicato a...** Asta
19,15 **Cartoni**
19,45 **Speciale Magazine**
20,10 **Portami con te**, telenovela
21,15 **auto settimana**, promozionale
22 — **Forza** rubrica
22,30 **the catch**
24 — FILM **Titolo comunicato dall'emittente**
— **Le auto della**
— **con...**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a** . *E il mio dov'è?*, risponde Eugenio Fresi
15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente**
15,54 **Note di piacere**
16 — **Weekend**, itinerari turistici
17,30 **dio**, con Claudio Nobis. A cura di Lino Matti
18 — **Studiare, dove, come, quando**, a cura Maria Sandias
Quando i mondi incontrano, di Donatella Bianchi
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Adesso musica 1**, Genovese
19,55 **Black out** (replica)

20,33 **siamo anche noi**, di P. Scarabello
21,04 **Giallo**
21,30 **Dottore, buonasera**
22 — **musica 2**, con Rosa Genovese
Teatrino. *Strega tv*. Originale radiofonico
23,09 **La**

STEREORAI

17,35 **Disco promo Hit**
18,56 **Ondaverde**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **Il viandante**, parabola terrena di Scu... prima dell'immortalità. Originale radiofonico di Alba Noella Picotti
15,30 **Gr 2 Europa**
15,45 **Solmere**
15,50 **ario musicale**
15,53 **Parade**, classifiche discografiche, presentano Daniela Debolini e Alessandro Mareschalchi
16,36
16,41 **Speciale Gr2**, rotocalco quotidiano a cura della redazione
16,55 **Calcio**. Da Mosca: Russia-Italia, qualificazione campionato europeo
18,55 **Insieme musicale**

19,55 **Radiodue sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico, di Paolo Paduta, con M. Luzzi e G. Ballaris, in collaborazione con Rai Corporation di New York
— **Concerto sinfonico**. I concerti di Milano Musiche Petrassi, Casella
22,15 **contemporanei**
22,41 **Confidenziale**

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in**
16,07 **I mag**
19,05 **per voi**
22,05 **Il meglio della Hit P**

RADIOTRE

14,05 **La parola e la maschera**. *Le panchine*, di Gel'Man. Con sandro Haber, Maria Amelia Monti. Regia Marco Parodi
15,20 **dell'interpretazione**: Jacqueline Du Pré - C. Saint-Saëns
16 — **Concerti jazz**, programma a cura di Fabrizio Minasi
17 — **Il**. *Le rose dell'abisso*, dialoghi italiani di Franco Fortini con Donatella Santarone. ma puntata. *Dante*
17,30 **Le opere di Jean-Philippe** . Ciclo Daniele Prefumo
18,15 **suite**, a cura Stefano Ge...

19 — **Radiotre suite**, a cura di Stefano Getaci. Dall'Opera di Stato Vienna. Stagione lirica 1991-92. **Godunov**, dramma musicale in un prologo e quattro atti. Testo e musica Mussorgskij
23,20 **Gr3 Spazionotte**

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali o notiziari**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

ODEON TV

14,30 [illegible] Show
[illegible] — [illegible] ritratto [illegible] salute, attualità
15,30 FILM ● Fra Manisco cerca guai, di A. W. Tamburella, con Al[illegible] Fabrizi, Maurizio Arena, Carlo Croccolo. Italia commedia [illegible] — *Nel regno borbonico, poco prima dello sbarco dei Mille, un frate battagliero protegge due giovani innamorati, osteggiati [illegible] padre di lei, nobiluomo camorrista*
17 — FILM ● L'ultimo sa[illegible] [illegible]l'asia, di Ruggero Deodato, [illegible] Maurizio Rossi, Vittoria Galeazzi. Italia drammatico [illegible] — *Un [illegible]dicenne scappa di casa per diventare [illegible] campione di nuoto. Dopo strani malesseri va dal [illegible]dico che gli pronostica [illegible] prossima fine*
18,30 Fiori di [illegible] cabaret
19 — Punto e a capo, rubrica
19,30 Concerti di Mozart

20,30 FILM [illegible] Il [illegible] arriva al tramonto, di C. B. Pierce, con Ben Johnson, Andrew Paine. Usa giallo 1977
22 — Fiori [illegible] zucca, cabaret
22,30 FILM ● Rangers attacco ora X, con Carlo Hintermann. Italia guerra 1971 — *Prigionieri alleati in [illegible] campo di concentramento tedesco [illegible] l'evasione. Chi riesce a farcela e chi no*
1,30 S. O. S. Squadra speciale, telefilm
2,30 [illegible] stop

8 — Ken il guerriero, cartoni animati
8,30 FILM [illegible] Titolo non comunicato [illegible]
10,30 FILM [illegible] Titolo [illegible] comunicato [illegible]
12,30 Campane a festa, trasmissione sul folklore

MONTECARLO

13 — Sport show. Rotocalco sportivo condotto da Marina [illegible]
14,45 Motociclismo. Campionato italiano superbike
17,05 Un [illegible] chiamato Sloane, telefilm
18,05 FILM ● Il piccolo campione, di Henry Levin, con Vera Miles, Sam Groom. Usa avventura 1976
20 — Tmc news, telegiornale

20,20 Calcio. Spagna-Francia, in diretta da Siviglia. Qualificazione agli europei, commento di José Altafini [illegible] Caputi
22,20 I.T. Incontri televisivi, attualità con Mino Damato. *Il mondo in studio: i fatti, le notizie e i personaggi in un viaggio oltre le immagini nel nuovo programma [illegible] Mino Damato*
1 — FILM [illegible] Caccia aperta, [illegible] Jack Starrett, con Timothy Bottoms, Susan George. Usa drammatico 1976 — *Dopo cinque anni di ingiusta galera Poke torna a [illegible] e cerca di capire chi lo ha [illegible] condannare e perchè. Scopre tutto*
2,40 Cnn, collegamento in diretta con la rete televisiva americana

8 — G. I. Joe, cartoni animati
8,30 [illegible] amica, [illegible]
9 — Scooby Doo, cartoni animati
9,30 Il [illegible] Monroe, telefilm
10 — [illegible] cartoni [illegible]
10,30 [illegible] telefilm
11 — Birdman & Galaxy Trio, cartoni animati
12 — Angelus, benedizione di Papa Giovanni Paolo II
12,15 Autostop per il cielo, [illegible]

SVIZZERA

15 — FILM [illegible] capre, [illegible] Francis Veber, con Pierre Richard, Gérard Depardieu, Corynne Charbit. Francia commedia 1981
16,30 [illegible], documentario
17,15 Giro d'orizzonte. Momenti [illegible] vita italiana
17,50 A [illegible], rubrica [illegible] ai consumatori
[illegible] — Scacciapensieri, cartoni
18,30 Il Vangelo di domani, conversazione religiosa
18,40 Alfazeta
— Tg Flash
19 — Il quotidiano [illegible] Svizzera italiana
— [illegible]ne del Lotto svizzero a numeri
— Sport
— Temi e [illegible]
— Fatti e cronaca
20 — Telegiornale

20,30 FILM ● Il gioiello [illegible] Nilo, di [illegible] Teague, [illegible] Michael Douglas, Kathleen Turner, Danny De Vito. Usa avventuroso 1985 — *[illegible] bella scrittrice di successo, autrice di zuccherosi romanzi rosa, viene invitata in Egitto da un affascinante sceicco che vuole farsi scrivere una biografia. Al suo arrivo in Africa la donna si trova però coinvolta in [illegible] movimentatissima serie [illegible] av[illegible]*
22,15 Tg Sera
22,35 [illegible] sport
23,50 Jazz in concert. *Wolfgang Schmid*
0,50 Teletext Notte

8,30 I puffi, cartoni animati. *Il morbo blu*
8,55 Yoga anch'io
9 — Muzzy, imparare l'inglese divertendosi
9,10 Peripicchioli
10 — [illegible] Messa, da Carona
11 — Bigbox
11,40 [illegible] Wolfgag *Amadeus Mozart*
12,30 Telesettimanale, attualità per gli italiani in Svizzera

TELE +2

13,30 Rugby. Coppa del mondo: Scozia-Irlanda. Telecronaca di Fabrizio Gaetaniello e Vittorio Munari
15,15 Rugby. Coppa del mondo: [illegible]les-Australia
17,25 +2 News
17,30 Calcio, campionato tedesco. Telecronaca [illegible] partita della tredicesima giornata
19,30 Sport time, quotidiano sportivo. Seconda edizione

20 — Sailing, programma a tutta vela
20,30 Calcio. Qualificazioni campionati europei gruppo 1. [illegible] diretta: Spagna-Francia
22,30 Golf Tour. I tornei del circuito professionistico [illegible] Mario Camicia
23,30 Calcio. Campionato tedesco. Telecronaca [illegible] una partita della tredicesima giornata
1 — Racing moto, programma su due ruote (replica)

9 — Superstar of Wrestling, il meglio della [illegible] giganti dello spettacolo presentato [illegible] Dan Pe[illegible]
10 — [illegible]. Italia-resto del mondo
12 — Sailing, programma a tutta vela
12,25 +2 News
12,30 Sport [illegible] domenica, aggiornamenti da [illegible] sui principali avvenimenti sportivi

RETE 7 PIEMONTE

14 — Scoobydoo, cartoni
14,50 Little Pascal, telefilm
15,30 Mask, cartoni animati
15,55 Guipi, cartoni animati
16,40 [illegible] Neil, cartoni
17,05 Telepistacchio, cartoni animati
18,30 Agente Pepper, telefilm con Angie Dickinson
19,30 Le auto [illegible] settimana, programma promozionale
20,20 Il [illegible] dell'occulto, con... Antares
21 — Terre [illegible] finimondo, telenovela
21,45 Notes, interviste a ...
22,15 Informa 7, notiziario
22,30 FILM ● Il trucido e [illegible] sbirro, di Umberto Lenzi, con Tomas [illegible]lian, Claudio Cassinelli, Nicoletta Machiavelli. [illegible] poliziesco [illegible] — *Un poliziotto [illegible] evadere [illegible] detenuto per ritrovare una bambina rapita [illegible] molto [illegible]. L'operazione ha successo [illegible] tutte le persone coinvolte nella faccenda muoiono, tranne la coppia [illegible] protagonisti, che si lasciano immediatamente*
0,30 Telefilm
1 — Informa 7, notiziario
1,10 Telefilm

RETE MIA

17,10 Pomeriggio sportivo di Rete[illegible], a cura [illegible] Pool sportivo
18,20 [illegible] cronaca, l'informazione in prima pagina
18,30 Hobby e tempo libero
19,30 [illegible] l'informazione [illegible] prima pagina
20 — Il mondo [illegible] lavoro, a cura della redazione romana: le attività sin[illegible]
20,30 FILM [illegible] giallo, [illegible] Elia Kazan, con [illegible] Widmark, Jack Palance, Barbara [illegible] Geddes. Usa drammatico [illegible] — *Un armeno giunto clandestinamente a New Orleans viene ucciso per debiti di gioco. L'autopsia rivela che era affetto [illegible] peste. [illegible] autorità temono che la malattia si diffonda in [illegible] e debbono [illegible] qualcosa per arginarla [illegible] che nessuno venga però preso dal panico. Non [illegible]*
23 — Con simpatia... in casa vostra, programma commerciale
1,20 Notturno per l'I[illegible]

TELECUPOLE

14 — Pomeriggio insieme
17 — Rosa de lejos, telenovela
18,30 Lontano dal paradiso, documentario
19,30 Tg4, informazioni regionali a cura [illegible] redazione
20 — Settegiorni, informazione
20,30 La Tosca, opera lirica. Musica di Giacomo Puccini. Con Raina Kabaivanska, Placido Domingo, Sherill Milnes. New Philharmonia Orchestra diretta [illegible] Bruno [illegible]letti, [illegible] Ambrosian Singers
22,30 Tg4, informazioni regionali a cura della redazione
24 — Speciale con noi

E 21 NETWORK

15 — Videoshop, programma promozionale
16 — FILM ● La pazienza ha un limite
18 — Videoshop, promozionale
19 — I bon bon di Lilly, cartoni animati
19,30 Telegiornale
20 — Innamorarsi, telenovela
21 — Calcio [illegible]
22,45 [illegible]
23,15 Le auto [illegible] settimana
0,15 [illegible]

VIDEOUNO

17 — [illegible]
17,10 Cartoni animati
18 — Diario di Sara, telefilm
18,40 Telenciclopedia, rubrica
19,30 [illegible] della [illegible] promozionale
20,30 FILM [illegible] Titolo non comunicato [illegible]
22 — Documentario
[illegible] Le [illegible] promozionale
23,15 Luke, telefilm
24 — [illegible] del Transvaal, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 [illegible] Boone, telefilm
17,30 Ore 17: quando suona la sirena, telefilm
19 — Il colloquio [illegible] l'Arcivescovo
19,15 Il giorno del Signore. Commento al Vangelo di don Mosso
19,25 [illegible] la parola
19,30 Il regionale, notiziario
20,30 FILM ● Un [illegible] Eton, [illegible] Taurog, con Mickey Rooney. Commedia
22,30 Il palazzo risponde. Incontro con gli amministratori locali

RETE A

19,30 TGA settimana dal mondo
20 — [illegible]. Settimanale di musica e cinema
20,30 [illegible]le, teleromanzo con Leticia Calderon, Arturo Peniche
21,15 Ai grandi magazzini, [illegible] con Veronica Castro, Maria Teresa Rivas, Saby Kamalich
22 — Sentieri di gloria, teleromanzo con Manuel Ojeda
22,30 [illegible] Luci [illegible]

VIDEO MUSIC

18 — I video del pomeriggio
19 — [illegible] of Blue night
20 — Video a rotazione. Una piacevole serata in [illegible] lunga notte di Videomusic
1 — Best of Blue [illegible]
2 — [illegible] rock. La lunga notte [illegible] Videomusic [illegible] sempre piena di sorprese [illegible] è particolarmente gradita [illegible] chi non riesce [illegible] dormire o a chi deve lavorare. [illegible] musica [illegible] sempre un'ottima compagnia

TIEFFE 9

14 — [illegible]
15 — FILM [illegible] selvaggio
18,35 Week end
19,40 [illegible] al cinema, i film in programmazione nelle [illegible] di prima visione
20,20 [illegible] spettacolo
20,30 FILM [illegible] Giovane selvaggio
23 — [illegible] Primavera
1,50 [illegible] alcinema, i film in programmazione nelle sale di prima visione

TELETIME

14,30 Buonasera onorevole
15 — Le avventure di Don Chuck il castoro, cartoni animati
15,30 Pegaso Kid, cartoni animati
16 — FILM [illegible] I due assi del guantone
17,30 Time speciale
18 — FILM ● Testa di lupo [illegible]
19,30 Pegaso Kid, cartoni animati
20,30 Time speciale
[illegible] — Ingresso [illegible]
22 — FILM ● La gang della giarrettiera [illegible] rosa

SESTA RETE

15 — Sol de Batey, telefilm
16 — FILM ● Non sparate sui bambini
19,15 Punto a capo: politica in tre minuti, attualità
19,30 [illegible] Squadra speciale, telefilm
20,30 Sol de [illegible]ey, telefilm
21,30 Tr[illegible] e il potere, teleromanzo
22 — Cash [illegible]
[illegible] Punto a capo: politica [illegible] tre minuti, attualità
23,30 FILM [illegible] L'uomo [illegible]

TELESTAR

15 — [illegible] al [illegible]
16 — Fbi oggi, telefilm
17 — Speciale fantascienza, telefilm
17,30 Agente Pepper, telefilm
18,30 Documentario
20 — Lucy sh[illegible]
20,30 FILM [illegible] Isabel, con Geneviève Bujold. Canada drammatico [illegible]
22,30 Tv flash, notiziario quotidiano
23,30 [illegible] e fantascienza, telefilm
24 — Fbi [illegible] telefilm
1 — Los Angeles ospedale [illegible] telefilm

TELE VAL D'AOSTA

18 — Programma per i ragazzi
18,30 [illegible]
19 — Attualità cinema, anticipazioni cinematografiche
19,05 Pagine scelte, programma di informazione
20,20 R[illegible] sportiva
20,30 Amandoti, telenovela
22,30 FILM ● [illegible] comunicato dall'emittente
0,30 Telefilm

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Il lapsus in tv la dice lunga

Mettere a nudo e approfondire i comportamenti degli italiani, i loro vizi, le virtù, i difetti. Questo, in sintesi, lo scopo dell'inchiesta di Luigi Locatelli partita ieri [illegible] Raidue, «Un viaggio in Italia».

La puntata s'intitolava «Il malfattore della porta accanto: il fattore M [illegible] fattore della maleducazione». Dalle immagini e dalle parole in studio (erano ospiti Paolo Guzzanti e Alessandro Franchini) abbiamo appreso che la maleducazione si manifesta ovunque: per strada (cartacce, lattine, tutto in terra; e poi intemperanze tra automobilisti, infrazioni al codice della strada e via dicendo), allo stadio, nei locali pubblici (quando si fuma alla faccia di chi non vuole), sul pullman. Fin qui [illegible] bene, siamo a livello di pura e semplice constatazione [illegible] fatti. Ma la trasmissione, tra le righe, diceva qualcosa in più: diceva che in realtà, in Italia, i maleducati sono solo i gi[illegible] Giovani erano gli intervistati che confessavano [illegible] loro maleducazioni, giovani sono i teppisti dello stadio, i motociclisti senza casco, gli automobilisti più incivili. E giovani erano pure i protagonisti dei brevi filmati girati per rappresentare la maleducazione: la lattina a terra, il posacenere svuotato sul marciapiedi e simili. Parlando, Guzzanti ha ad un certo punto detto «trasmissioni» invece che «trasgressioni», e la frase che ne è uscita suonava: «Ci sono trasmissioni che sono proprio dei delitti». Poi dicono che i lapsus sono casuali.

Paolo Guzzanti

TV STASERA

[illegible] per [illegible]

RAIUNO E CANALE 5 — 20,40

«Fantastico» e «Sabato al circo». Ha inizio come tutti gli anni la diretta concorrenza [illegible] Raiuno e Canale 5 a colpi di maxishow sempre più accattivanti e popolari. Ecco su Canale [illegible] la [illegible] puntata di «Sabato [illegible] circo» tra domatori autentici e fasulli, ossia comici e conduttori trasformati [illegible] clown e domatori. A condurre lo spettacolo sono Gerry Scotti e Cristina D'Avena; e con loro ci sono Enrico Beruschi e Margherita Fumero [illegible] panni di una bislacca coppia di detectives privati che indagano sul mistero della dentiera del leone scomparsa. E c'è Massimo Boldi in due strambi personaggi, [illegible] domatore Leo Pantegana e Pippi Tettelunghe. Gianni Fantoni mima oggetti che [illegible] sono in scena, interviene anche Wendy Windham e il gruppo degli «Specchio» nel ruolo di rompiscatole. E per tornare alla serietà del circo interverranno noti artisti circensi mentre ospite della serata sarà Moira Orfei in un numero con gli elefanti. Contemporaneamente Raiuno offre la seconda puntata di «Fantastico» con Raffaella Carrà e Johnny Dorelli, e, ospite per le prime cinque puntate, Gianfranco D'Angelo. Ci sarà, per il consueto omaggio alla «tv di ieri», una rievocazione [illegible] celebre «Carosello», dopodiché daccapo scenderanno in campo ad esibirsi in singolar tenzone, in gara di abilità scenica, due dei sedici giovani aspiranti star.

Massimo Boldi al Circo [illegible] Canale 5

Le [illegible] di cinque [illegible]

ITALIA 1 — 20,30

«Amici miei» (1975, dur. 120') di Mario Monicelli con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Philippe Noiret, Bernard Blier, Adolfo Celi, celebre film [illegible] successo [illegible] cui soggetto [illegible] di Pietro Germi che lo aveva sceneggiato con Piero De Bernardi, Leo Benvenuti, Tullio Pinelli. Raccontava Monicelli che il film l'aveva fatto per volontà dell'amico Germi il quale, sapendosi condannato e non in grado di dirigerlo, [illegible] andato da lui e gli aveva chiesto di esserne il regista; e la vicenda è stata realizzata puntualmente secondo i suoi desideri. E' una commedia acre e farsesca in un clima di disperato grottesco, una sorta di apoteosi dell'eterna beffa, anche feroce e tipicamente fiorentina. Ci sono a Firenze quattro amici cinquantenni — un capocronista separato dalla moglie, un architetto maniaco del bel canto, un barista burlone anche se ha perso [illegible] figlio, un nobile squattrinato [illegible] moglie, figlia e amante minorenne — che hanno il loro momento [illegible] gioia quando vanno in giro a beffare i minchioni (le «zingarate»): schiaffeggiare in stazione i parenti ai finestrini; terrorizzare i paesani fingendosi inviati a scegliere case [illegible] abbattere per l'autostrada. Ai quattro si unisce anche un chirurgo [illegible] moglie infedele e rompiballe; e gli scherzi diventano più atroci, fino a farsi beffe della stessa morte.

Ugo Tognazzi

Come [illegible] le [illegible]

RAIUNO — 0,30

«Brainstorm - Generazione elettronica». E' un fantascientifico dagli [illegible]pirotecnici effetti speciali per la felicità dei ragazzi e di tutti gli appassionati. Regista è Douglas Trumbull, un mago nei trucchi e nelle diavolerie elettroniche, che [illegible] è [illegible] in luce con «2001 Odissea nello spazio» di Kubrick, che è stato autore del seguito «2002 la seconda odissea», e che si [illegible] andato via via sempre più specializzando. Il film di stasera è l'ultimo di Natalie Wood morta durante le riprese, [illegible] qui nel ruolo della moglie dello scienziato; altri interpreti Christopher Walken, Louise Fletcher, Cliff Robertson, Joe Dorsey, Jordan Christopher. Due scienziati, un [illegible] e una donna, stanno mettendo a punto un diabolico, favoloso esperimento, una cuffia elettronica che permette di far giungere al destinatario, come [illegible] le avesse di fronte nella realtà, immagini e sensazioni registrate in altri luoghi e altri momenti. I due [illegible] a trasformare e rinnovare il sistema delle comunicazioni. Ma i servizi segreti cercano con ogni mezzo di impadronirsi della scoperta. La scienziata muore, ma prima incide impressioni e angosce dell'agonia, e destinatario [illegible] il collega che per «vedere» il nastro riuscirà a penetrare nel cervellone della Cia. Spassosa la sequenza di macchine, comandate a distanza.

Natalie Wood

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Toto-Tv Radiocorriere**, gioco Tv Radiocorriere con Maria Giovanna Elmi
14,10 **per la Terra** del programma FIL- **Il giorno Terra**. Dwight Emlon, con Kevin Costner, Chevy Chase, Ted Danson. Coproduzione, ecologico 1990
15,50 **Notizie sportive**
16 — **Una per la Terra** 2ª parte
16,50 **sportive**
17 — **per Terra** 3ª parte
18,10 **° minuto**
18,40 **Una domenica per la Terra** parte
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 La Rai presenta: **Doris, una diva del regime**, seconda parte. Film in due parti tratto dalla biografia Doris Duranti, con Elide Melli, Duilio Del Prete, Carlo Cartier, Cochi Ponzoni, Maurizio Donadoni, Enrico Maria Salerno — *ventottenne Doris, fuggita in Svizzera alla vigilia aprile, in prigione, trattata con benevolenza dal capitano polizia elvetica Valentini. Al nuovo amico lei racconta propria vita dagli anni dell'adolescenza nella natia Livorno quando scopre il proprio fascino e la perdere la testa agli uomini. Sicura di sé, la giovane scappa di casa e va a Roma per fare l'attrice. Dopo qualche difficoltà arriva*
22,25 **La sportiva**
23 — **Telegiornale**
23,05 **La sportiva**
23,45 **Zona Cesarini**, di Gianni Minà e Rita Tedesco
0,30 **Telegiornale**
1 — **Motociclismo**. Superbike

DOMANI MATTINA

6 — **L'Italia chiamò**, sceneggiato. *La Castiglione*
6,55 **Mattina**, varietà
10,25 **L'albero** varietà per bambini
11 — **Tg1 mattina**
11,05 **e**, telefilm
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **Occhio biglietto speciale**, varietà con Mino Reitano
12,30 *Verso i nostri giorni: 1984*

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,45 FILM ● **Arresti**, Ralph Thomas, Taylor, Lilli Palmer, Camilla Sparv. Usa spionaggio 1966
15,25 **XXXIII Rally di Sanremo**
15,40 Eurovisione: **Ciclismo. Parigi-**
16,20 **Ippica**. Roma **Derby di trotto**
16,30 **Automobilismo**. Da Monza, or-
17,10 **Rugby**. Da Leichester **Nuova Zelanda-Italia**
17,50 FILM **Una lettera per Josh**, di Joseph Santley, con Elizabeth Taylor, Robert Wagner. Usa commedia. 1ª visione tv
19,45 **Tg2**

20 — **Tg2 sprint**
21,10 **Beautiful**, serial tv con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. 359ª puntata
22,15 Lando Fiorini in **Puffando Puffando**. Storia di cabaret. Di Amendola, Corbucci, Fiorini. Musiche originali di Adelmo Musso. puntata
23,15 **Tg2**
23,35 **Sorgente vita**. e cultura ebraica
0,05 **Dse - Censimento**. *Alla scoperta dell'Italia*
1,05 **pop jazz**, miti e personaggi della storia della musica

6 — **e batticuore**, telefilm
6,50 **Piccole e grandi storie**, varietà con telefilm e cartoni animati
8 — **Un pezzo di**
9 — **Sorgente di vita**, rubrica di vita e ebraica
9,30 **- Campus - in...** *Guida ragionata alla corso di laurea*
10 — FILM **Il mulino del Po**, Alberto Lattuada, con Carla Del Poggio e Jacques Sernas. drammatico 1948
11,55 **vostri**, con Fabrizio Frizzi

RAITRE

14 — **Regione**, regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,20 FILM **La gang dobermann**, Byron Ross Chudnow, con Byron Mabe, Hal Reed, Julie Parrish. Usa drammatico 1972 — *Un ladro che progetta colpi grandiosi ingaggia un istruttore di cani combattimento per compiere una rapina. Tutto va a meraviglia la ragazza che conduce i feroci animali li spinge sbranare i complici per tenersi tutto bottino. Finale a sorpresa*
15,50 FILM ● **Il piccolo grande mo**, di Arthur Penn, con Dustin Hoffman, Balsam, Faye Dunaway. Usa western
18,40 **Tg3 - gol**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, tg regionali
19,45 **Regione**
20 — **Schegge**

20,30 FILM **Beetlejuice (Spiritello porcello)**, di T. Burton. Con M. Keaton, A. Baldwin, G. Davis. Usa comico 1988 — *Due modesti spiriti defunti devono ricorrere a un esorcista di umani per riprendere possesso della villa dove abitavano*
22,30 **Telegiornale**
● **Due uomini e**, Mike Nichols, con Jack Nicholson, Warren Beatty, Channing. Usa commedia 1975

11 — Partita di campionato
11,30 **Atletica leggera**. Campionato del mondo femminile, Hilver-
12 — **Il circolo delle 12**. *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Conduce Oliviero Beha

RETE 4

13,45 **La mia seconda madre**, telenovela
15,20 **Cristal**, teleromanzo
15,40 FILM ● **I Lloyd Londra**, di Henry King, con Tyrone Power, Madeleine Carrol. drammatico 1936
19 — **Cartonissimi**
19,45 **Sentieri**, teleromanzo

20,30 **Dallas**, telefilm. *Crisi coniugale*
21,30 Presenta Red Ronnie
23,50 FILM **Le castagne buone**, di Gimi, con Gianni Morandi, Stefania Casini. Italia 1970
2 — **Charlie's Angels**, telefilm
3 — **Alfred Hitchcock presenta**, telefilm
3,30 **Strega per amore**, telefilm — **Programmi no stop**

8 — **Buongiorno amica**, varietà
8,05 **Così gira il mondo**, telefilm
8,45 **La pini**, sceneggiato con Susan Lucci
9,30 **Valeria**, telenovela
10,15 **Stellina**, telenovela
11 — **Cari genitori**, quiz con Sandra Milo
12 — **ciao**, cartoni animati

ITALIA 1

13,15 , con i Trettré
14 — **Domenica** in studio Marino Bartoletti e Sandro Piccinini
— **Genitori in blue-jeans**, telefilm
18,30 **Studio aperto**, notiziario
18,45 **Studio 7**, Emilio Fede
19,30 **I vicini di casa**, telefilm, con Teo Teocoli, Silvio Orlando, Gene Gnocchi, Gabriella Golia

20 — **Staying Alive**, Sylvester Stallone, con John Travolta, Cinthia Rhodes, Finola Hughes. Usa commedia 1983 — *Tony Ma- dopo la del sabato sera, la carriera nel mondo dello spettacolo*
22 — **Pressing**, con Raimondo Vianello a Kay Sandvik. I gol, azioni più importanti, moviola e i commenti di Omar Sivori nella trasmissione condotta garbo e molta ironia da Raimondo Vianello
23,30 **Benny Hill Show** (replica)
24 — **Pressing 2**, Giovanni Bruno
0,30 **aperto**

7 — **Ciao ciao mattina**, varietà
— **Denny**, cartoni animati
— **Clementin**, cartoni animati
— **Holly e Benji, due**, cartoni animati
8,30 **aperto**, notiziario
9,05 **Supervicky**, telefilm con Tiffany
9,30 **Chips**,
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 **aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, con Gianfranco Funari

CANALE 5

13,05 **Superclassifica Show**, condotto da Maurizio Seymandi
14,15 **La montagna di** (replica)
15,15 FILM ● **Le Tom Sawyer**, di Norman Taurog, con Tommy Kelly, Jackie Moran. Usa avventura 1938 — *Tom Sawyer è un vivace monello. Un giorno siste ad omicidio e la sua testimonianza per mandare in galera un truce indio, autore del L'indio giura vendetta e, fuggito carcere, assale Tom in una grotta per ucciderlo*
18 — **Ok il prezzo è giusto!**
19,40 **5 News**, notiziario
19,45 varietà

20,30 FILM ● **Io con gli ippopotami**, di Italo Zingarelli, Bud Spencer, Terence Hill, Joe gner. Italia commedia — *Scontri e successiva amicizia due cugini in Africa: uno si guadagna da vivere organizzando finti safari, l'altro, ecologo convinto, cerca di contrastarlo. Chiarito l'equivoco, i fanno alleanza*
22,40 **Murphy Brown**, telefilm. *La pri- di*
23,10 **Nonsolomoda**, rubrica
23,45 **domanda**, di Gianni Letta
24 — **Canale 5 news**
0,50 **Il grande golf**
1,50 **Telefilm e film no stop**

7 — **Prima pagina**
8,30 **Bonanza**, telefilm
9,35 **Il fiore selvaggio**, di King Vidor, con Jennifer Jones. Usa drammatico
11,50 **Il pranzo è servito**
12,40 **Rai**
12,55 **Canale News**, notiziario

GRP

15 — **Buongiorno Piemonte**, rubrica
19 — **Dal Tribunale Torino**, rubrica
19,30 **I Sanford**, telefilm
— **L'albero mele**, telefilm
20,30 **Doc**, telefilm
21,30 — FILM ● **Paradiso**, di John Stahl, Gregory Peck, Thomas Mitchell, Vincent Price. Usa drammatico 1944 — *romanzo di Cronin: Le chiavi del Regno. Un giovane prende i voti alla morte della ragazza che ama, si stabilisce in Cina e lotta per farsi accettare popolazione locale. La guerra spazza via tutto quello che aveva costruito con fatica e il missionario ricomincia daccapo prodigandosi fino al ritorno in patria salutato dalla popolazione Secondo film Peck e suo primo successo*
23 — **Barriere**, telefilm
23,30 FILM ● **I conquistatori della Sirte**, di Will Price, con Vincent Price, John Payne. Usa avventura
1,30 **Film no stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Piemonte in piazza**, rubrica
16 — **Le auto settimana**, programma promozionale
17,30 FILM ● **Le quattro piume**
19,30 **Justice**, telefilm
20,30 FILM ● **Il Madre**, di John Huston, con Humphrey Bogart, Huston, Tim Holt, Bruce Bennett. Usa avventuroso — *In Messico due vagabondi si associano ad un vecchio e saggio cercatore d'oro per andare alla ricerca di un giacimento sulle Madre. Ma la febbre della ricchezza fa impazzire di loro, scatenando violenze e rivalità. Il tesoro faticosamente scavato finirà disperso in un uragano*
22,30 **Dick Van Dyke**
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — FILM **Amanti**

ITALIA

13,20 **vera**, programma attualità Sandro
13,30 **Barnaby Jones**, telefilm
14,30 **giganti**, telefilm
15,30 **Movin' on**, telefilm
17,20 FILM **IV: Terra**, di Saul Bass, Nigel Davenport, Michael Murphy. fantascienza 1973 — *Due scienziati alle prese un'invasione di formiche. Uno vorrebbe distruggerle, l'altro cerca invece di comunicare loro*
19,30 **Kronos**, telefilm
20,30 FILM **Mariti, mogli,**, di Thomas, Susan Moncur, Hélène Vincent. Usa commedia 1989 — *Se i mariti sono in villeggiatura e le mogli lavorano a Parigi è facile incappare in qualche piacevole asti- in un'atmosfera di sogno e svagatezza quasi rohmeriana*
22,40 **Fotomodella estate '91**
23,10 **l'indiano**,
0,10 FILM ● **Nella morsa del ragno**, con Kinski, Mercier. Thriller 1971

QUARTARETE

13,30 **TV** ● Prima parte
16 — **della mele**
18 — **Automarket tv**, le migliori occasioni mercato dell'usato
19,30 **Il dopo partita**
20,30 **Eating**
22 — **Juve/Toro news**
23 — **tv**, le migliori sioni mercato dell'usato
24 — **Dolce** varietà
0,05 **tv**
0,30 **al cinema**
0,45 **Dolce**
1 — **Excelsior made in Italy**

QUINTARETE

13 — FILM ● **Bacio**
15 — promozionale
17 — **Mago pancione etciù**, cartoni
17,30 cartoni animati
18 — programma promozionale
18,30
19 — **Milleidee**, promozionale
20 — **d'oro**, telefilm
20,30 FILM ● **Ambra**, di Otto Preminger, Linda Darnell, Cornel. Usa avventuroso 1947 — *Ambra, figlia illegittima di un nobile, viene allevata in famiglia di contadini. Sognando di cambiare condizione, si lega ad un corsaro. Lui scappa, lei viene incarcerata, ma il bandito Jack il prima che dia alla luce figlio*
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
24 — FILM **Amanti**
2 — **Film no stop**

SUPERSIX

13,30 **Estate a Cuba**, programma musicale
14,30 FILM **Titolo non comunicato**
17,30 **Cartoni animati**
19,45 **Lennon in**
21,10 **Le settimana**, promozionale. Guida sicura all'acquisto dell'usato
22 — **Campionato di Hockey**, partita di serie A2
23,30 **Superjazz**
24 — FILM ● **Titolo non comunicato**
1 — **Le auto della settimana**, promozionale. Guida all'acquisto sicuro dell'usato
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

13,20 **Ritratto d'**
14,05 **La vita è**. Programma di Orazio Gavioli e Lilli Fabiani
14,25 **Stereopiù**
14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17 — **Domenica Sport**
19,03 **Stereopiù**
19,20 **Tuttobasket**
20,05 **Ascolta si fa**, rubrica religiosa a di Gian Favero
Noi come voi, testi di Manuela Di Donato e Elena Zomparelli
Stagione Rai Falstaff, commedia lirica in atti di Boito. Musica di Giuseppe Verdi. Orchestra sinfonica e di Torino Rai Mario Rossi
Bolmare
23,09 **La telefonata**

RADIODUE

11 — **Parole nuove**, a cura di Dino Basili
12,15 **e una** conduce in studio Donatella Moretti
12,50 **Hit parade**, presentano Daniela Deboini, Maresciachi
14 — **Mille e una canzone**
14,30 **domenica così**, voci e suoni per un pomeriggio diverso, Pier Francesco Listri, a cura di L. gis M. Luconi
17,30 **Fine**: «Pasaffim». Un programma Leo-
18,32 **musicale**
19,50 **L'oro musica**, di Laura Padellaro
21 — **Broadway**, una strada mille voci raccontate Alessandra Comazzi
21,30 **Lo specchio**
22,41 **Europa**. Un'attrice e la sua terra: Stefania Sandrelli. Un programma a cura di F. Bolzoni

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
17 — **Sport**
20,05 **Stereopiù**
21 — **Stereopiù**

RADIOVERDERAI

14,50 **Il calcio per minuto**
19,55 **Successi in musica**
20,31 **I magnifici dieci**
21,07 **Musica**

RADIOTRE

14 — **figura**, prima parte. *Testimoni ed interpreti del tempo.* Cattaneo incontra Ugo Attardi
17,35 **Festival di musica Friburgo**. del Collège Saint-Michel. G. Dufay: **Missa Ecce Ancilla Domini**, con il proprium gregoriano giorno della Pentecoste
19 — **La parola e la maschera**. *La panchina*, Aleksandr Gel'man, Alessandro Haber e Maria Amelia Monti
20,15 **Mosaico** *L'inchiostro e l'acqua*
21 — **sette**. Cittanova Cremona. **Rassegna Spazionovecento**. Musiche di Ghedini, Bosco, Anzaghi, Colombo Taccani
22,30 **Blue Note** *L'Africa il Paese della musica*
23,20 **Il senso e il**. Le dell'abisso. A cura di Franco Fortini

— **Programmi culturali**, e di informazione
24 — **Il giornale della notte**

ODEON TV

13 — **Concerto mozartiano**
14 — FILM ● **Cresus**, di Jean Giono, con Fernandel, Marcelle R. Rellys. Francia comico 1960
15,30 FILM ● **Attenti a quella pazza Rolls Royce**, di e con Ron Howard, Nancy Morgan, Marion Ross. Usa commedia 1980 — *A metà strada fra «Happy days» e «American graffiti»: amori adolescenziali, folli corse in macchina, pasticci sentimentali d'ogni sorta in un carosello abilmente amministrato da Howard, autore del soggetto insieme al fratello*
17 — FILM ● **La grande ruota**, di Geza Radwanyi, con Maria Schell, Otto W. Fischer. Drammatico 1961
18,30 **Fiori di zucca**, varietà
19 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
19,30 **Emozioni nel blu**

20,30 FILM ● **Tattoo Il segno della passione**, di Bob Brooks, con Bruce Dern, Maud Adams. Usa drammatico 1980
22 — **Fiori di zucca, varietà**
22,30 FILM ● **California Dreaming**, di John Hancock, con Dennis hristopher, Glynnis O'Connor. Usa drammatico 1979
1,30 **Sos squadra speciale**, telefilm
2,30 **Film non stop**

8,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
9 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Ghostbusters**, cartoni animati
13,30 **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati

MONTECARLO

14 — **Qui si gioca**
15 — **Ciclismo. Parigi-Tours**
17 — **Paul Young Special**
17,30 FILM ● **Missione segreta**, di Mervin Le Roy, con Van Johnson, Spencer Tracy. Usa guerra 1945 — *Un aeroplano americano precipita in Cina dopo aver bombardato Tokyo. Il pilota, che ha lasciato in patria la moglie incinta, deve subire l'amputazione di una gamba. Film di propaganda*
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Galagol**. La festa del calcio italiano. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e la partecipazione di Walter Zenga, Giorgio Chinaglia, Giacomo Bulgarelli, Luigi Colombo
22,30 **Ladies & Gentlemen**
23,20 FILM ● **I maghi del terrore**, di Roger Corman, con Boris Karloff, Vincent Price. Usa fantastico 1962 — *Trasformato in corvo dal perfido mago Scarabus, il mago Bellog si rivolge al mago Raven per riassumere sembianze umane. Raven non ne vuol sapere, ma lo aiuta quando l'altro gli confida che sua moglie è l'amante di Scarabus. Assieme i due preparano il contrattacco*
0,50 FILM ● **L'uomo illustrato**, di Jack Smight, con Rod Steiger, Claire Bloom, Don Dubbins. Fantascienza 1969 — *Da un ermetico racconto di Ray Bradbury, un maestro della fantascienza scritta, la storia di un uomo interamente tatuato di misteriosi segni*

8,30 **Natura amica**, documenti
9 — **Sceriffo Lobo**, telefilm
10 — **I giorni di Brian**, telefilm
11 — **Vite rubate**, telenovela
11,45 **A pranzo con Wilma**, rubrica
12,30 **Doris Day show**, telefilm
13 — **Oggi news**, telegiornale

SVIZZERA

13 — **Tg Tredici**
13,10 **Teleopinioni**
14,10 **Superflip**, gioco a premi
14,30 FILM ● **Si può fare, amigo**, di Maurizio Lucidi, con Bud Spencer, Jack Palance, Francisco Rabal, Renato Cestiè
16,10 **Superflip**, gioco a premi
16,30 **Cuori senza età**, telefilm
16,55 **Superflip**, gioco a premi
17,15 **Il meraviglioso mondo di Disney**. *Il re degli animali*
17,55 **Notizie sportive**
18 — **Natura amica**. *7000 Km di natura selvaggia*, documentario
18,35 **La parola del Signore**. Conversazione evangelica
18,45 **A conti fatti**, rubrica
19 — **Domenica sportiva**
19,45 **Il quotidiano della Svizzera italiana**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,20 FILM TV ● **Un assassino come me**, di John Madden, con Annabelle Apsion, David Morrisey, Alun Armstrong
21,50 **Ordine e disordine**, programma di Gianni delli Ponti. *Bambini... vittime senza colpevoli?*
22,25 **Tg Sera**
22,30 **Week-end sport**
22,40 **Teleopinioni**
23,40 **Piaceri della musica**. Robert Schumann: *Fantasia per pianoforte in do maggiore opera 17.* Luca De Gregorio, pianoforte
0,50 **Teletext Notte**

12,20 **A come animazione**
12,25 **Teletext**
12,30 **'Allo 'Allo**, telefilm

TELE +2

15 — **Football americano**. Campionato Nfa 6ª giornata. **Buffalo Bills-Kansas City Chiefs**
17,15 **Pallavolo**. Campionato italiano. **Lazio Roma-Monteco Ferrara**
19,45 **Motori**. Speciale **Rally dei Faraoni**

20 — **Rugby**. Da Leichester **Italia-Nuova Zelanda** per la Coppa del Mondo
21,30 **Pallavolo**. Campionato italiano. **Lazio Roma-Monteco Ferrara**
23,30 **Speciale Rally dei Faraoni**
23,45 **Rugby**. **Argentina-Samoa Ovest**
1,15 **Momenti di sport**

10,30 **Pallavolo. Lazio Roma-Monteco Ferrara**
12,30 **Il grande tennis** (replica)

TV COMMENTO

a cura di Dario Buzzolan

Quando l'audience dà alla testa...

C'è un critico d'arte non baciato dal genio — certo non un Roberto Longhi — che, per motivi assolutamente casuali, è diventato un personaggio tv di successo. E che, per motivi sempre casuali ma ancora più oscuri, viene chiamato a dare opinioni non entro la propria disciplina, bensì spaziando in tutti i rami dello scibile umano.

Essendo stato attaccato da un eminente critico televisivo, il Nostro, usando della diretta tv come di un proprio podio — o meglio balcone — ha risposto alle critiche definendo l'avversario «un poveraccio» e sfoderando pesanti apprezzamenti sulla sua presunta scarsa prestanza fisica. Mancando gli argomenti, si passa agli insulti: di tale procedura non si meraviglierà chi usa praticare le risse di ballatoio e di osteria. Per chi invece non è abituato allo sbraco, lo stupore è inevitabile. E il motivo non è la pochezza intellettuale del Nostro, tipica di tutti coloro che si ritengono depositari della Verità («Dei maledetti critici hanno vergognosamente interpretato Montale — ha detto —. La settimana prossima ve lo leggerò io e vi restituirò il vero poeta»). Lo stupore deriva in realtà dal fatto che ci siano reti televisive, dirigenti, conduttori disposti a tutto pur di accaparrarsi la gente come il Nostro, capace — e questa è un'abilità che va riconosciuta — di causare, in qualunque momento e da qualunque occasione, le più vuote e squallide baruffe. E' proprio vero, l'audience dà alla testa.

Vittorio Sgarbi

TV STASERA

Questa domenica è per la Terra

RAIUNO 14,10

«Una domenica per la Terra». E' un ampio spettacolo di oltre cinque ore e mezzo intervallato dalle notizie sportive. Arriva in diretta dal Parco nazionale del Circeo, lo conduce Federico Fazzuoli ed è un programma tutto all'insegna di ecologia, zoofilia e antirazzismo, una rappresentazione collettiva in omaggio al nostro pianeta. Molti sono gli ospiti tra i quali c'è Floyd «Red Crow» Westerman, il cantante attore di «Balla coi lupi» (il bel western diretto e interpretato da Kevin Costner, dove un militare bianco, in un avamposto verso i pellirosse, comunica con loro e via via si integra e diventa lui stesso indiano in un ideale, mutuo scambio di consigli e ammaestramenti. Del film saranno trasmesse alcune sequenze). Altri ospiti, lo svedese Kai Sieghbahn, Nobel '81 per la fisica; Madre Teresa di Calcutta e Antonino Zichichi che ricevono il premio per l'ambiente «De natura». Ci sarà il documentario del Wwf «Anima mundi» dedicato agli animali; e ci sarà un film-show americano «Earth Day Special» andato in onda in Usa nel '90 per celebrare la ventesima edizione della «Giornata della Terra». Vi partecipano moltissimi divi come Meryl Streep, Kevin Costner, Dustin Hoffman, Michael Douglas, Barbra Streisand, Robin Williams e Bette Midler che impersona la Terra violentata.

Kevin Costner

Spirito porcello aleggia fra noi

RAITRE 20,30

«Beetlejuice - Spiritello porcello» (1988, dur. 93') di Tim Burton, spassosa parodia sul cinema horror con zombies e case stregate, e con un oltretomba burocratico dove esiste l'Ufficio informazioni dell'aldilà, il Manuale del novello deceduto e il giornale «The Afterlive». Ci sono due sposini che muoiono in un incidente e si ritrovano fantasmi nella loro casetta nel verde del Connecticut; ci starebbero benissimo se ad abitarla non fosse arrivato un terzetto, marito, moglie e figlia di scarsa simpatia: lui è un affarista, la signora è snob e la cupa figlia è sempre a lutto. I due fantasmi tentano di terrorizzarli con tutti i mezzi tradizionali ma senza successo; in più la ragazza li vede ma li tratta con sconfortante indifferenza. I due si rivolgono allora a uno specialista, Beetlejuice, defunto perfido e sporcaccione che fa il bioesorcista ossia esorcizza i vivi a favore dei morti. Si finisce così ad una delirante festa e in un folle e demenziale carosello a cui in definitiva si divertono tutti. E l'astuto padrone di casa sfrutta la situazione costruendo lì vicino un parco di divertimenti ultraterreni. Tra gli interpreti Michael Keaton, il maniaco Beetlejuice che ha visto 170 volte «L'esorcista», Alec Baldwin e Geena Davis i due fantasmi, e Jeffrey Jones, Catherine O'Hara e Winona Ryder.

Michael Keaton

Piccolo e grande l'indiano Dustin

RAITRE 15,50

«Il piccolo grande uomo» (1971, dur. 142') di Arthur Penn con Dustin Hoffman, Faye Dunaway, Jeff Corey, Richard Mulligan, Martin Balsam, dal romanzo di Thomas Berger: è una sorta di epopea western ironica, drammatica e dissacrante. Tutto in flashback è il lungo racconto di un uomo di 121 anni, Jack Crabb, che afferma di essere stato pioniere, indiano bianco, pistolero, scout del Settimo cavalleria: rievoca la propria lunga esistenza e insieme la grande storia del West, il tutto tra verità, fantasia, strepitose avventure vere e inventate, ricordi precisi e bugie volontarie o dettate dall'arteriosclerosi. E ricorda come da piccolo, durante una strage, Ombra Silenziosa lo abbia messo in salvo, e come sia stato allevato con affetto dagli indiani, e battezzato «Piccolo grande uomo» con allusione ai meriti e alla bassa statura; di come abbia avuto mille avventure e amori tra i bianchi e tra gli indiani; di come abbia conosciuto Buffalo Bill e visto morire Wild Bill Hickok; e racconta di essere sopravvissuto al massacro indiano di Washita guidato, al suono di una marcetta, dal generale Custer; e di avere assistito con soddisfazione a Little Big Horne alla sconfitta di costui ad opera di Cavallo Pazzo, e al suo ammazzamento per mano di Orso Giovane, l'indiano a cui anni prima proprio lui aveva salvato la vita.

Dustin Hoffman

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Invincibile Shogun**, cartoni animati
14,50 **Gary Coleman**, cartoni animati
15,30 **Mask**
16,45 **Piccola Mafi**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, cartoni animati
17,20 **Iridella**, cartoni animati
18,30 **Fantasilandia**, telefilm
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
21 — **Terre del finimondo**, telenovela
21,45 **Notes**, intervista a...
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **Linea rossa 7000**, di James Caan, con James Caan e Laura Devon. Usa automobilistico 1965
0,30 **Informa 7**, notiziario
1,10 **Fantasilandia**, telefilm

RETE MIA

16,40 **Oggi golf**, rubrica settimanale di Mario D'Alberti
17,10 **Cristiani oggi**
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
19,30 **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
20 — **Stunt!** Settimanale sulla pubblicità televisiva a cura di Andrea M. Michelozzi
20,30 FILM ● **Il cacciatore del Missouri**, di William A. Wellman, con Clark Gable. Usa avventuroso 1952 — *Flint organizza una caccia sui monti assieme alla moglie indiana. Per strada i cavalli vengono razziati da un pellerossa ex amante della donna. Questa ne chiede la restituzione al vecchio capotribù che però muore. Gli indiani attaccano e lei viene uccisa. Il marito affronta il suo ex in duello*
23 — **Con simpatia... in casa vostra**
1,30 **Notturno per l'Italia**, varietà

TELECUPOLE

12 — **Maggiordomo per signora**, telefilm
12,30 **Motori non stop - Auto oggi**, rubrica di motorismo
13 — **Pomeriggio insieme**
17 — **Rosa de Lejos**, telenovela con Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual, Pablo Alarçon
19 — **Sport flash**. Interviste e risultati regionali
20,30 **Tuono blu**, telefilm con James Farentino, Bubba Smith
23,30 **Sport flash**. Interviste e risultati regionali
1 — **Speciale con noi**

E 21 NETWORK

15 — **Videoshop**
16 — FILM ● **Un thriller per Twiggy**
18 — **Videoshop**
18 — **I Bon Bon di Lilly**, cartoni animati
19,30 **Notes**
20 — **Videoshop**, promozionale
21 — **Fuori gioco**
23 — **Notes**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Fuori gioco**, rubrica

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
15,30 **Andiamo al cinema**
17,10 **L'uomo ragno**, cartoni animati
18 — **I detectives**, telefilm
19 — **Hanna & Barbera**, cartoni animati
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Le auto della settimana**
23,15 **Luke**, telefilm
24 — **L'oro del Transwal**, telefilm

TELESUBALPINA

14 — **Cartoni animati**
14,30 **Settegiorni**, settimanale d'informazione
15,30 FILM ● **La casa sulla scogliera**
17,30 **Filo diretto**. *Noi e la televisione.* A cura di Daria Rosso
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **L'udienza di Giovanni Paolo II del 9-10-1991**
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Fiori nella polvere**
22,30 **Jessica Novak**, telefilm

RETE A

19,30 **TgA settimana dal mondo**, informazione
20 — **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema
20,30 **L'indomabile**, telenovela con Leticia Calderon, Arturo Peniche. 21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela con Manuel Ojeda, Guillermo Gil
22,30 **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema

VIDEO MUSIC

7 — **I video della domenica**. Lunga carrellata di video
13 — **Maggie's Dream in concerto**
14,30 **Video novità**
15,30 **Best of Hot Line**
16 — **Video a rotazione**
23 — **Notte rock**

TIEFFE 9

14 — **Calcio fans**
15 — **Week end**
15,10 **Non stop news**. I fatti della settimana
18,35 **Week end**
19,40 **Andiamo al cinema**
20,20 **Speciale spettacolo**
22,50 **Tg9 week end**
1,50 **ndiamo al cinema**

TELETIME

14,30 **Time speciale**
15 — FILM ● **Anter l'invincibile**
17 — **Orson Welles**, telefilm
18 — FILM ● **La polizia ordina: sparate a vista**
19,30 **Pegaso Kid**, cartoni animati
20 — **Ingresso libero**
21 — **Profondo vero**. *Droga*
22 — FILM ● **Per noi due il paradiso**

SESTA RETE

14,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
15 — **Sol de Batey**, telefilm
16 — FILM ● **Scarpette rosse**
18,15 **Mago pancione etciù**, cartoni animati
19,30 **Sos squadra speciale**, telefilm
20,30 **Sol de Batey**, telefilm
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and carry**, promozionale
23,30 FILM ● **La leggenda di Robin Hood**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

15,30 **Lucy show**, telefilm
16,30 FILM ● **Titolo non pervenuto**
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,30 **Smart**, rubrica
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ● **Titolo non pervenuto**
22,30 **Finché vita non ci separi**, telefilm
24 — FILM ● **Titolo non pervenuto**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Spazio dedicato ai ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, rubrica regionale
19,40 **Cartoni animati**
20,30 **Magazine**, rubrica di viaggi
21,15 **Notes**
22,30 FILM ● **Linea rosa 7000**, di e con James Caan
0,30 **Fantasilandia**, telefilm

IN PALCOSCENICO Le iniziative per avvicinare i ragazzi alla prosa: da «Scuole & teatro» agli spettacoli del Gianduja

Care marionette, quanta nostalgia!..

Lo stupefacente materiale della famiglia Lupi meriterebbe tutt'altra valorizzazione

TORINO ● Scendere le scale che conducono al Teatro Gianduja è sempre un'emozione. E' un po' come regredire, tornare all'infanzia. Ogni gradino passato è un tratto in meno che ci separa da un mondo di sogni che pare aspettarci. Memorie e fantasie si susseguono veloci. Si vorrebbe già essere seduti davanti al sipario nel momento magico in cui trema prima d'aprirsi. Poi le scale finiscono e il sogno, tutto sommato, passa. L'impatto col museo, prima di giungere alla sala, è infatti la negazione del sogno. Vi aleggia come un senso di tristezza.

Lo stupefacente materiale della famiglia Lupi, ineguagliabile per unità e qualità, vi giace amorfo, spento. Ogni singolo pezzo, ogni cimelio farebbe gola a qualsiasi museo, ma qui langue accatastato privo di quella vitalità gioiosa che la marionetta in sé contiene.

Tutto è appiattito, fossilizzato, senza un percorso, senza una valorizzazione. Così lo stupore, che pure si accende per quei piccoli tesori, non riesce a giungere mai ad un autentico momento di fascinazione. Se la marionetta risveglia esclusivamente nostalgia e non il sogno è meglio non vederla. La nostalgia è solo delle cose passate. Eppure il museo vanta magie: teatrini meccanici e automatismi che ora giacciono immobili in chissà quali magazzini. E' inutile lamentarsi poi se i torinesi amano poco le marionette, quando l'amore, l'attenzione è già scarsamente presente all'interno del teatro. Com'è triste vedere il sipario del Gianduja aprirsi su quelle che erano splendide scene, ora con quinte slabbrate e male inchiodate sui telai. Non è questione di costosi restauri, ma solo e semplicemente di cura. Le marionette Lupi continuano ad essere abbandonate a se stesse. E non stupisce, dato che questa «storica» compagnia, che il mondo ci invidia, non è mai stata oggetto di uno studio serio e approfondito. Poco o nulla si sa del repertorio, dei copioni, delle correlazioni tra gli spettacoli e la vita sociale non solo torinese.

Il Risorgimento italiano passa anche attraverso i fili che muovono Gianduja. Lo splendido volume fotografico edito due anni fa da Priuli e Verlucca si è rivelato a questo proposito l'ennesima occasione perduta. Una sola pagina è dedicata alla bicentenaria storia della compagnia e a mala pena si viene a sapere la data in cui i Lupi lasciarono l'originaria Ferrara per stabilirsi a Torino. Bellissime immagini, va ripetuto, ma con didascalie e apparati che non dicono assolutamente nulla, e questo nulla poi è per giunta tradotto in inglese.

Anche per quest'anno non ci sarà un nuovo spettacolo per le marionette Lupi. In cartellone *Fiabe e Il mondo dei fili*: sintesi dei più complessi *Pinocchio* e *Cenerentola*, conditi con numeri di repertorio. I titoli a volte cambiano, ma gli spettacoli rimangono sostanzialmente gli stessi. Sono anni ormai che non si provede un nuovo allestimento, così come rare si sono fatte le riprese dei grandi spettacoli, da *Aida* a *Re Orso*, quasi mai visto. Anche la rassegna «Il gioco dei fili» sembra essere solo un lontano ricordo, eppure aveva permesso di far conoscere al pubblico torinese le marionette di Obraztsov, di Podrecca, di Salisburgo, dei Colla e poi ancora le «marottes» di André Tahon e il Teatro Nero di Praga. Ora si punta di più sulla diversificazione delle proposte, così il Teatro Gianduja accoglierà quest'anno un cartellone di prosa con la Compagnia Torino Spettacoli, Bergamasco & Alasjarvi, la Cooperativa Anna Bolena, Il Gruppo Teatro Specchio di Ciriè e poi ancora una serie di concerti mozartiani.

«E le marionette? Solo la domenica pomeriggio o per recite scolastiche su prenotazione. Così mentre il vecchio Teatro D'Angennes, sede storica della compagnia, si appresta a diventare un residence, il teatro Gianduja festeggerà in sordina il suo trentennale di vita con molte proposte e poche marionette. Un segno? Forse no. Certo al degrado è di gran lunga preferibile che un museo giapponese o americano rilevi in blocco tutto quanto. Andrebbe via un po' della nostra storia, Torino sarebbe più povera, ma almeno le marionette Lupi acquisterebbero quella dignità che qui ora sembrano avere perduto.

Alfonso Cipolla

Barbara Dolza e Vanni Zinola in «Macbeth». Sopra, un momento dello spettacolo «Acqua» del Dottor Bostik. In alto, le marionette Lupi

Quando il teatro è giovane, anzi giovanissimo

TORINO ● Quest'anno nell'agenda del teatro, la pagina degli spettacoli destinati ad un pubblico di spettatori giovani e giovanissimi è stata scritta a chiare lettere. Con l'appoggio economico della CRT, il calendario della rassegna è stato redatto in tempo, grazie ai meritevoli sforzi congiunti dell'Assessorato per l'Istruzione del Comune, il Centro Studi Teatro Ragazzi, il Centro Documentazione Gioco Dramma e il Teatro dell'Angelo.

La vetrina di quest'ultimo, una compagnia storica per l'infanzia e la gioventù, ha messo in luce un cartellone che in parte è già stato portato in scena. Rimangono due bei ventagli offerti ai piccini e ai più grandicelli: «Scuole & Teatro 1991/1992» e «Teatrointre con mamma e papà».

Tutto l'anno le attività teatrali dirette alle scuole saranno in pieno fervore non solo con spettacoli, ma anche con laboratori e progetti da scoprire. Gli insegnanti avranno agio di stilare un calendario specifico in armonia con gli impegni didattici.

Così si chiamano i tre capitoli del programma: «L'acchiappateatro» per i pulcini di ultima covata, «Messinscena» per le scuole elementari e le medie, Teatrointre (proprio così, tutto attaccato) per i genitori, purché accompagnati dai loro bambini.

Lo spettro si aprirà a largo raggio con marionette e burattini, teatro d'ombre e fiabe, trasposizioni letterarie (come «Il piccolo principe» del Teatro di Piazza o d'Occasione di Prato); sfiorerà persino i classici della letteratura (c'è un Macbeth rivisitato dal Teatro dell'Angelo»). E' una serie di 13 spettacoli che si promette - e speriamo che questo non sia il limite - di parlare anche agli adulti. Nell'ambito dei laboratori, che si fanno avanti con una decina di proposte, spiccano insoliti giochi teatrali in inglese.

I piccoli spettatori troveranno stimoli di riflessione sul mito (ecco «Polifemo» con il teatro delle Briciole), la natura, la comunicazione, la paura («Frankenstein» per l'Assemblea Teatro), aspetti che fanno parte integrante del mondo infantile e adolescenziale.

Per attivare i meccanismi distributivi, la Regione Piemonte ha promosso un «Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte» che porterà alcune rassegne in provincia. Il piccolo cartellone, illustrato in un catalogo, a disposizione degli Enti e delle Associazioni, porterà in tournée attività, proposte di laboratori e di centri teatrali che vanno dal teatro dell'Angolo all'Assemblea Teatro, dal Bagatto al Dottor Bostik e al Granbadò, gli stessi gruppi che insieme ad altri che ci scusiamo di non menzionare si producono a Torino nel più vasto ambito del citato «Scuola e Teatro 1991/1992».

Anche il Teatro Nuovo ha un suo progetto. Il suo proposito è di incuriosire i giovani di fronte al mondo rarefatto della danza. Nelle «Domeniche di danza» saranno sotto i riflettori giovani talenti in boccio. L'invito per un incontro con questa disciplina artistica è esteso anche alle scolaresche che potranno conoscere i rappresentanti delle scuole di danza e ad assistere ai saggi di fine anno.

Nel panorama teatrale italiano di oggi, il teatro per i ragazzi è una sede di sperimentazione importante: gli operatori infatti sono seriamente impegnati sia nella ricerca di un linguaggio che riesca ad essere effettivamente comunicativo con le nuove generazioni, sia nell'individuazione delle tematiche che possano davvero interessare i giovani spettatori.

Palcoscenico e laboratori non solo sono interessanti per l'imbeccata culturale, ma anche perché con tali mezzi si tenta di elaborare e di definire le mitologie dei giovani d'oggi. Negli spazi dove si gioca il teatro e dove la fantasia si libra a suo piacere, attori, teatranti, registi e creatori di drammaturgie rivolte a spettatori in erba, possono arrivare, in virtù di un contatto immediato e diretto con i più giovani, proprio là dove gli sforzi congiunti di sociologi e pedagogisti non sempre approdano.

Mirella Caveggia

Stasera da Vicolo Miracoli per applaudire Fred

Quattro Gatti all'Alfieri

Calà, Salerno e Oppini da Smaila

TORINO ■ In platea al Teatro Alfieri, stasera, per l'ennesima replica del musical «Fred», ci saranno tre ospiti d'eccezione: i Gatti di Vicolo Miracoli, al secolo Jerry Calà, Nini Salerno e Franco Oppini. O meglio: tre dei quattro componenti del famoso gruppo cabarettistico. Il quarto, infatti, è il simpatico e bravo Umberto Smaila, impegnato non a caso nello spettacolo scritto da Italo Terzoli e Umberto Simonetta, e diretto da Gino Landi, in cartellone all'Alfieri fino al 20 ottobre; nell'allestimento, che racconta di un pubblicitario coinvolto in prima persona nell'ideazione di uno spot per una marca di whisky, compaiono anche Luca Sandri, 30 anni, eclettico e credibile, e la conturbante Alessandra Casella, un tempo Lilli Gruber della Tv delle Ragazze, oggi anche volto di un'esplosiva Alba Parietti e di una buffa Donatella Raffai che in scena si autoflagella con tanto di frustino sadomaso.

Smaila, Salerno, Oppini Anni 70

Nini Salerno, che da tempo si dedica alla regia, Jerry Calà, attore brillante, e Franco Oppini giungono in città appositamente per vedere e applaudire il primo spettacolo teatrale dell'amico Smaila, il quale dopo quattro anni di televisione con «Colpo Grosso», è tornato a lavorare su un testo di cabaret.

Sarà una rimpatriata, la loro? Parrebbe proprio di sì. Anche perché non capita spesso di vedere i Gatti di Vicolo Miracoli al completo. Recentemente avevano partecipato a una trasmissione televisiva, tanto che qualcuno ipotizzò una riunificazione del gruppo. Ma sarà difficile vederli nuovamente insieme. Ognuno di loro ha preso strade diverse: Smaila, ad esempio, per due stagioni sarà impegnato col musical «Fred», costato un miliardo e mezzo (e il miliardo c'è tutto, la scenografia è fantasmagorica) e degno di approdare al Sistina di Garinei.

Noemi Romeo

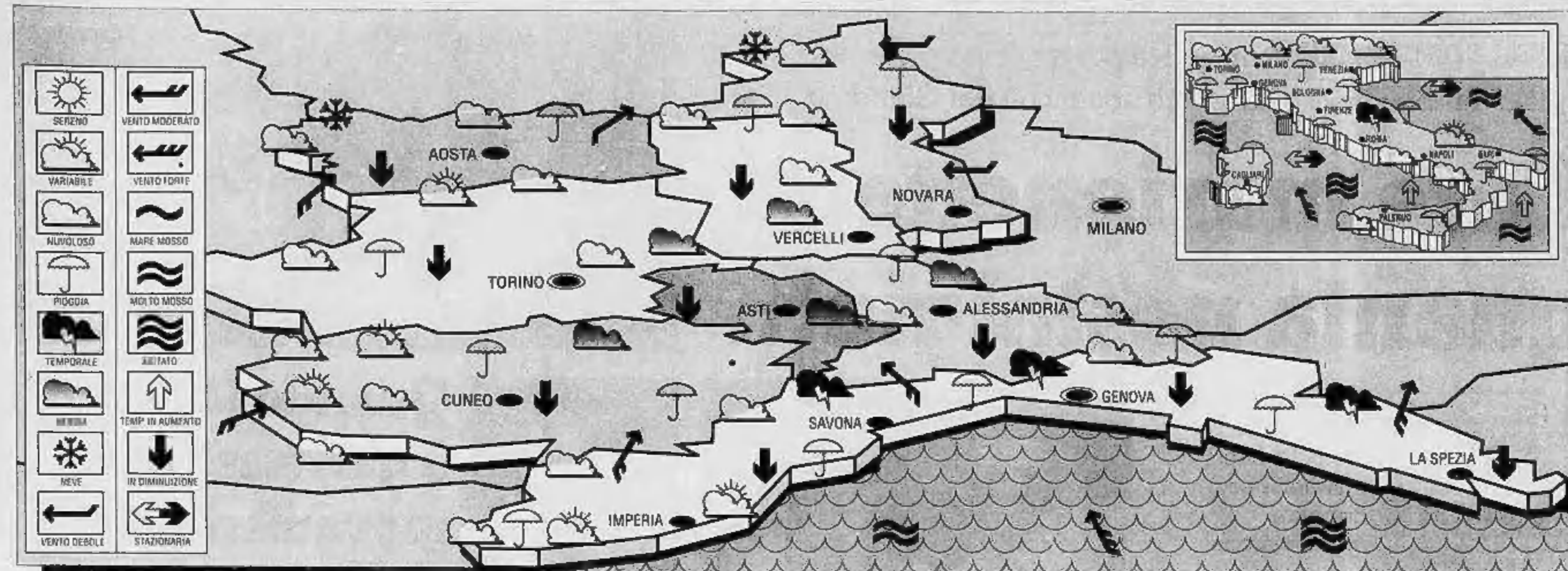
IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE (discoteca): ingr. e consumazione 13.000.
AMERICA MUSIC (v. Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 orch. La Troupe.
ARLECCHINO: 15,30 e 21 Rocky.
CLUB 84: con Franco Orsini ed i suoi solisti ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti.
DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 liscio orch. Giorgio e gli Azzurri. Domani ore 15 [illegible].
DU PARC: ore 21 Edo Puma.
EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 268/b, tel. 606.0617): orchestra spettacolo I Show Men.
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): ballo liscio Bloc Notes.
K11 VALPERGA (To): ore 21 orchestra attrazione Castellina Pasi. Domani ore 15 e 21 danze.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 208): ore 15 «A passo di danza» con Gino Romeo. Ore 21 liscio e fantasia con Gino Romeo.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15,30 il nostro pomeriggio con premi e omaggi alle dame. Ore 21 la serata che piace a tutti con l'orch. I Simpatici.
SALA DANZE DUE RITMI (S. Gillio, tel. 953.2691): Questa sera ore 21 orchestra Gribaudo, domani ore 15,30 e 21 Edo Vaporella.
TANGO SALA DANZE: ore 21.
ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gallino. Ven. sab.

DA ROBY: ore 21 deliziosa serata in compagnia di una buona orchestra. Feste personalizzate. Tel. (011) 337.965-335.2603.
LA PINETA - RISTORANTE BRANDIZZO: questa sera cena con ballo. Prenot. 913.9064.
MACUMBA (Pinerolo, tel. 0121 74.115 - 58.626): ristorante pizzeria, sala danze.
OSTERIA TRILUSSA: Se magna mejo e avemo pure eliminato l'inflazione. Pren. tel. 514.498 - 436.1465.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
RISTORANTE DELLE ALPI (via Segantini 15): ogni sabato sera cena con orchestra. Gradita prenotazione. Tel. 733.085.
S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino: La Piana's Trio - c. Albertina.

TEATRI

TEATRO REGIO: Vendita **Concerto Duke's Best**. Dedicato a Duke Ellington. Teatro Regio 22 ottobre ore 21. Posti L. 50.000 e 30.000. Biglietteria teatro tel. 88.151.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): a **Bettemme di Chivasso Tenue struttura** Scuola. Mat. ore 21 **Concerto** coro Marenzio del T. Regio direttore Massimo Peiretti, al pianoforte Enrico Dovico. Brani da opere.
ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.2276): **Il Gruppo della Rocca**. Abbonamenti. Abbonamento a 6 spettacoli a scelta su 12 L. 102.000/84.000/63.000; a Carta Adua per 12 spett. L. 150.000. Vendita presso T. Adua (15,30-19 escluso festivi), Celid, Libreria Feltrinelli. Apertura stagione: 6 novembre. Per inf. tel. 248.2276.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 812.81.14): vendita abbonamento per la stagione 1991/92. Aperte le iscrizioni per Una Scuola di Teatro a tempo pieno (triennale 20 ore sett.). Un Corso per Allievi attori (triennale 5 ore sett.). Inf. e pren. c/o Alfa Teatro 9-13 e 14-18.
ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): **Il fiore all'occhiello**. Tutte le sere ore 20,45, festivi ore 15,30 Umberto Smaila in **Fred** di Umberto Simonetta e Italo Terzoli, con Alessandra Casella, Luca Sandri. Coreografia e regia di Gino Landi, musiche di Pippo Caruso. Pren. biglietti tutti i giorni ore 9-13 e 15-19.
ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.64): **Teatro dell'Angolo**. Abbonamento stagione 1991-92: 8 spettacoli a scelta su 12 L. 60.000. In vendita presso le librerie: Belgravia, via Monginevro 44 bis; Celid, palazzo Nuovo; Comunardi via Bogino 2.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): Stagione 1991-92: è in corso la Campagna abbonamenti. Primo spett. in cartellone **Strano interludio** di O'Neill, regia di Luca Ronconi, in scena al Carignano dal 29 ott. al 17 nov. Per inf. tel. (011) 557.6246 - 544.562.
COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34): Stagione Teatrale 1991-92. Iniziata vendita abbonamenti: otto spettacoli a posto fisso. Programma degli spettacoli disponibile presso Cassa Teatro. Biglietteria aperta tutti i giorni dalle ore 10-13 e 15-19. Domenica riposo. Per inf. tel. 669.80.34 - 650.51.95.
ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): **Italia danza 6**. Stasera ore 21, domani ore 16 **I balletti di Susanna Egri**: nuovo programma di balletti contemporanei, coreografie di Susanna Egri, Raphael Bianco, Beatrice Gervani, Ivano Rossetti.
AMBRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.187): vendita abbonamenti stagione 1991-92 n. 5 spettacoli a scelta.
GARIBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): riposo.
GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): domani ore 16 ritornano le fiabe più belle **Cenerentola e Pinocchio** con le Marionette Lupi: inf. e pren. recite scolastiche via S. Teresa 5, tel. 530.238.
JUVARRA (via Juvarra 15, telefono 513.705): ore 21 **Michele Di Mauro e Roberto Petrolini** in «Verrà la morte e avrà i tuoi hobby» (prova generale di un appuntamento azzardato). Di M. Di Mauro e R. Petrolini. Inf. e pren. ore 16/19 tel. 51.37.05.
FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): sono aperti gli abbonamenti per la stagione 1991-92 per prosa, cinema, balletti, concertistica.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Il gesto e l'anima**. Abbonamenti a 13, 12, 7 spettacoli con posto fisso. Abbonamenti speciali: giovani, pensionati, scuole di danza. Inf. e pren. da lunedì a sabato ore 9,30-12 e 15-19.
TEATRO AGNELLI - Assemblea Teatro (via P. Sarpi 111/a, Torino): **Spettacoli per le scuole**. Dal 21 al 25 ottobre Assemblea Teatro presenta **1492**. Per inf. e pren. tel. 771.0225 - 741.3127.
TEATRO MACARIO (Bombonieri) (via Santa Teresa 10, tel. 561.35.94/95): **Finestre sul Po**. Commedia brillante in 3 atti di G. Molino. Compagnia Stabile Teatro Macario con G. Molino. Tutte le sere ore 21,15. Sabato ore 16,15 e 21,15. Domenica ore 16,15. Lunedì riposo. Prenotazioni presso la cassa del teatro ore 10-12,30 e 15-18,30.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.803): **Scuola di danza classica e contemporanea** diretta da Loredana Furno. Informazioni ed iscrizioni presso la segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì, ore 15,30-19,30. Centro di perfezionamento via Principessa Clotilde 3. Inform. tel. 473.0189. Ore 10-19.
STALKER TEATRO (v. L. da Vinci 172, Grugliasco, tel. 787.117).

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Il sistema frontale associato alla depressione atlantica sta attraversando la nostra penisola. Mentre il vortice ciclonico si sposta lentamente verso Levante anche le perturbazioni si spostano dalle regioni settentrionali a quelle centrali ed orientali con nuvolosità irregolare e precipitazioni.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Nuvolosità irregolare con addensamenti nuvolosi associati a piovaschi su tutte le regioni. Su Piemonte e Liguria nuvolosità bassa con precipitazioni sparse. Su Liguria precipitazioni intense. Foschie mattutine in pianura.
TEMPERATURE. In debole riduzione sia minime che massime. Zero termico a 3500 metri.
VENTI E MARI. Moderati o forti meridionali con mari molto mossi o agitati specie i bacini di Levante.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Ancora nuvolosità irregolare associata a precipitazioni isolate con tendenza ad una attenuazione ad iniziare dal settore occidentale. Temperatura in diminuzione, mari molto mossi, venti forti da Sud-Sud-Est, foschie dense mattutine sulle zone pianeggianti.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	10	16	L'Aquila	6	24
Verona	11	18	Roma Urbe	14	27
Trieste	15	19	Roma Fium.	15	25
Venezia	11	18	Campobasso	14	24
Milano	12	17	Bari	12	25
Torino	11	14	Napoli	15	27
Cuneo	10	12	Potenza	12	24
Genova	15	18	S.M. Leuca	16	23
Bologna	14	18	R. Calabria	18	27
Firenze	10	20	Messina	22	25
Pisa	15	23	Palermo	22	29
Ancona	11	21	Catania	16	29
Perugia	12	25	Alghero	9	26
Pescara	11	23	Cagliari	23	29

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	tempo	Città	min	max	tempo
Amsterdam	8	20	sereno	Lisbona	13	18	nuvoloso
Atene	17	26	sereno	Londra	15	22	nuvoloso
Bangkok	24	34	variabile	Los Angeles	25	38	nuvoloso
Berlino	8	20	sereno	Madrid	11	15	pioggia
Bruxelles	11	22	sereno	Montreal	8	14	nuvoloso
Buenos Aires	9	24	sereno	Mosca	5	15	sereno
Copenaghen	10	17	nuvoloso	New York	13	20	nuvoloso
Dublino	11	14	nuvoloso	Parigi	15	21	variabile
Francoforte	—	—	np	Pechino	11	24	nuvoloso
Gerusalemme	16	25	sereno	Rio de Janeiro	17	31	nuvoloso
Ginevra	7	18	nuvoloso	Sydney	15	24	sereno
Helsinki	5	10	nuvoloso	Tokyo	16	18	pioggia
Honolulu	22	30	sereno	Varsavia	8	18	nuvoloso
Il Cairo	19	31	sereno	Vienna	8	15	nuvoloso

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	RIFIUTO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 – ☎ 856.521
New Jack City, di Mario Van Peebles. Con Mario Van Peebles, Wesley Snipes. Usa. Col. Viet. 14 — Un boss della malavita dei bassifondi di New York cerca di emergere spacciando crack in città. **Drammatico**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 – ☎ 856.521
Grido di pietra, di Werner Herzog. Con Vittorio Mezzogiorno, Mathilda May, Donald Sutherland. Colori. Non vietato — Due alpinisti si sfidano in una dura lotta di resistenza e di abilità scalando le difficili pareti ghiacciate di una montagna. **Avventura**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

AMBRA
via C. Sabata 77 – ☎ 297.197
Piedipiatti, di Carlo Vanzina, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non viet. — Due poliziotti molto diversi tra loro devono collaborare insieme per risolvere l'inchiesta assegnatagli. **Commedia**
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 – ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 – ☎ 547.007
I ragazzi degli Anni 50, con C. Young, K. Cougan, M. McKean. Usa. Colori. Non viet. — Avventure, amori e vita di un gruppo di teen ager americani nei mitici Anni 50. **Commedia**
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — ★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 – ☎ 587.180
Scappatella con il morto, di G. Shapiro. Con K. Alley. Usa. Colori. Non viet. — Una giovane donna tradisce il marito con un uomo che improvvisamente muore creando equivoci e situazioni divertenti. **Commedia**
Ore 15,30; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 – ☎ 540.605
Charlie, anche i cani vanno in Paradiso, di Don Bluth. Usa. Colori. Non viet. — Una povera bimba sfortunata e il suo fedele cane, aiutati da tanti amici, si devono difendere da un gruppo di malvagi individui. **Cart. anim.**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 – ☎ 540.110
Urga - Territorio d'amore, di Nikita Mikhalkov, con Badema, Bayaertu. Leone d'oro alla XLVIII Mostra Internazionale di Venezia — Un contadino della sconfinata steppa russa vede il suo mondo e la sua cultura cambiare poco a poco. **Drammatico**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E – ☎ 545.245
Dove comincia la notte, di Maurizio Zaccaro, con Tom Gallop, Cara Wilder. Italia. Colori. Non viet. — Tornato nei luoghi d'infanzia un uomo indaga sulla vita del padre e sull'omicidio di una giovane donna. **Thriller**
Orario: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E – ☎ 545.245
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta. **Drammatico**
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 — ★★★★/●●●●●

CRISTALLO
via Gotto 5 – ☎ 650.71.00
Piedipiatti, di Carlo Vanzina, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non viet. — Due poliziotti molto diversi tra loro devono collaborare insieme per risolvere l'inchiesta assegnatagli. **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 – ☎ 542.422
La villa del venerdì, di Mauro Bolognini, con Julian Sands, Joanna Pakula, Tcheky Karyo. Italia. Colori. Viet. 14 — Da un romanzo di Moravia. Un uomo, per di salvare il proprio matrimonio, acconsente che la moglie si incontri una volta alla settimana con l'amante. **Dramm.**
Ore 15,25; 17,15; 19,05; 20,55; 22,45 — ★★★/●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino – ☎ 447.5241
Oscar, di John Landis, con Sylvester Stallone, Ornella Muti. Usa. Colori. Non vietato — Un incallito gangster tenta di redimersi per amore. Rifacimento americano di un vecchio film con De Funes. **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino – ☎ 447.5241
Una storia semplice, di Emidio Greco. Con G. Volonté, G. Tognazzi, R. Tognazzi. Italia. Colori. Non viet. — Da un racconto di Sciascia, la storia di un giovane carabiniere siciliano che fra molte difficoltà indaga su di un omicidio. **Drammatico**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino – ☎ 447.5241
L'amore necessario, di Fabio Carpi. Con Ben Kingsley, M.-C. Barrault. Italia. Colori. Viet. 14 — Una coppia di mezza età decide di aprirsi a nuovi legami sentimentali. Paure e nuove gelosie la mettono in crisi. **Drammatico**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,00 — ★★★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 – ☎ 871.842
The Doors, di Oliver Stone, con Val Ryan, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non viet. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison. **Biografico**
Ore 15,10; 17,40; 20,10; 22,40 — ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 – ☎ 661.51.47
Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale. **Thriller**
Ore: 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 – ☎ 530.353
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta. **Drammatico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●●

FARO
via Po 30 – ☎ 632.214
Insieme per forza, di John Badham, con James Woods, Michael J. Fox. Usa. Non viet. — Un giovane attore per entrare meglio nel ruolo di poliziotto viene assegnato ad un vero agente. **Commedia**
Ap. 20,20; Inn 20,30; 22,30 — ★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 – ☎ 385.3567
Il conte Max, di Christian De Sica, con Christian De Sica, Ornella Muti, Maria Mercader, Anita Ekberg. Italia. Colori. Non viet. — Alfredo, meccanico di borgata, s'innamora di una modella e la segue nel jet set parigino. **Commedia**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★/●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31 bis – ☎ 500.760
Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4 – ☎ 521.40.16
The Doors, di Oliver Stone, con Val Ryan, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non viet. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison. **Biografico**
Ore 14,45; 17,20; 19,55; 22,30 — ★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 – ☎ 839.75.02
Urga - Territorio d'amore, di Nikita Mikhalkov, con Badema, Bayaertu. Leone d'oro alla XLVIII Mostra Internazionale di Venezia — Un contadino della sconfinata steppa russa vede il suo mondo e la sua cultura cambiare poco a poco. **Drammatico**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis – ☎ 837.109
Muro di gomma, di Marco Risi, con Corso Salani. Italia. Colori. Non viet. — Un giornalista vuole indagare sull'incidente di Ustica. Troverà soltanto omertà e ostracismo. **Drammatico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico – ☎ 541.283
Una pallottola spuntata 2 ½, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Frank Drein. Usa. Colori. Non viet. — Seconda puntata delle comiche vicende dello sconclusionato ispettore Frank Drebin, questa volta impegnato nell'evitare un attentato a Bush. **Comico**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 – ☎ 812.4173
L'ombra del testimone, di Alan Rudolph, con Demi Moore, Glenne Headly, Bruce Willis. Usa. Colori. Non viet. — Una giovane donna uccide il marito e chiede aiuto e consiglio alla sua migliore amica. Ma quest'ultima teme di non saper mantenere il segreto. **Thriller**
Ore: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 – ☎ 812.4173
The Commitments, di Alan Parker, con Robert Arkins, Michel Amerne. G. B. Colori. Non viet. — Un gruppo di ragazzi della periferia dublinese forma una band di r-ythm 'n' blues. Vivranno insieme un'esperienza indimenticabile. **Musicale**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 – ☎ 749.2382
Il libro della giungla, di Walt Disney — Ispirato a Kipling, il cartone che racconta le avventure di un cucciolo d'uomo e dei suoi simpaticissimi amici animali. **Cartoni animati**
Ore 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 – ☎ 532.448
Che vita da cani, di Mel Brooks, con Mel Brooks, Lesley Ann Warren, Jeffrey Tambor, Stuart Pankin, Howard Morris. Usa. Colori. Non viet. — Per scommessa un ricco professionista va a vivere tra i barboni con cui fa amicizia e scopre una nuova realtà. **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 – ☎ 532.448
Il conte Max, di Christian De Sica, con Christian De Sica, Ornella Muti, Maria Mercader, Anita Ekberg. Italia. Colori. Non viet. — Alfredo, meccanico di borgata, s'innamora di una modella e la segue nel jet set parigino. **Commedia**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 – ☎ 531.400
Fuoco assassino, di Ron Howard, con Kurt Russell, William Baldwin, Donald Sutherland, Robert De Niro, Scott Glenn. Usa. Colori. Non viet. — Due fratelli, entrambi pompieri, combattono contro una serie di spettacolari incendi. **Drammatico**
Ore: 15; 17,30; 19,55; 22,30 — ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina – ☎ 519.145
Tentazioni di Venere, di István Szabó, con Glenn Close, Niels Arestrup. G. B. Colori. Non viet. — Allestimento di un'opera lirica e storia d'amore fra il direttore d'orchestra e una cantante. **Drammatico**
Ap. 15,45. Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 – ☎ 8190.150
Chiedi la luna, di Giuseppe Piccioni, con Margherita Buy, Giulio Scarpati, Sergio Rubini. (Venezia '91). Italia. Colori. Non viet. — Cercando il fidanzato scomparso, una ragazza s'innamora del fratello di lui che l'accompagna durante il viaggio. **Comm. dramm.**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 – ☎ 511.799
A volte ritornano, di Stephen King, con Tim Matheson, Brooke Adams. Usa. Colori. Non viet. — Un gruppo di ragazzi morti in modo violento ritorna per vendicarsi. **Thriller**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 80 – ☎ 749.2907
Indiziato di reato, di Irwin Winkler. Con Robert De Niro, Annette Bening. Usa. Col. Non viet. — In America durante gli anni del maccartismo un regista è accusato di essere comunista, perderà lavoro e amici. **Drammatico**
Ore 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
Riapertura 19 ottobre con **Mystic pizza**, di D. Petrie, commedia. Abb. 4 film a scelta L. 8000. Fino al 29 dicembre 1991

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.336)
Riposo

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.668)
Cyrano de Bergerac, con G. Depardieu, J. Weber. Ore 17; 19,30; 22,15

DRIVE IN (v. Santarosa, ☎ 726.513)
Cuccata per il week end, di Nadia Tass, con Ben Mendelsohn. Ore 20; 22; 24. Ingr. 8000, rid. 6000

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Sua maestà viene da Las Vegas, di S. Ward, con J. Goodman, P. O'Toole. Ore 17; 20,20; 22,30

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Un poliziotto alle elementari, con Arnold Schwarzenegger. Ore 14,20; 16,10; 18; 19,50; 21,40

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 765.803)
Piccola peste, con J. Ritter. Ore 19,35; 21; 22,25. Ingr. L. 6000

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Omaggio a Luchino Visconti. La caduta degli dei, di Luchino Visconti, con Dirk Bogarde, Ingrid Thulin, Helmut Berger, Umberto Orsini. Ore 16,45; 19,30; 22,15

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Dieci anni di cinema norvegese. Caccia alla strega, di Anja Breien, vers. it. Ore 16,45; 20,45. **L'uccello di carta**, di Anja Breien, v. o. sott. it. Ore 18,30; 22,30

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
I ricordi della casa gialla, prima visione, di Joao Cesar Monteiro, con Joao Cesar Monteiro, Sabina Sacchi, Manuela de Freitas, vers. it. Ore 16,10; 18,15; 20,20; 22,30

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Il portaborse, di Lucchetti, con M. Moretti, A. Finocchiaro. Ore 20,15; 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Bacchi 18, ☎ 511.283)
Torbida lussuria di una cover girl, con Anny Fox, Mary Mayer. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Ogni volta di più, Gabriel Pontello, B. Lettante. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Film erotico. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 10/...)
Una donna chiamata cavallo, Eva Orlowsky, Ramba. Colori. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Le vergognose, con N. Brel, C. Linka. Col. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.974)
Tre uomini, con Willy Braque, Maria Calala. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Amori erotici campagnoli, con Eva Orlowsky, Max Pomodoro. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2092)
Amori erotici campagnoli, con Eva Orlowsky, Joy Karins. Prima visione. Colori. Ap. 10, ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.763)
Brune bollenti. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Umido con Samba II. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Oscar un fidanzato per due figlie
BARDONECCHIA
SABRINA: Fuoco assassino
BUSSOLENO
NARCISO: Scappatella con il morto
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Scappatella con il morto
CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CHIERI
MARILYN: Scappatella con il morto
SPLENDOR: Che vita da cani
CHIVASSO
CINECITTA': Il muro di gomma
MODERNO: riposo
POLITEAMA: Thelma & Louise
CIRIE'
NUOVO: Scappatella con il morto
COLLEGNO
PRINCIPE: Pallottola spuntata 2½
REGINA: The Doors
STAZIONE: Grido di pietra
STUDIO LUCE: Che vita da cani
CUORGNE'
MARGHERITA: The Doors
PERONA: Scappatella con il morto
GRUGLIASCO
ROMA: A volte ritornano
IVREA
ABCINEMA: Tentazione di Venere
BOARO: riposo
POLITEAMA: Oscar un fidanzato per due figlie
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Il muro di gomma
MONTANARO
VITTORIA: Triangolo erotico - Il sadico e le donne
NONE
EDEN: Un poliziotto alle elementari
ORBASSANO
MODERNO: Piccola peste
SALA COMUNITA': riposo
PIANEZZA
ORFEO Estate (Parco Villa Rapelli): riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Fuoco assassino
ITALIA: The Doors
RITZ: Thelma & Louise
RIVOLI
GIOIELLO: Pallottola spuntata 2½
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: Robin Hood
SUSA
CENISIO: Fuoco assassino
VALPERGA
AMBRA: Che vita da cani